

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku dan Majalah

- Adinegoro, Djamaludin. (1985). *Tata Kritik*. Jakarta: Nusantara.
- Ahuja, Ram. (1992). *Social Problems in India*. New Delhi: Rawat Publications.
- Ary, Donald. (2010). *Introduction to Research in Education. 8th Edition*. Canada: Nelson Education, Ltd.
- Barthes, Roland. (1975). *A Barthes Reader*. Hill and Wang: New York. Diakses dari [https://monoskop.org/images/5/59/Barthes\\_Photographic\\_Message.pdf](https://monoskop.org/images/5/59/Barthes_Photographic_Message.pdf) pada 1 Agustus 2022.
- Berger, Peter L. and Thomas Luckmann. (1966). *The Social Construction of Reality: A Treatise in the Sociology of Knowledge*. New York: Penguin Books.
- Bungin, Burhan. (2008). *Konstruksi Sosial Media Massa: Kekuatan Pengaruh Media Massa, Iklan Televisi, dan Keputusan Konsumen serta Kritik terhadap Peter L. Berger & Thomas Luckmann*. Jakarta: Kencana.
- Chocky, Gilbert. (2021). *Chester Bennington*. Edisi Pertama. Yogyakarta: Second Hope.
- Denzin, N. (1978). *Sociological Methods: A Sourcebook*. New York: McGraw Hill.
- Haiklip No.3 Tahun 2003, *Edisi Khusus Linkin Park*.
- Ida, Rachma. (2014). *Metode Penelitian Studi Media dan Kajian Budaya*. Jakarta: Kencana.

Jamalus. (1988). Buku Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik Panduan Pengajar. Jakarta Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan.

Johan, Adil dan Mayco A. Santaella. (2021). *Made in Nusantara: Studies in Popular Music*. New York: Routledge.

Lonergan, D. F., Studwell, W. E. (1999). *The Classic Rock and Roll Reader: Rock Music from Its Beginnings to the Mid-1970s*. United Kingdom: Haworth Press.

Sobur, Alex. (2009). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Seymour, Frances dan Busch, Jonah. (2016). *Why Forests? Why Now?: The Science, Economics, and Politics of Tropical Forests and Climate Change*. Washington D.C: Center for Global Development.

Supardan, Dadang. (2011). *Pengantar Ilmu Sosial: Sebuah Kajian Pendekatan Struktural*. Jakarta: PT Bumi Aksara.

### **Jurnal**

Armiwulan, Hesti. (2015). Diskriminasi Rasial dan Etnis Sebagai Persoalan Hukum dan Hak Asasi Manusia. *Jurnal Masalah-Masalah Hukum, Vol .44, No.4* (2015). Diakses dari <https://ejournal.undip.ac.id/index.php/mmh/article/view/12839> pada 12 Agustus 2022.

Bedeski, R. *Authoritarian Systems. Encyclopedia Life Support Systems, Government and Politics – Vol. I*. Diakses dari <https://www.eolss.net/sample-chapters/c04/E6-32-01-03.pdf> pada 12 Agustus 2022.

Brusila, J. (2015). *Social Constructionism as an Ethnomusicological Approach. Translingual Discourse in Ethnomusicology*, 1, hal. 13–26. Diakses dari <https://doi.org/10.17440/tde002> pada 17 Juli 2022.

Dodig, Ruzica. (2015). *Music Video in Education and Promotion*. Brescia: Accademia Di Belle Arti Di Brescia SantaGiulia, hal. 20. Diakses dari <http://sm-provincijalat.hr/wp-content/uploads/2015/01/Music-VIdeo.pdf> pada 20 Agustus 2022

Dr. Peter T. Coleman dan Dr. Andrea Bartoli. *Addressing Extremism*. The International Center for Cooperation and Conflict Resolution (ICCCR) Teachers College, Columbia University, hal. 3–4. Diakses dari [https://www.tc.columbia.edu/i/a/document/9386\\_WhitePaper\\_2\\_Extremism\\_030809.pdf](https://www.tc.columbia.edu/i/a/document/9386_WhitePaper_2_Extremism_030809.pdf) pada 12 Agustus 2022.

