

**Fenomena Investasi Keuangan Digital :**  
***Cryptocurrency* sebagai Arena Investasi Keuangan**  
**Digital di Kalangan Mahasiswa Generasi Z di**  
**Jakarta Barat**



*Mencerdaskan &  
Memartabatkan Bangsa*

Disusun oleh :

Dicky Surya

1406618040

Skripsi Ini Ditulis Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh  
Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL**  
**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**  
**2022**

## ABSTRAK

**Dicky Surya.** Fenomena Investasi Keuangan Digital : *Cryptocurrency* sebagai Arena Investasi Keuangan Digital di Kalangan Mahasiswa Generasi Z di Jakarta Barat. Skripsi. Jakarta : Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2022.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kontestasi dan *social skill* para aktor dalam mendorong generasi Z melakukan investasi keuangan digital di Jakarta Barat. Di dalamnya membahas mengenai konteks perkembangan *cryptocurrency* , pengaruh *social skill*, serta kontestasi. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan teori arena yang dikembangkan oleh Neil Fligstein.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus. Penelitian dilakukan pada bulan Maret sampai Mei 2022. Teknik pengumpulan data melalui kajian literatur, wawancara mendalam, dan observasi. Informan dalam penelitian ini adalah lima orang generasi Z investor *cryptocurrency* yang berdomisili di Jakarta Barat. Peneliti melakukan proses triangulasi melalui metode wawancara kepada para aktor *incumbent*.

Hasil penelitian ini adalah analisis mengenai pengaruh *social skill* dari *incumbent* dalam mempengaruhi *challenger* dalam berinvestasi *cryptocurrency* . Aktor *incumbent* berusaha mempengaruhi aktor *challenger* dengan menjanjikan keuntungan yang menarik. Aktor *challenger* dapat melakukan perlawanan terhadap perintah *incumbent*. Selain itu, sesama aktor *incumbent* dan *challenger* pun dapat saling melakukan kontestasi.

**Kata kunci : Generasi Z, Arena, Investasi Keuangan, Cryptocurrency**

## ABSTRACT

*Dicky Surya. Digital Financial Investment Phenomenon: Cryptocurrency as Digital Financial Investment Arena among Generation Z Students in West Jakarta. Thesis. Jakarta : Sociology Study Program, Faculty of Social Sciences, Jakarta State University, 2022.*

*This study aims to describe the contestation and social skills of the actors in encouraging Generation Z to invest in digital finance in West Jakarta. In it discusses the context of the development of cryptocurrencies, the influence of social skills, and contestation. In this study, researchers used the arena theory developed by Neil Fligstein.*

*This research uses a case study approach. The research was conducted from March to May 2022. The data collection technique was through literature review, in-depth interviews, and observation. The informants in this study are five generation Z cryptocurrency investors who are domiciled in West Jakarta. The researcher carried out the triangulation process through the interview method to the incumbent actors.*

*The result of this study is an analysis of the effect of shareholder social skills in influencing challengers to invest in cryptocurrency . Incumbent actors try to influence opposing actors by promising attractive profits. Challenging actors can fight against the incumbent's orders. In addition, fellow incumbent and challenger actors can contest each other.*

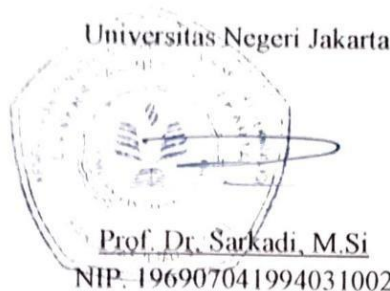
**Keywords : Generation Z, Arena, Financial Investment, Cryptocurrency**


