

HUBUNGAN AGAMA DAN BUDAYA DALAM PERAYAAN MAULID NABI (STUDI KASUS: MAULID NABI MASYARAKAT DESA SIPAK)

NURSITA

1404618003



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar Sarjana
pendidikan (S.Pd)

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2022**

LEMBAR PENGESAHAN

Penanggung Jawab

Dekan Fakultas Ilmu Sosial

Universitas Negeri Jakarta



Prof. Dr. Sarkadi, M.Si.

NIP. 196907041994031002

TIM PENGUJI

No.	Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Ketua	<u>Sari Narulita, Lc., M.Si</u> NIP. 198002282006042002		<u>23/07/2022</u>
2.	Sekretaris	<u>Rudi M. Barnansyah, M.Pd.I</u> NIDN. 0025058907		<u>23/07/2022</u>
3.	Penguji Ahli	<u>Dr. M. Ridwan Effendi, M.Ud</u> NIP. 198809192019031016		<u>23/07/2022</u>
4.	Pembimbing I	<u>Dr. Andy Hadiyanto, MA</u> NIP. 197410212001121001		<u>23/07/2022</u>
5.	Pembimbing II	<u>Yusuf Ismail, S.Ag MA, Hum</u> NIP. 196404032001121001		<u>23/07/2022</u>

Tanggal Lulus : 18 Juli 2022

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial Program Studi Pendidikan Agama Islam,

Nama : Nursita

No. Registrasi : 1404618003

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul:

Hubungan Agama Dan Budaya Dalam Perayaan Maulid Nabi (Studi Kasus : Maulid Nabi Masyarakat Desa Sipak)

Adalah :

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pengembangan pada bulan Oktober 2021
2. Bukan merupakan duplikat skripsi yang penuh dibuat oleh orang lain atau jiplak dari karya tulis orang lain dan bukan terjemah karya tulis orang lain,

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta 17 Mei 2022

Pembuat Pernyataan





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nursita
NIM : 14044618003
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial
Alamat email : nursitanajwa6@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

HUBUNGAN AGAMA DAN BUDAYA DALAM PERAYAAN MAULID NABI (STUDI KASUS : MAULID NABI MASYARAKAT DESA SIPAK)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 02 September 2022

Penulis

(Nursita)

MOTTO

“ khoirunnas ‘anfa’auhum linnas”

Jadilah manusia yang terbaik, yaitu menjadi manusia yang mampu bermanfaat untuk orang lain.