Fernández, María Antonia Mezquita. (2018). “*What I’ve Done*”: *Linkin Park’s Environmental Awareness*. *Revista Canaria de Estudios Ingleses*, Vol. 77, November 2018, hal. 73-89. Diakses dari : <https://doi.org/10.25145/j.recaesin.2018.77.06> pada 13 Agustus 2022.

Michael Greenstone dan Qing (Claire) Fan. (2019). *Kualitas Udara Indonesia yang Memburuk dan Dampaknya terhadap Harapan Hidup*. *Air Quality Life*

- Index*®, Maret 2019. Diakses dari <https://aqli.epic.uchicago.edu/wp-content/uploads/2019/03/Indonesia.Indonesian.pdf> pada 13 Agustus 2022.
- Mubarak, Zulfi. (2012). Fenomena Terorisme di Indonesia: Kajian Aspek Teologi, Ideologi dan Gerakan. *Jurnal Studi Masyarakat Islam, Volume 15, Nomor 2, Desember 2012*, hal. 249. Diakses dari <http://repository.uin-malang.ac.id/6034/1/6034.pdf> pada 12 Agustus 2022.
- Nursidik, Ihsan. (2021). Tafsir Indonesia di Rezim Otoritarianisme. *Jurnal Iman dan Spiritualitas, Volume 1, Nomor 2: pp 198-203*.  
<http://dx.doi.org/10.15575/jis.v1i2.12072>
- Patton, M.Q. 1999. *Enhancing the quality and credibility of qualitative analysis. Health Service Research, 1999 Dec;34(5 Pt 2):1189-208*. Diakses dari <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC1089059/> pada 17 April 2022.
- Pertiwi, Ayu. (2014). Larangan Soekarno Terhadap Musik Barat Tahun 1959-1967. *AVATARA, e-Journal Pendidikan Sejarah Volume 2, No 3, Oktober 2014*. Diakses dari <https://core.ac.uk/download/pdf/230694465.pdf> pada 21 Agustus 2022.
- Purnamawati, Harnita Margareta. (2014). Pembuatan Video Klip Lagu “Terlalu Lama” Berkonsep Multiplex Dengan Berbasis Multimedia. *Jurnal Speed, 6(24), hal. 44-50*. doi:10.3112/speed.v6i4.1059
- Rasyid, Fahmi. (2014). Permasalahan dan Dampak Kebakaran Hutan. *Jurnal Lingkar Widyaiswara, Edisi 1, No. 4, Oktober – Desember 2014, hal.47-59*. Diakses

dari [https://juliwi.com/published/E0104/Paper0104\\_47-59.pdf](https://juliwi.com/published/E0104/Paper0104_47-59.pdf) pada 13 Agustus 2022.

Rosita, H., Purwanto, B., & Rosyidi, M. (2019). *An Analysis of the Symbol in Westlife's Song Lyrics*. *Rainbow: Journal of Literature, Linguistics and Culture Studies*, 8(1), hal. 60-64. Diakses dari <https://doi.org/10.15294/rainbow.v8i1.29231> pada 17 April 2022.

Sari, A., & Kusumawardhani, P. (2016). *Denotative and Connotative Meaning in One direction's Songs Lyric: A Semantic Perspective*. *ELT-Lectura*, 3(2). Diakses dari <https://journal.unilak.ac.id/index.php/ELT-Lectura/article/view/479> pada 17 Juli 2022.

Yuliarti, Monika Sri. (2015). *Komunikasi Musik: Pesan Nilai-Nilai Cinta dalam Lagu Indonesia*. *Jurnal Ilmu Komunikasi Volume 12, Nomor 2, Desember 2015: 189-198*. Diakses dari <https://media.neliti.com/media/publications/101607-ID-komunikasi-musik-pesan-nilai-nilai-cinta.pdf> pada 14 Maret 2022.