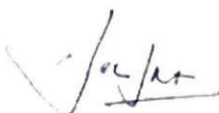



## GLOSARIUM

- Investasi* : Aktivitas penanaman uang atau modal untuk memperoleh keuntungan dan mempertahankan nilai harta.
- Blockchain* : Teknologi yang digunakan sebagai sistem penyimpanan secara digital dan transparan yang terhubung dengan kriptografi.
- Cryptocurrency* : Mata uang digital yang dirancang untuk bekerja sebagai media pertukaran yang menggunakan kriptografi
- Coin* : Mata uang kripto yang dibuat dan dimiliki oleh jaringan *blockchain* utama
- Token* : Mata uang kripto yang didirikan dengan menumpang pada jaringan *blockchain* utama
- Proof-of-Work* : Kegiatan dari memvalidasi transaksi *Blockchain* dengan memproses data dan memecahkan kode dengan mengandalkan mesin komputasi
- Proof-of-Stake* : Konsep dalam investasi aset kripto di mana pengguna dapat memperoleh aset kripto serupa sesuai jumlah koin yang dimiliki
- Social skill* : Kemampuan yang dimiliki aktor untuk melakukan dominasi pada aktor lain

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial



| No. | Nama Dosen  | Tanda Tangan   | Tanggal            |
|-----|---|--|--------------------|
| 1.  | <u>Abdul Rahman Hamid, S.H.,M.H.</u><br>NIP. 19740542005011002<br><b>Ketua Sidang</b>                                     |   | 29 Agustus<br>2022 |
| 2.  | <u>Devi Septiandini, M. Pd.</u><br>NIDK. 8841290019<br><b>Sekretaris Sidang</b>   |  | 26 Agustus<br>2022 |
| 3.  | <u>Siti Komariah, Ph.D</u><br>NIP. 195501011981011001<br><b>Penguji Ahli</b>  |  | 26 Agustus<br>2022 |
| 4.  | <u>Dr. Asep Suryana M.Si</u><br>NIP.197104032005011003<br><b>Dosen Pembimbing I</b>                                       |  | 26 Agustus<br>2022 |
| 5.  | <u>Marista Christina Shally Kabelen,</u><br><u>S.Fil., M.Hum</u><br>NIP. 198905232019032018<br><b>Dosen Pembimbing II</b> |  | 26 Agustus<br>2022 |

**Tanggal Lulus: Kamis, 23 Agustus 2022**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dicky Surya

NIM : 1406618040

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul “Fenomena Investasi Keuangan Digital : *Cryptocurrency* sebagai Arena Investasi Keuangan Digital di Kalangan Mahasiswa Generasi Z di Jakarta Barat” ini sepenuhnya adalah karya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Jakarta, 12 Agustus 2022



Dicky Surya

# LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

## LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Dicky Surya  
NIM : 1406618040  
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial / Sosiologi  
Alamat email : dickysurya58@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Fenomena Investasi Keuangan Digital : *Cryptocurrency* sebagai Arena Investasi  
Keuangan Digital di Kalangan Mahasiswa Generasi Z di Jakarta Barat

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 2 September 2022

Penulis

( Dicky Surya )

## MOTTO

*“Manopubbaṅgamā dhammā, Manosetṭhā manomayā.”*

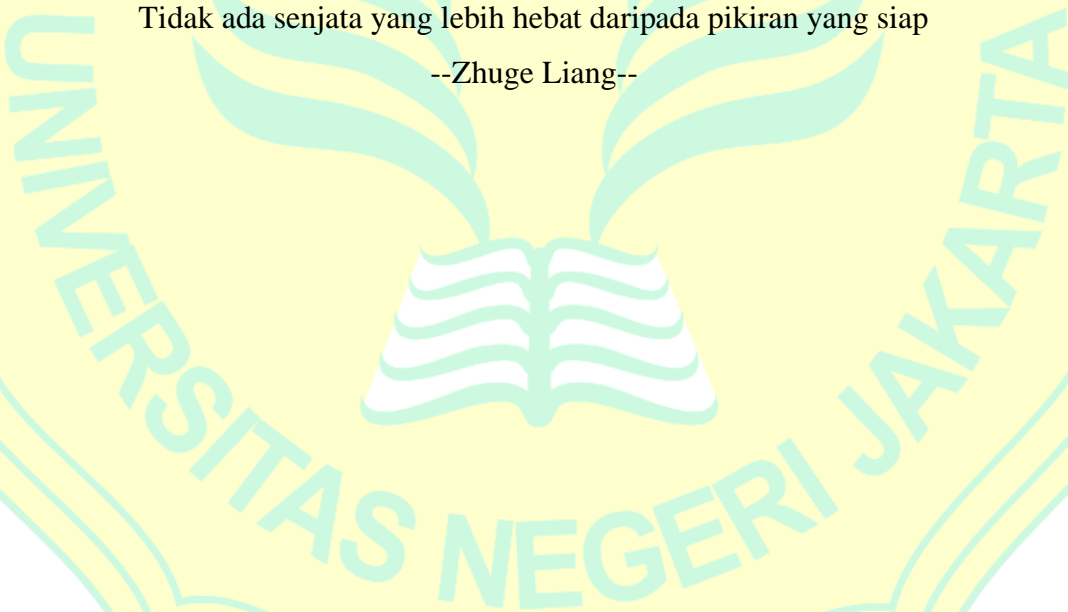
Pikiran adalah pelopor dari segala sesuatu, pikiran adalah pemimpin.

