

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU

- Abraham, A. 2011. *Sukses menjadi artis dengan Youtube*. (Surabaya: Reform Media).
- Ayu, Risang. 1996. *Problem Pengembangan Seni Konteporer Islam*. (Jakarta : Yayasan Festival Istiqlal).
- Barker, Chris. 2007. *Cultural Studies, Theory and Practice*. (Jakarta: Kreasi Wacana).
- Creswell, John, W. 2014. *Penelitian Kualitatif dan Desain Riset (edisi ke 3)*. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar).
- Hadi, S. 2001. *Sosiologi Tari*. (Yogyakarta: ASTI).
- Idri, T. 1983. *Mengenal Kebudayaan Islam*. (Surabaya : Bina Ilmu).
- Iskandar. 2009. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. (Jakarta: Gaung Persada).
- Jazuli, Muhammad. 1994. *Diktat: Teori Kebudayaan*. (Semarang : Unnes Press).
- Kindarto, Asdani. 2008. *Belajar Sendiri Youtube (Menjadi Mahir tanpa Guru)*. (Jakarta : PT Eleksmedia Computindo).
- Kittiarsa, P. 2018. *Sosiologi Agama*. B. Tunner, ed. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar).
- Koentjaraningrat. 1993. *Kebudayaan, Mentalis, dan Pembangunan*. (Jakarta : Gramedia Pustaka Utama).
- Kuntowijoyo, 2006. *Budaya dan Masyarakat*. (Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya).
- Maunati, Yekti. 2004. *Komodifikasi & Politik Kebudayaan*. (Yogyakarta : PT Lkis Pelangi Aksara).
- Mosco, Vincent. 2009. *The Political Economy Of Communication*. (sage Publication Zainal Abidin).
- Mudjahidin. 1985. *Keindahan Karya Seni ditinjau dari beberapa Sudut Pandang Baik Al-Quran dan Hadist*. (Jakarta:PT Gunung).
- Mu'ien, Husni, Z. 2012. *Shalawat Seibu Hajat*. ( Jawa Timur: Pustaka Amalia).

- Muttaqien, Moh, dkk. 2008. *Seni Musik Klasik Jilid 1*. (Jakarta : Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar Menengah, Departemen Pendidikan Nasional).
- P.Kittiarsa. 2008. *Religious Commodification In Asia*,ed. (London : Roudledge).
- Rahmat, Jalaludin. 2001. *Metode Penelitian Komunikasi*. (Bandung : Rodaskarya).
- Sarinah. 2006. *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. (Yogyakarta : Deepublish).
- Setyawati, Edi. 1982. *Seni dalam Masyarakat Indonesia*. (Jakarta : PT Gramedia).
- Sinha, Vineeta. 2011. *Religion and Commodification*. (New York : Routledge, Madison Avenue).
- Soedarsono. 1998. *Seni Pertunjukan di Era Globalisasi*. (Jakarta: Depdikbud).
- Subandi, Ibrahim. 2014. *Komunikasi dan Komodifikasi Mengkaji Media dan Budaya dalam Dinamika Globalisasi*. (Jakarta : Yayasan Pustaka Obor Indonesia).
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian dan Pengembangan (Research and Development)*. (Bandung: Alfabeta).
- Tim Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama RI. 2018. *Ensiklopedia Islam Nusantara Edisi Budaya*. (Jakarta : Direktorat Pendidikan Tinggi keagamaan Islam, Kementerian Agama RI).

## JURNAL

- Anggarini, Dewi, dkk. 2019. Membangun Peradaban Bangsa Melalui Religiusitas berbasis Budaya Lokal (Analisis Tradisi Palang Pintu pada Budaya Betawi). *Jurnal Studi AL-Quran*. Vol. 15. No. 1 : 98.
- Astuti, Puji. 2014. Komunikasi sebagai Sarana Akulturasi antar Kaum Urban dengan Masyarakat Lokal di Pasar Segiri Samarinda. *Jurnal Ilmu Komunikasi*. Vol. 2. No.1. : 311.
- Ayu, Dhyah. 2011. Komodifikasi Upacara Religi dalam Pemasaran Pariwisata. *Jurnal Komunikasi*. Vol.1. No. 2: 201.