Yuningsih, Ari. (2006). *Implementasi Teori Konstruksi Sosial dalam Penelitian Public Relations*. *Mediator: Jurnal Komunikasi, Vol 7, No 1 (2006)*. Diakses dari <https://ejournal.unisba.ac.id/index.php/mediator/article/view/1215> pada 17 Juli 2022.

## Peramban

"*Linkin Park*". Rock on the Net. Diakses dari <http://www.rockonthenet.com/artists-1/linkinpark.htm> pada 17 Juli 2022.

"*The Decade in Music - Charts - Top Billboard 200 Albums*" (PDF). Billboard. hal. 162. Diakses dari <https://worldradiohistory.com/Archive-All-Music/Billboard/00s/2009/BB-2009-12-19.pdf> pada 2 Agustus 2022.

"*Social Criticism.*" City Vision University. Diakses melalui <https://library.cityvision.edu/social-criticism> pada 14 Maret 2022.

Annur, Cindy Mutia. (2022). *Angka Kemiskinan Indonesia Maret 2022 Terendah Semenjak Pandemi*. Databoks. Diakses dari <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/07/21/angka-kemiskinan-indonesia-maret-2022-terendah-semenjak-pandemi> pada 11 Agustus 2022.

Balantrapu, Mihir. (2017, Juli 22). "*Linkin Park has always been formulaic, that's why everyone loves them.*". The Hindu. Diakses dari <https://www.thehindu.com/thread/arts-culture-society/linkin-park-has-always-been-formulaic-thats-why-everyone-loves-them/article19331594.ece> pada 14 Maret 2022.

Bhaskara, Ign. L. Adhi. (2018). *Survei Komnas HAM: Diskriminasi Etnis & Ras Masih Terus Ditolerir*. Tirto.id. Diakses dari <https://tirto.id/survei-komnas-ham-diskriminasi-etnis-ras-masih-terus-ditolerir-dahP> pada 12 Agustus 2022.

Blabbermouth.net. (2010, Februari 11). *Linkin Park Releases Video For 'Not Alone' From 'Download To Donate For Haiti' Compilation*. Diakses dari <https://blabbermouth.net/news/linkin-park-releases-video-for-not-alone-from-download-to-donate-for-haiti-compilation> pada 21 Agustus 2022.

Blabbermouth.net. (2010, Februari 11). *Linkin Park Releases Video For 'Not Alone' From 'Download To Donate For Haiti' Compilation*. Diakses dari <https://blabbermouth.net/news/linkin-park-releases-video-for-not-alone-from-download-to-donate-for-haiti-compilation> pada 21 Agustus 2022.

Blabbermouth.net. (2020, Juli 27.) *Chester Bennington Was 'Really Bothered' By Negative Response To Linkin Park's 'One More Light' Album*. Diakses dari <https://blabbermouth.net/news/chester-bennington-was-really-bothered-by-negative-response-to-linkin-parks-one-more-light-album> pada 2 Agustus 2022.

Blatt, Ruth. (2015, Januari 11). *What Linkin Park Teaches Us About Corporate Social Responsibility*. Forbes. Diakses dari <https://www.forbes.com/sites/ruthblatt/2015/01/11/what-linkin-park-teaches-us-about-corporate-social-responsibility/?sh=4e05f9045b87> pada 23 Agustus 2022

*BoA And Linkin Park Bag Two Cupids Each at The MTV Asia Awards 2004*. MTV Asia. Diakses dari

<https://web.archive.org/web/20080914032733/http://game.mtvasia.com/News/200402/17007723.html> pada 17 Juli 2022.

*Brad Delson*. Allmusic.com. Diakses dari <https://www.allmusic.com/artist/brad-delson-mn0000134606> pada 6 Juni 2022.