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

PERSEMBAHAN

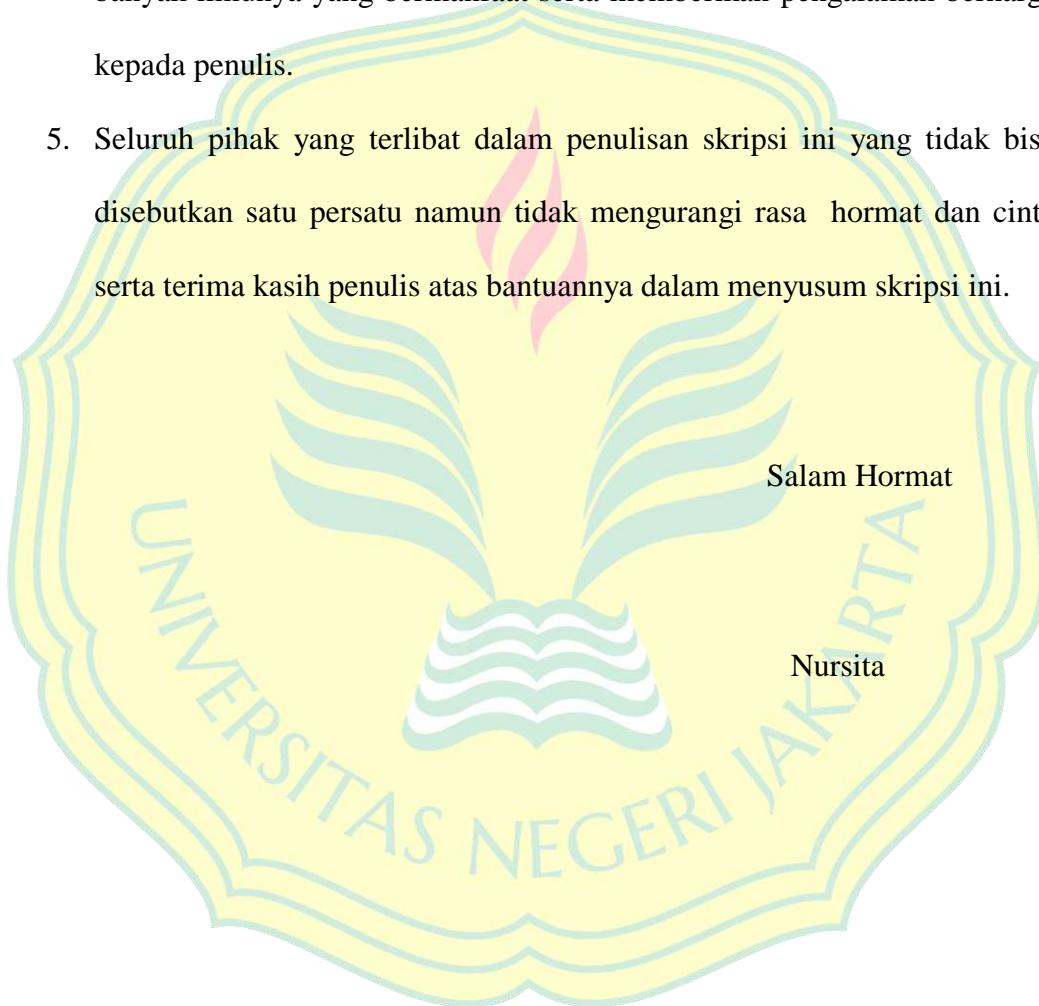
Skripsi ini ku persembahkan

Alhamdulillahi Rabbi 'Alamiin, segala puji bagi Allah SWT, Tuhan semesta alam yang telah memberikan banyak nikmatan kepada kita semua, yang memberikan kemudahan dan kelancaran kepada umatnya, sehingga penulis dapat mengerjakan dan menyelesaikan skripsi yang berjudul Hubungan Agama Dan Budaya Dalam Perayaan Maulid Nabi (Studi Kasus: Maulid Nabi Masyarakat Desa Sipak) . Shalawat serta salam tak lupa selalu dihaturkan kepada junjungan kita nabi besar Muhammad SAW karena dengan berkat pejuangannya kita berada dalam zaman yang terang benerang dan semoga kita termasuk dan menjadi ummatnya yang mendapatkan syafa'at di Yaumul Qiyanag nanti.

Peneliti ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu dalam bentuk doa dan selalu memberikan support untuk menyelesaikan skripsi ini diantaranya dan aku persembahkan Skripsi ini kepada :

1. Kedua orang tua penulis, bapak Nurhasan dan Ibu Sutini, yang telah membesarkan, merawat, serta mendidik penulis dari kecil, serta selalu memberikan dukungan penuh dan memberikan do'a yang terbaik kepada penulis. Kepada suami penulis Abdul Kholik yang senantiasa membantu dalam penulisan skripsi.
2. Bapak Dr. Andy Hadiyanto, MA selaku dosen pembimbing I yang telah sabar dalam membimbing, mengarahkan, dan meluangkan waktunya kepada penulis.

3. Bapak Yusuf Ismail, M.Ag selaku dosen pembimbing II yang telah membimbing, mengarahkan, dan meluangkan waktunya kapada penulis.
4. Seluruh Dosen Prodi Pendidikan Agama Islam yang telah memberikan banyak ilmunya yang bermanfaat serta memberikan pengalaman berharga kepada penulis.
5. Seluruh pihak yang terlibat dalam penulisan skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu namun tidak mengurangi rasa hormat dan cinta serta terima kasih penulis atas bantuannya dalam menyusun skripsi ini.



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

ABSTRAK

Nursita, Hubungan Agama Dan Budaya Dalam Perayaan Maulid Nabi Dan Implikasinya Pada Pembelajaran PAI. Skripsi, Jakarta: Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.