--Dhammapada Yamaka Vagga 1 : 1--

*“There is no greater weapon than a prepared mind”*

Tidak ada senjata yang lebih hebat daripada pikiran yang siap

--Zhuge Liang--



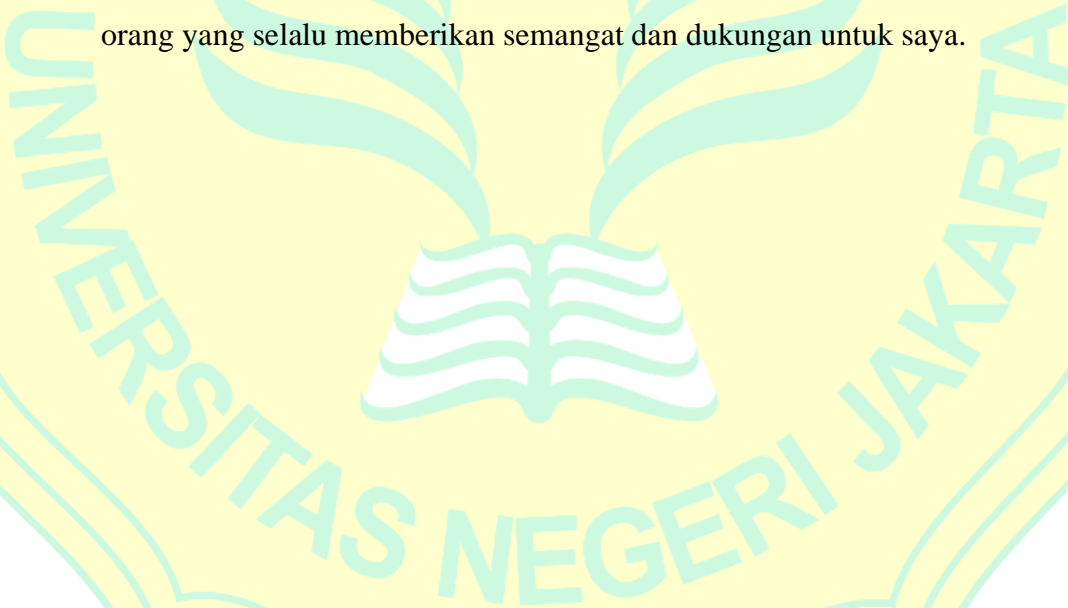


## LEMBAR PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk :

Kedua orang tua terkasih, Papa Jo Hok Kie dan Mama Oey Li Hoa yang tidak pernah berhenti mendukung dan berdoa demi kelancaran skripsi saya.

Kepada Engkim Herawaty, Kuku Oey Wardi, Ci Yuli, sanak saudara, serta orang-orang yang selalu memberikan semangat dan dukungan untuk saya.



