

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Barker,Chris .(2011). *Cultural Studies: Teori dan Praktik*. Terj.Nurhadi.Bantul: Kreasi Wacana.
- Berger, Peter L. (1994). *Langit Suci Agama Sebagai Realitas Sosial*. Jakarta LP3ES.
- Berger, Peter L. dan Thomas Luckmann. (1966). *The Social Construction of Reality: A Treatise in the Sociology of Knowledge*. USA: Penguin Group.
- Berger, Peter L. dan Thomas Luckmann. (2013). *Tafsir Sosial Atas Kenyataan: Risalah Tentang Sosiologi Pengetahuan*. LP3ES: Jakarta
- Bungin,M.Burhan. (2008). *Konstruksi Sosial Media Massa: Kekuatan Pengaruh Media Massa, Iklan Televisi dan Keputusan Konsumen Serta Kritik Terhadap Peter L.Berger & Thomas Luckmann*, Jakarta: Prenada Media Group.
- Creswell,W.John. (2016). *Research Design: Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran*.
- Hamidi. (2008). *Metode Penelitian dan Teori Komunikasi*. Malang: UMM.
- Herdiansyah, Haris. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif Untuk Ilmu-ilmu Sosial*. Jakarta: Salemba Humanika. Terj.Oleh Achmad Fawaid dan Rianayati Kusmini Pancasari. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hjelm, Titus. (2014). *Social Constructionism: Approaches to the Study of the Human World*. United States: Palgrave USA.
- Idrus, M. (2009). *Metode Penelitian Ilmus Sosial Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif*. Yogyakarta: Gelora Aksara Pratama.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia, Diakses melalui <http://kbbi.web.id/keramat> pada tanggal 1 Juni 2019 pukul 12.47 wib.
- Koentjaraningrat. (2010). *Manusia dan Kebudayaan*. Jakarta: Djambatan.
- Koentjaraningrat.(2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta:Rineka Cipta.

- Moleong, Lexy J. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Mudjijono dan Isni Herawati. (2017). *Makna Tempat Petilasan dan Sajen Dalam Tradisi Perang Obor Di Tegalsambi Tahunan Kabupaten Jepara*. Yogyakarta: Balai Pelestarian Nilai Budaya (BPNB).
- Munandar, Agus Aris. (2011). *Bangunan Suci Sunda Kuna*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra.
- Patton, Michael Quinn. (2002). *Qualitative Research & Evaluation Methods*. Thousand Oaks: Sage Publication. Diakses melalui <http://us.sagepub.com/> pada tanggal 2 Juli 2019 pukul 19.51 wib.
- Setiyadi, Tulus. (2015). *Makna Simbol Selamatan Kematian pada Masyarakat Jawa*. Lamongan: Lentera Ilmu.
- Simon, Fransiskus. (2006). *Kebudayaan dan Waktu Senggang*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Sunarto, Kamanto (2004), *Pengantar Sosiologi*. Jakarta: Lembaga Penerbit Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia.
- Susanti, Ninie, dkk. (2013). *Patirthan Masa Lalu dan Masa Kini*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra.
- Tudor, Henry. (1972). *Mitos dan Ideologi Politik*. Terj. oleh Hasan Basri. Jakarta: PT. Sangkala Pulsar.

### **Tesis/Disertasi**

- Agussalim Andi AJ. (2010). Disertasi: “*Makna Simbolik Pertunjukan Elong-Kelong Ma’Biola: Interaksi dan Interpretasinya Dalam Masyarakat Bugis Wajo*”. Diakses melalui <http://lib.ui.ac.id> pada tanggal 27 Mei 2019 pukul 21.34 wib.
- Rajiyem. (2017). Disertasi: “*Konstruksi Sosial Atas Tradisi Perayaan Budaya Jawa (Studi Etnografi Tentang Konstruksi Atas Tradisi Perayaan Sekaten Di*

*Manding Yogyakarta*". Diakses melalui <http://lib.ui.ac.id> pada tanggal 27 Mei 2019 pukul 21.33 wib.

Sulkarnaen, Andi. (2010) . Tesis: "Tradisi Royong Makassar: Kajian Terhadap Perubahan Dari Ritual ke Seni Pertunjukan". Diakses melalui <http://lib.ui.ac.id> pada tanggal 17 Mei 2019 pukul 23.35 wib.

### **Jurnal**

Arisawa, Shino.(2012). "Ryuha:Construction of musical tradition in contemporary Japan". *Japan Forum Journal*. Vol.24 No.1. Pp 96-118. Diakses melalui <http://dx.doi.org/10.1080/095555.2011.637634> pada tanggal 26 April 2019 pukul 20.41 wib.

Foley, Ronan. (2013). "Small Health Pilgrimages : Place and Practice at the Holy Well", *Culture and Religion: An Interdisciplinary Journal*. Vol.14 No.1. Pp 44-62. Diakses melalui <http://dx.doi.org/10.1080/14755610.2012.7564> pada tanggal 28 April 2019 pukul 09.44 wib.

Hasybullah, Alfian. (2018), Manajemen *Special Event* Upacara Adat Seren Taun Cigugur Kuningan, *Communicatus: Jurnal Ilmu Komunikasi*, Vol.2, No.1,Pp 53-68 .Diakses melalui <http://journal.uinsgd.ac.id/> pada tanggal 9 Januari 2019 pukul 21.45 wib.