Chester Bennington. Allmusic.com. Diakses dari <https://www.allmusic.com/artist/chester-bennington-mn0000111882/biography> pada 6 Juni 2022.

Chester Bennington. History Biography. Diakses dari <https://history-biography.com/chester-bennington/?reload=386578> pada 6 Juni 2022.

Clark, Brian. (2022, Januari 4). “*A Brief History of Music – From Origins to the Present Day*”. Diakses dari MusicianWave. <https://www.musicianwave.com/history-of-music/> pada 17 Juli 2022.

Connick, Tom. (2017, Juli 21). *How Chester Bennington articulated my generation’s angst*. Dazed. Diakses dari <https://www.dazeddigital.com/music/article/36834/1/how-chester-bennington-articulated-my-generations-angst> pada 23 Agustus 2022.

*Dave “Phoenix” Farrell*. Allmusic.com. Diakses dari <https://www.allmusic.com/artist/dave-phoenix-farrell-mn0001398614> pada 6 Juni 2022.

Gittins, Ian. (2017, Juli 4). *Linkin Park review – nu-metal escapees move beyond teen angst*. The Guardian. Diakses dari



<https://www.theguardian.com/music/2017/jul/04/linkin-park-review-o2-london-stormzy> pada 23 Agustus 2022.

*Global Hunger Index 2021: Indonesia*. Global Hunger Index. Diakses dari <https://www.globalhungerindex.org/pdf/en/2021/Indonesia.pdf> pada 11 Agustus 2022.

Griffiths, Kadeen. (2017, Juli 22). “*Why Linkin Park's Music Meant So Much To Teenagers*”. Bustle. Diakses dari <https://www.bustle.com/p/chester-benningtons-legacy-is-in-what-linkin-parks-music-did-for-teens-like-me-71587> pada 14 Maret 2022.

*Hybrid Theory*. Linkinpedia. Diakses dari [http://linkinpedia.com/index.php?title=Hybrid\\_Theory](http://linkinpedia.com/index.php?title=Hybrid_Theory) pada 2 Agustus 2022.

*Joe Hahn*. Allmusic.com. Diakses pada <https://www.allmusic.com/artist/joseph-hahn-mn0000198248> pada 6 Juni 2022.

Juniman, Puput Trimeni. 2017. *Kenangan Chester Bennington dan Linkin Park Guncang Indonesia*. CNN Indonesia. Diakses dari <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20170721131755-227-229389/kenangan-chester-bennington-dan-linkin-park-guncang-indonesia> pada 22 Agustus 2022.

Kasih, Ayunda Pininta. (2021). *46 Persen Sungai Indonesia Tercemar Limbah, Peneliti UP Beri Solusi*. Kompas.com. Diakses dari <https://edukasi.kompas.com/read/2021/08/10/110406171/46-persen-sungai->

indonesia-tercemar-limbah-peneliti-up-beri-  
solusi?page=all#:~:text=KOMPAS.com%20%2D%20Dalam%20peringatan%  
20hari,2%20persennya%20merupakan%20limbah%20tekstil pada 13 Agustus  
2022.

Kujundzic, Petar. (2013, November 5). *A Conversation with Mike Shinoda of Linkin Park on "Genre-less" Music*. Hypebeast. Diakses dari <https://hypebeast.com/2013/11/a-conversation-with-mike-shinoda-of-linkin-park> pada 7 Agustus 2022.

Linkin Park Association. *"Everybody loves a success story"*. The LP Association. Diakses dari <https://web.archive.org/web/20070807074244/http://www.lpassociation.com/bios/band> pada 14 Maret 2022.

*Linkin Park Biography*. Contactmusic.com. Diakses dari <https://www.contactmusic.com/linkin-park> pada 6 Juni 2022.

*Linkin Park Defining a New Era*. The Star Online. Diakses dari <https://web.archive.org/web/20071001233910/http://www.star-ecentral.com/news/story.asp?file=/2007/4/13/music/17401016&sec=music> pada 26 Juni 2022.