## KATA PENGANTAR

Puja dan Puji serta syukur peneliti panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Kuasa karena telah memberikan kesehatan, keselamatan, kelancaran dan meneguhkan tekad sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “*Fenomena Investasi Keuangan Digital : Cryptocurrency sebagai Arena Investasi Keuangan Digital di Kalangan Mahasiswa Generasi Z di Jakarta Barat*”. Penulisan skripsi ini memiliki maksud untuk memenuhi salah satu persyaratan kelulusan guna mendapatkan gelar sarjana sosial (S.Sos) pada program studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.

Pada proses penyusunan skripsi ini peneliti banyak mendapatkan dukungan, bimbingan, dan doa dari berbagai pihak. Terutama pada Papa, Mama dan sanak keluarga. Selain itu, pada kesempatan ini peneliti juga ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Sarkadi, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta
2. Bapak Abdul Rahman Hamid, SH., MH. selaku Ketua Program Studi Sarjana Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta
3. Bapak Dr. Asep Suryana, M.Si. selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah membantu peneliti dalam penyusunan skripsi ini
4. Ibu Marista Christina Shally Kabelen, S.Fil, M.Hum selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah membantu peneliti dalam penyusunan skripsi ini

5. Ibu Dr. Evy Clara, M.Si selaku Dosen Penasihat Akademik untuk peneliti selama menempuh studi Sarjana Sosiologi
6. Seluruh Dosen Program Studi Sarjana Sosiologi Universitas Negeri Jakarta, yang telah mengajari dan membimbing peneliti sehingga dapat menyelesaikan seluruh studi maupun skripsi ini
7. Seluruh informan kunci dan informan triangulasi yang telah berkenan untuk menjadi informan dalam penelitian kali ini
8. Marthio Satrio Wibowo, Rezki Gunawan dan teman-teman “Calon S.Sos” yang telah menjadi mitra dialog untuk peneliti dalam mengerjakan skripsi
9. Kepada keluarga baru di KMHB UNJ, Dita Lorenza, Gayatri, Lita, Desak, dan seluruh anggota KMHB UNJ
10. Seluruh teman – teman Sarjana Sosiologi UNJ Angkatan 2018 yang senantiasa memberikan saran dan motivasi dalam penyusunan skripsi.

Peneliti menyadari bahwa masih terdapat kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu peneliti memohon maaf atas segala kekurangan di dalam nua. Kritik dan saran yang membangun diharapkan dapat memperbaiki kesalahan dalam skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti dan para pembaca.

**Jakarta, 16 Juli 2022**

**Dicky Surya**

**NIM. 1406618040**

## DAFTAR ISI

|   |             |
|---|-------------|
| <b>ABSTRAK</b> .....  | <b>i</b>    |
| <b>ABSTRACT</b> .....   | <b>ii</b>   |
| <b>GLOSARIUM</b> .....  | <b>iii</b>  |
| <b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....  | <b>iv</b>   |
| <b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....  | <b>v</b>    |
| <b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH<br/>UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS</b> .....            | <b>vi</b>   |
| <b>MOTTO</b> .....  | <b>vii</b>  |
| <b>LEMBAR PERSEMBAHAN</b> .....   | <b>viii</b> |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....   | <b>ix</b>   |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....   | <b>xi</b>   |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b> .....  | <b>xv</b>   |
| <b>DAFTAR TABEL</b> .....   | <b>xvi</b>  |
| <b>DAFTAR SKEMA</b> .....   | <b>xvii</b> |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....  | <b>1</b>    |
| 1.1. Latar Belakang .....   | 1           |
| 1.2. Rumusan Masalah.....   | 5           |
| 1.3. Tujuan Penelitian .....  | 7           |
| 1.4. Manfaat Penelitian .....   | 8           |
| 1.5. Tinjauan Studi Sejenis .....   | 9           |
| 1.6. Kerangka Konseptual .....  | 23          |
| 1.6.1. Instrumen <i>Cryptocurrency</i> Sebagai Arena Investasi Keuangan.....                                | 23          |
| 1.6.2. Konseptualisasi Generasi Z .....   | 29          |
| 1.6.3. Generasi Z Sebagai Aktor Investasi Keuangan di Platform<br><i>Cryptocurrency</i> .....               | 32          |
| 1.6.4. Identifikasi <i>Social skill</i> yang Dimiliki Para Aktor dalam Arena<br><i>Cryptocurrency</i> ..... | 34          |
| 1.6.5. Managemen Risiko Berinvestasi .....  | 36          |
| 1.6.6. Hubungan Antar Konsep .....  | 37          |
| 1.7. Metode Penelitian .....  | 38          |