Karman, (2015). "Konstruksi Realitas Sosial Sebagai Gerakan Pemikiran (Sebuah Telaah Teoritis Terhadap Konstruksi Realita Peter L.Berger)". *Jurnal Penelitian dan Pengembangan Komunikasi dan Informatika*, Vol.5 No.3. Pp 11-23. Diakses melalui <https://jurnal.kominfo.go.id/index.php/jppki/article/download/600/381> pada tanggal 6 April 2019 pukul 09.31 wib.

Komarudin, Didin. (2017). "Agama Djawa Sunda (ADS) Religious Movement". *El Harakah Jurnal Budaya Islam*, Vol. 19 No.1. Diakses melalui

<http://ejournal.uin-malang.ac.id/index.php> pada tanggal 12 April 2019 pukul 18.46 wib.

Iswidayati, Sri. (2007). Fungsi Mitos Dalam Kehidupan Sosial Budaya Masyarakat Pendukungnya, *Humaniora Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni*. Vol.3 No.2. . Diakses melalui <https://journal.unnes.ac.id/> pada tanggal 11 Januari pukul 20.28 wib

Kusumo,Eko Sulistyو. (2015), “Bentuk Sinkretisme Islam-Jawa di Masjid Sunan Ampel Surabaya”, *Jurnal Mozaik*, Vol.15 No.1. Diakses melalui <https://ejournal.unair.ac.id> pada tanggal 11 November 2019 pukul 19.06 wib.

Latifundia, Effie. (2016). “Mengeramatkan Sumber Air Dalam Masyarakat Kuningan: Religi Masa Lalu Hingga Kini. *Ar-Razi Jurnal Ilmiah*. Vol.5 No.1. Pp 13-28. Diakses melalui <http://download.garuda.ristekdikti.go.id/> pada tanggal 30 Juni 2019 pukul 13.11 wib.

Rasyidah. (2012). Konstruksi Makna Budaya Islam Pada Masyarakat Aceh. *Jurnal Kebudayaan Islam*, Vol.10 No.2. Pp 218-230. Diakses melalui <http://ejournal.iainpurwokerto.ac.id> epada tanggal 9 April 2019 pukul 20.57 wib.

Riezal, Chaerol (2018). “Konstruksi Makna Tradisi *Peusijeuk* Dalam Budaya Aceh”. *Jurnal Antropologi*, Vol.2 No.2, . Diakses melalui <http://jurnalantropologi.fisip.unand.ac.id/> pada tanggal 11 April 2019 pukul 11.50 wib.

Stausberg, Michael. (2017). “The Sacred, the Holy, the Numinous – and Religion: on the Emergence and Early History of a Terminological Constellation”. *Religion Journal*, Vol.47 No.4. Pp 557-590. Diakses <https://doi.org/10.1080/0048721X.2017.1377889> pada tanggal 26 April 2019 pukul 20.45 wib.

Steets,Silke. (2015). “Taking Berger and Luckmann to the Realm of Materiality: Architecture as a Social Construction”, *Cultural Soicology Journal*,

Vol.10No.1.Diakses melalui <http://dx.doi.org/10.1177/1749975515616652> pada tanggal 20 April 2019.

Syahdan. (2017). “Ziarah Perspektif Kajian Budaya (Studi Pada Situs Makam Mbah Priok Jakarta Utara)”. *Jurnal Studi Agama dan Masyarakat*, Vol.13 No.1. Pp 65-99. Diakses di <https://media.neliti.com/media/publications/140072-ID-ziarah-perspektif-kajian-budaya-studi-pa.pdf> pada tanggal 21 Maret 2019 pukul 19.41 wib.

Widiarti,Ruli,dkk .(2018). “Tradisi Sedekah Bumi Di Candi Hindu Rambut Monte Desa Krisik Kecamatan Gandusari Kabupaten Blitar. *Jurnal Penelitian Agama Hindu*. Vol.2 No.1. Pp 451-462. Diakses melalui <https://ejournal.ihdn.ac.id/index.php/JPAH/> pada tanggal 6 April 2019 pukul 10.15 wib.

Wulandari, Riza. (2017). “Tradisi Mengibung (Studi Kasus Singkretisme Agama di Kampung Islam Kapaon Bali)”, *gulawentah:Jurnal Studi Sosial*, Vol.2 No.1. Diakses melalui <https://e-journal.unipma.ac.id> pada tanggal 11 November pukul 19.08 wib.

### **Berita Online**

Gondrong, Wahyu. (2018). ”Cagar Budaya Sumur Gondang akan Direvitalisasi”. Diakses melalui <https://www.depoktren.com> pada tanggal 10 Agustus 2019 pukul 09.36 wib.

Jayani, Dwi Hadya. (2019). “Jumlah Penduduk Indonesia 269 Juta Jiwa, Terbesar Keempat di Dunia”. Diakses melalui <https://databoks.katadata.co.id> pada tanggal 23 Juni 2019 pukul 11.44 wib.

Setiawan, Danny (2019). “Menguak Sejarah Mata Air dan Sumur-sumur Keramat Di Depok, Diakses melalui <https://www.depok24jam.com/> pada tanggal 5 Juli 2019 pukul 13.10 wib.

Tim Viva, (2018), “Sedekah Bumi, Ritual di Sumur Gondang Depok yang Tak Pernah Kering”, diakses melalui <https://www.viva.co.id/> pada tanggal 26 Juni 2019 pukul 18.19 wib.