*Linkin Park Underground*. Diakses dari <https://www.lpunderground.com/> pada 23 Agustus 2022.

Linkin Park's *Chester Bennington was the voice of a generation*. (2022, Juli 20). New Fury Media. Diakses dari <https://thenewfury.com/linkin-parks-chester-bennington-was-the-voice-of-a-generation/> pada 23 Agustus 2022.

*Linkin Park's Mike Shinoda Says Band Never Identified With 'Nu-Metal'*.

Blabbermouth.net. Diakses dari <https://blabbermouth.net/news/linkin-parks-mike-shinoda-says-band-never-identified-with-nu-metal> pada 6 Juni 2022.

Linkinpedia. *A Thousand Suns*. Diakses dari

[https://linkinpedia.com/index.php?title=A\\_Thousand\\_Suns](https://linkinpedia.com/index.php?title=A_Thousand_Suns) pada 2 Agustus 2022.

Linkinpedia. *Living Things*. Diakses dari

[https://linkinpedia.com/index.php?title=Living\\_Things](https://linkinpedia.com/index.php?title=Living_Things) pada 2 Agustus 2022.

Linkinpedia. *One More Light*. Diakses dari

[https://linkinpedia.com/index.php?title=One\\_More\\_Light](https://linkinpedia.com/index.php?title=One_More_Light) pada 2 Agustus 2022.

Linkinpedia. *The Hunting Party*. Diakses dari

[https://linkinpedia.com/index.php?title=The\\_Hunting\\_Party](https://linkinpedia.com/index.php?title=The_Hunting_Party) pada 2 Agustus 2022.

Meschke, Katie. (2009). *Linkin Park Uses Music For Relief To Help Natural*

*Disaster Victims*. Daily Bruin. Diakses dari

<https://dailybruin.com/2009/10/11/linkin-park-uses-music-help-natural-disaster-victi> pada 21 Agustus 2022.

Meschke, Katie. 2009. *Linkin Park Uses Music For Relief To Help Natural Disaster Victims*. Daily Bruin. Diakses dari <https://dailybruin.com/2009/10/11/linkin-park-uses-music-help-natural-disaster-victi> pada 21 Agustus 2022.

*Meteora*. Linkinpedia. Diakses dari <http://linkinpedia.com/index.php?title=Meteora> pada 2 Agustus 2022.

*Mike Shinoda*. Allmusic.com. Diakses dari <https://www.allmusic.com/artist/mike-shinoda-mn0000485118/biography?1657132338943> pada 6 Juni 2022.

*Minutes to Midnight*. Linkinpedia. Diakses dari [https://linkinpedia.com/index.php?title=Minutes\\_To\\_Midnight#cite\\_note-6](https://linkinpedia.com/index.php?title=Minutes_To_Midnight#cite_note-6) pada 26 Juni 2022.

*Minutes to Midnight*. Linkinpedia. Diakses dari [https://linkinpedia.com/index.php?title=Minutes\\_To\\_Midnight#cite\\_note-6](https://linkinpedia.com/index.php?title=Minutes_To_Midnight#cite_note-6) pada 26 Juni 2022.

Montgomery, James. (2007, Juni 3). *Linkin Park Finish Apocalyptic Album, Revive Projekt Revolution Tour*. MTV News. Diakses dari <http://www.mtv.com/news/1553982/linkin-park-finish-apocalyptic-album-revive-projekt-revolution-tour/> pada 26 Juni 2022.

Montgomery, James. (2007, Juni 3). *Linkin Park Finish Apocalyptic Album, Revive Projekt Revolution Tour*. MTV News. Diakses dari

<http://www.mtv.com/news/1553982/linkin-park-finish-apocalyptic-album-revive-projekt-revolution-tour/> pada 26 Juni 2022.