|   |           |
|---|-----------|
| 1.7.1. Pendekatan Penelitian .....  | 38        |
| 1.7.2. Subjek Penelitian.....   | 39        |
| 1.7.3. Lokasi dan Waktu Penelitian .....  | 39        |
| 1.7.4. Peran Peneliti .....   | 39        |
| 1.7.5. Teknik Pengumpulan Data.....   | 40        |
| 1.7.6. Teknik Analisis Data.....  | 41        |
| 1.7.7. Triangulasi Data.....  | 41        |
| 1.8. Sistematika Penulisan .....  | 42        |
| <b>BAB II MEKANISME EKONOMI DIGITAL CRYPTOCURRENCY .....</b>  | <b>44</b> |
| 2.1. Pengantar .....  | 44        |
| 2.2. <i>Body of Work</i> dan Konteks Perkembangan <i>Cryptocurrency</i> .....                                       | 45        |
| 2.2.1. Sejarah dan Perkembangan <i>Cryptocurrency</i> sebagai Arena Investasi dan Keuangan.....                     | 49        |
| 2.2.2. Kelebihan dan Kekurangan <i>Cryptocurrency</i> sebagai Alternatif Sosial-Kuangan .....                       | 51        |
| 2.2.3. Prosedur Transaksi <i>Cryptocurrency</i> dalam Arena Investasi dan Keuangan.....                             | 55        |
| 2.2.4. Hubungan Antara <i>Blockchain</i> dan <i>Cryptocurrency</i> dalam Arena Investasi dan Keuangan.....          | 58        |
| 2.3. <i>Cryptocurrency</i> sebagai Investasi Keuangan : Keberadaan yang Terhubung dengan Kehidupan Sehari-hari..... | 61        |
| 2.3.1. Perkembangan Ekonomi Digital dalam Kehidupan Sehari-hari.....  | 64        |
| 2.3.2. Upaya dalam Memperoleh <i>Cryptocurrency</i> sebagai Aset Investasi Keuangan Digital .....                   | 67        |
| 2.3.3. Cara Kerja dan Mitos <i>Cryptocurrency</i> sebagai Arena Investasi Keuangan Baru.....                        | 71        |
| 2.4. <i>Cryptocurrency</i> sebagai Arena Kontestasi Para Aktor.....   | 81        |
| 2.5. Faktor-faktor Pendukung <i>Cryptocurrency</i> sebagai Instrumen Investasi Digital.....                         | 83        |
| 2.6. Profil Informan Investor <i>Cryptocurrency</i> di Jakarta Barat.....   | 86        |
| 2.7. Penutup .....  | 87        |
| <b>BAB III KEBERADAAN <i>INCUMBENT</i> DAN <i>CHALLENGER</i> DALAM ARENA CRYPTOCURRENCY.....</b>                    | <b>89</b> |
| <b>3.1. Pengantar .....</b>   | <b>89</b> |