- Coman, C & Paun, M. 2010. The Image Oge the Public Institutions and New Techonologies. *Romanian Journal of Journaliesm & Communication*. Vol 4 : 45- 47.
- Iswanto, Agus. 2015. Fungsi Seni Hadrah pada Masyarakat Lampung. *Jurnal Bimas Islam*, Vol. 8. No 2/ ISSN 1978-9009: 321-345.
- Irianto, Agus M. 2016. Komodifikasi Budaya di Era Ekonomi Global terhadap Kearifan Lokal (Studi Kasus Eksistensi Industri Pariwisata dan Kesenian Tradisional di Jawa Tengah ). *Jurnal THEOLOGIA*, Vol. 27. No. 1 Tahun 2016: 213-236.
- Junaidi. 2015. Estetika Terbang Hadrah Nuurusaadah di Desa Kalisapu, Kecamatan Slawi, Tegal, Jawa Tengah. *Catharsis - Journal of Art*, Vol. 4. No 1, ISSN 2252-6900 : 32-39.
- Muktiyo, Widodo. 2015. Komodifikasi Budaya dalam Kontruksi Realitas Media Massa. *Jurnal MIMBAR*, Vol. 31. No 1/ ISSN 0215-8175: 113-122.
- Naidoo, Marilyn. 2017. The Globalissing Effect of Commercialisation and Commodification in Africa Theological Education. *HTS Teologiese Studies*, 73 (3), ISSN 2072-8050: 1-8.
- Nirwanto, Bagus. 2015. Musik Hadrah Nurulikhwan di Kabupaten Pemalang : Kajian Aransemen dan Analisis Musik. *Jurnal Seni Musik*, Vol. 4. No. 1 Tahun 2015, ISSN 2301-4091: 29-37.
- Rozaki, Abdul. 2013. Komodifikasi Islam ( Kesalehan dan Pergulatan Identitas di Ruang Publik). *Jurnal Dakwah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta*, Vol. 14. No. 2 : 119-212.
- Setyobudi, Imam. 2017. Budaya Perlawanan di Ranah Seni Indonesia : Produksi- Diri Masyarakat, Habitus, Komodifikasi. *Jurnal Pendidikan, Sosiologi dan Antropologi*, Vol. 1. No. 1. ISSN 2597- 9264 : 102-115.
- Sumartono. 2016. Komodifikasi Media dan Budaya Kohe. *Jurnal The Messenger*. Vol. 8. No. 2 : 45

- Tzanelli, Rodanthe. 2008. Cultural Imitations and the Commodification of Culture: Sign Industries as Makers of the “ Public Sphere”. *The Global Studies Journal*, Vol. 1. No. 3. ISSN 1835-4432: 1-15.
- Wahyu, dkk. 2015. Penerapan Nilai Keagamaan melalui Seni Hadrah Maullatan Al-Habsyi di Kelurahan Pelambuan Kecamatan Banjarmasin Barat. *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan*. Vol. 5. No. 9 : 682.
- Widya, A D. 2011. Komodifikasi Upacara Religi dalam Pemasaran. *Jurnal Komunikasi*. 197- 208.
- Zia, Sholihah, H. 2017. Peran Komunitas Japan Club East Borneo dalam mensosialisasikan Budaya Japan di Samarinda. *Jurnal Ilmu Komunikasi*. Vol. 5. No. 3 : 153.

#### **TESIS/DISERTASI**

- Murti, Ambar S. 2006. *Komodifikasi Budaya Tradisional di Televisi ) Studi analisi wacana kritis terhadap komodifikasi isi pagelaran wayang kulit purba di televisi*). Universitas Indonesia. Jakarta. Tesis.
- Mustika, Amanda, M. 2015. *Komodifikasi dalam Industri Budaya (studi kasus: Industri Penerbitan Komik di Indonesia)*. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Universitas Indonesia. Jakarta. Tesis.
- Ritonga, Rajab. 2007. *Reposisi Ekonomi Politik Kantor Berita di Era Konvergensi Media ( Studi Komodifikasi Informasi di Newsroom Kantor Berita Nasional dan Kantor Berita Internasional*. Universitas Indonesia. Jakarta. Disertasi.

#### **ARTIKEL**

- Afriza Hanifa, 2014, *Sejarah Musik Islam (1)*, Artikel Ilmiah Republika Dunia Islam-Khazanah, diakses pada <http://www.republika.co.id/berita/dunia-islam/khazanah/1402/03/n0wwb9-sejarah-musik-islam-1> pada tanggal Selasa 13 Febuari 2014 pukul 09:01 WIB.

Kim et al, 2017, Dou You Prefer, Pinterest Or Instagram ? The role of Image-Sharing SNSS, and self monitoring in enhancing ad effectiveness, Computer in human behaviour,70 : 535- 543 diakses pada <http://doi.org/10.1016/j.chb> pada tanggal 22 Januari 2017.

Diakses pada <http://www.majelisrasulullah.org/>, pada tanggal 10 Febuari 2015.