*Music For Relief*. Diakses dari <https://musicforrelief.org/our-story/> pada 22 Agustus 2022.

Nager, Larry. (2002, Januari 6). "2002 Grammy nominees are the real thing - finally". *The Enquirer*. Diakses dari [http://www.enquirer.com/editions/2002/01/06/tem\\_2002\\_grammy\\_nominees.html](http://www.enquirer.com/editions/2002/01/06/tem_2002_grammy_nominees.html) pada 17 Juli 2022.

Oswald, Derek. (2015, Maret 12). "*Behind The Artist Playlist: Music That Influenced Chester Bennington*". *Altwire*. Diakses dari <https://www.altwire.net/2015/03/12/behind-the-artist-playlist-chester-bennington/> pada 6 Juni 2022.

Reed, Chris. (2013, Oktober 28). *Linkin Park embrace gamification and CSR to recharge new remix album*. *Campaign Asia*. Diakses dari <https://www.campaignasia.com/article/linkin-park-embrace-gamification-and-csr-to-recharge-new-remix-album/426197> pada 23 Agustus 2022.

Rizaty, Monavia Ayu. (2021). *Tingkat Kelaparan Indonesia Peringkat Tiga Tertinggi di Asia Tenggara pada 2021*. *Databoks*. Diakses dari <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2021/11/01/tingkat-kelaparan-indonesia-peringkat-tiga-tertinggi-di-asia-tenggara-pada-2021> pada 11 Agustus 2022.

*Rob Bourdon*. Allmusic.com. Diakses dari <https://www.allmusic.com/artist/rob-bourdon-mn0000918807> pada 6 Juni 2022.

Team Vue.ai. (2018). *Evolution of Music Videos: How Has The Storytelling Changed?* Vue.ai. Diakses dari <https://vue.ai/blog/retail-trends/evolution-of-music-videos-how-has-the-storytelling-changed/#:~:text=The%20modern%20music%20videos%20that,which%20was%20broadcasted%20on%20MTV> pada 20 Agustus 2022.

*Top 5 Most Popular Music Genres Among Modern Teens*. Fame Magazine. Diakses dari <https://www.famemagazine.co.uk/top-5-most-popular-music-genres-among-modern-teens/> pada 17 Juli 2022.

Trust, Gary. (2009, Desember 17). *Linkin Park, Nickelback top decade's rock charts*. Reuters. Diakses dari <https://www.reuters.com/article/music-us-decade-rock-idUKTRE5BH5I320091218> pada 6 Juni 2022.

*What Did Video Kill?* Yellow Brick Studio. Diakses dari <https://yellowbrickstudiousa.com/soul-sessions-usa/the-music-video-industry/a-brief-history-of-music-videos/> pada 20 Agustus 2022.

*What I've Done*. Linkinpedia. Diakses dari [https://linkinpedia.com/index.php?title=What\\_I%27ve\\_Done](https://linkinpedia.com/index.php?title=What_I%27ve_Done) pada 4 Juli 2022.

Williams, J.P. (2021, Juli 5). "*Why 'Minutes to Midnight' Is the Key to Understanding Linkin Park's Discography.*" Medium - The Gleaming Sword. Diakses dari <https://medium.com/the-gleaming-sword/why-minutes-to-midnight-is-the->

key-to-understanding-linkin-park-s-discography-54a07ddf404e pada 14 Maret 2022.

Zahlaway, Jon (2003, 2 April). *"Linkin Park's ' Meteora' shoots to the top"*.

Soundspike: Album Chart. Diakses dari

[https://web.archive.org/web/20090504180241/http://www.soundspike.com/news/main/article/788/album\\_chart\\_linkin\\_parks\\_meteora\\_shoots\\_to\\_the\\_top.html](https://web.archive.org/web/20090504180241/http://www.soundspike.com/news/main/article/788/album_chart_linkin_parks_meteora_shoots_to_the_top.html) pada 14 Maret 2022.