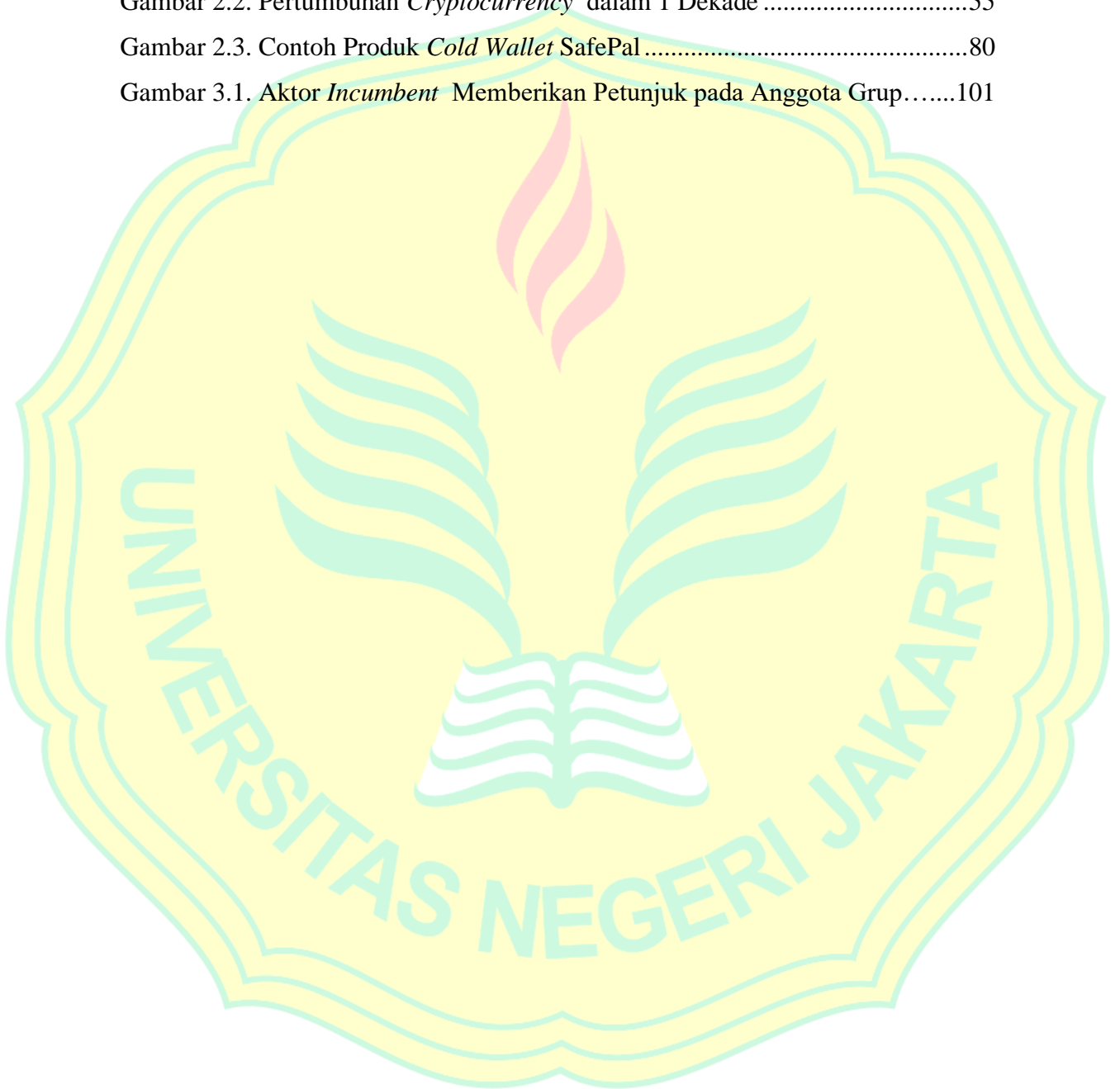
|   |            |
|---|------------|
| 3.2. <i>Challenger</i> dalam Arena <i>Cryptocurrency</i> .....  | 90         |
| 3.2.1. Berinvestasi Karena Pengaruh Teman.....  | 90         |
| 3.2.2. Berinvestasi Karena Pengaruh Keluarga .....  | 91         |
| 3.2.3. Keberadaan Aktor Sekolah Mendorong Kesadaran Investasi .....   | 93         |
| 3.2.4. Berinvestasi Karena Pengaruh Konten Media Sosial .....   | 93         |
| 3.2.5. Investasi <i>Cryptocurrency</i> Tidak Cocok Untuk Orang yang Mudah<br>Terpengaruh .....              | 95         |
| 3.3. <i>Incumbent</i> dalam Arena <i>Cryptocurrency</i> .....   | 97         |
| 3.3.1. Mengajak Saudara Berinvestasi <i>Cryptocurrency</i> Demi Menolong<br>Ekonomi Keluarga .....          | 98         |
| 3.3.2. Berawal dari Keisengan Hingga Memiliki Ratusan Member.....   | 99         |
| 3.3.3. Memiliki Visi-Misi Untuk Mengedukasi Investasi <i>Cryptocurrency</i><br>di Indonesia .....           | 100        |
| 3.4. <i>Social skill</i> sebagai Penentu Posisi Individu.....   | 102        |
| 3.5. Penutup .....  | 106        |
| <b>BAB IV KONTESTASI <i>INCUMBENT</i> DAN <i>CHALLENGER</i> DALAM<br/>ARENA <i>CRYPTOCURRENCY</i> .....</b> | <b>108</b> |
| 4.1. Pengantar .....  | 108        |
| 4.2. Pengaruh <i>Social skill</i> yang Dimiliki Para Aktor dalam Arena .....                                | 108        |
| 4.2.1. <i>Social skill Incumbent</i> : Terus Berusaha Memperbesar<br>Dominasinya .....                      | 108        |
| 4.2.2. <i>Social skill Challenger</i> : Kemampuan Untuk Bertahan dalam<br>Arena .....                       | 113        |
| 4.3. Kontestasi <i>Challenger</i> dan <i>Incumbent</i> dalam <i>Cryptocurrency</i> .....                    | 118        |
| 4.3.1. Kontestasi <i>Incumbent</i> dan <i>Challenger</i> dalam Arena Ekonomi<br><i>Cryptocurrency</i> ..... | 119        |
| 4.3.2. Kontestasi Sesama <i>Incumbent</i> dalam Arena Ekonomi<br><i>Cryptocurrency</i> .....                | 121        |
| 4.3.3. Kontestasi Sesama <i>Challenger</i> dalam Arena Ekonomi<br><i>Cryptocurrency</i> .....               | 123        |
| 4.4. Manajemen Risiko Para Aktor .....  | 126        |
| 4.5. Penutup .....  | 128        |
| <b>BAB V PENUTUP.....</b>   | <b>129</b> |
| 5.1. Kesimpulan.....  | 129        |

|                                   |            |
|-----------------------------------|------------|
| 5.2. Saran.....                   | 130        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>       | <b>132</b> |
| <b>LAMPIRAN.....</b>              | <b>141</b> |
| <b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b> | <b>205</b> |



## DAFTAR GAMBAR

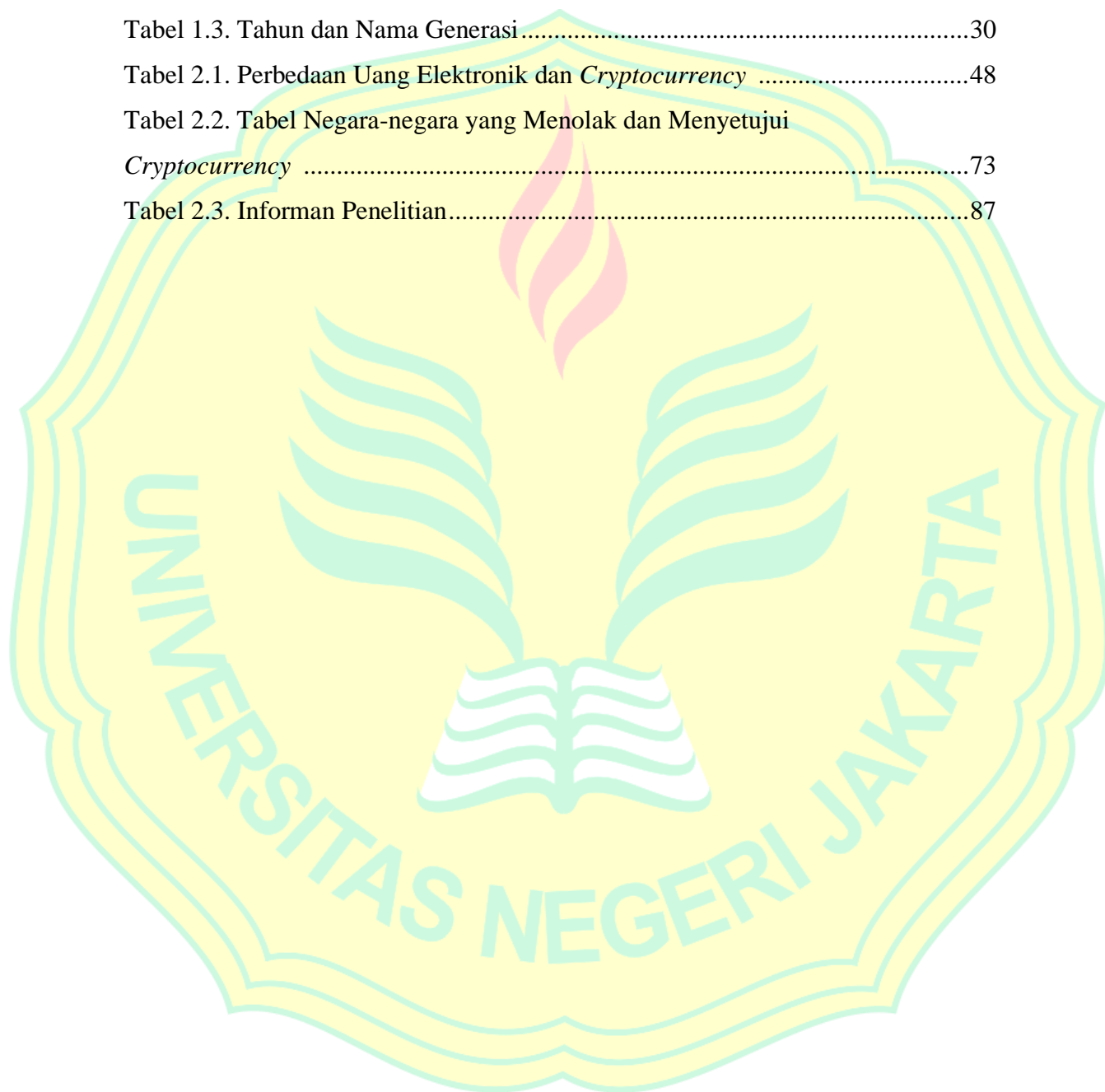
|   |     |
|---|-----|
| Gambar 2.1. Volatilitas Tinggi Aset Kripto.....                               | 53  |
| Gambar 2.2. Pertumbuhan <i>Cryptocurrency</i> dalam 1 Dekade .....            | 55  |
| Gambar 2.3. Contoh Produk <i>Cold Wallet SafePal</i> .....                    | 80  |
| Gambar 3.1. Aktor <i>Incumbent</i> Memberikan Petunjuk pada Anggota Grup..... | 101 |





## DAFTAR TABEL

|   |    |
|---|----|
| Tabel 1.1. Kelompok Studi Sejenis.....  | 10 |
| Tabel 1.2. Tinjauan Studi Sejenis .....   | 21 |
| Tabel 1.3. Tahun dan Nama Generasi.....   | 30 |
| Tabel 2.1. Perbedaan Uang Elektronik dan <i>Cryptocurrency</i> .....                      | 48 |
| Tabel 2.2. Tabel Negara-negara yang Menolak dan Menyetujui<br><i>Cryptocurrency</i> ..... | 73 |
| Tabel 2.3. Informan Penelitian.....   | 87 |



## DAFTAR SKEMA

|   |    |
|---|----|
| Skema 1.1. Hubungan Antar Konsep.....                     | 38 |
| Skema 2.1. Prosedur Transaksi Konvensional.....           | 56 |
| Skema 2.2. Prosedur Transaksi <i>Cryptocurrency</i> ..... | 57 |
| Skema 2.3. Cara Kerja <i>Blockchain Bitcoin</i> .....     | 60 |
| Skema 2.4. Mekanisme Perdagangan Fisik Aset Kripto.....   | 79 |