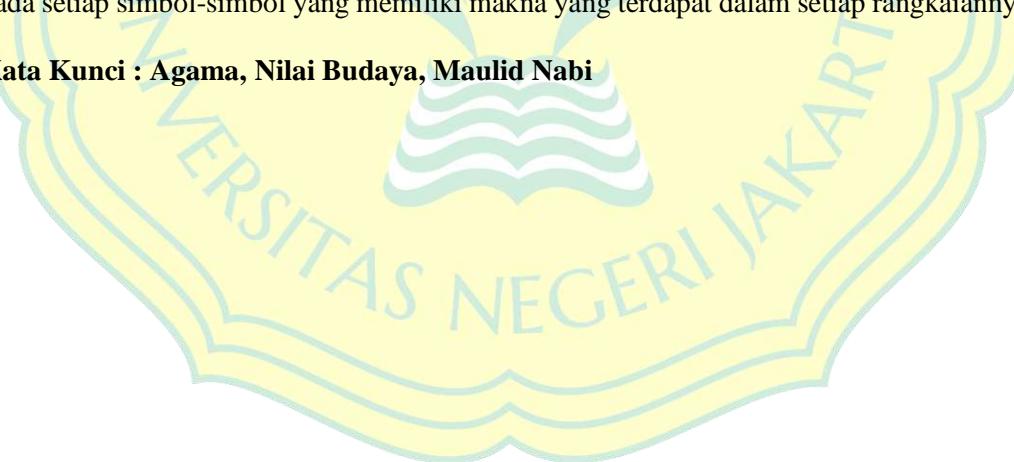
Perayaan Maulid Nabi merupakan salah satu tradisi yang sering dilakukan oleh umat Islam, salah satunya di Indonesia. Dalam Maulid Nabi menggambarkan dua perpaduan yaitu agama dan budaya. Agama dan Budaya ini bisa dilihat dari setiap prosesi dan nilai-nilai yang terkandung didalamnya.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan mendeskripsikan mengenai hubungan agama dan budaya dalam perayaan Maulid Nabi, untuk mengetahui macam-macam nilai yang terkandung dalam peringatan Maulid Nabi yang dilaksanakan di Desa Sipak. Selain itu juga penelitian mencoba menjelaskan mengenai sejauh mana pengaruh budaya dalam keberagamaan masyarakat Desa Sipak, terutama dalam perayaan Maulid.

Penelitian ini termasuk ke dalam penelitian kualitatif deskriptif dengan menggunakan metode studi kasus yang mendeskripsikan hubungan agama dan budaya dalam perayaan Maulid Nabi yang dilaksanakan di Desa Sipak Kabupaten Bogor pada bulan Oktober 2021. Adapun teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori tentang agama, teori budaya dan teori Maulid Nabi.

Penelitian ini memberikan hasil bahwa dalam perayaan Maulid Nabi yang ada di Desa Sipak didalamnya terdapat hubungan antara agama dan budaya, hal ini tercermin dari Maulid Nabi yang dilaksanakan oleh masyarakat, dimulai dari tata cara pelaksanaan Maulid Nabi yang terdiri dari tahap perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi. Serta tergambar pada setiap simbol-simbol yang memiliki makna yang terdapat dalam setiap rangkaianya.

Kata Kunci : Agama, Nilai Budaya, Maulid Nabi



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

ABSTRACT

Nursita, The Relationship between Religion and Culture in the Celebration of the Mawlid al-Nabi and Its Implications for Islamic Studies Learning. Thesis, Jakarta: Islamic Religious Education Study Program, Faculty of Social Sciences, Universitas Negeri Jakarta.

The celebration of the Mawlid al-Nabi is a tradition that is often carried out by Muslims, one of which is in Indonesia. The Mawlid al-Nabi describes two combinations, namely religion and culture. Religion and culture can be seen from each procession and the values contained therein.

This study aims to analyze and describe the relationship between religion and culture in the celebration of the Mawlid al-Nabi, to find out the various values contained in the commemoration of the Mawlid al-Nabi which was held in Sipak Village. In addition, the study also tries to explain the extent of the influence of culture on the diversity of the people of Sipak Village, especially in the celebration of Mawlid al-Nabi.

This research is included in descriptive qualitative research using a case study method describes the relationship between religion and culture in the celebration of the Mawlid al-Nabi which will be held in Sipak Village, Bogor Regency in October 2021.

This study shows that in the celebration of the Prophet's Birthday in Sipak Village there is a relationship between religion and culture, this is reflected in the Mawlid al-Nabi which is carried out by the community, starting from the procedures for implementing the Mawlid al-Nabi which consists of the planning, implementation and evaluation stages. And depicted on every symbol that has meaning contained in each series.

Keywords: Religion, value Culture, Mawlid al-Nabi



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

مختصرة

نورسيتا ، العلاقة بين الدين والثقافة في الاحتفال بالمولد النبوى وانعكاساته على تعلم الدراسات الإسلامية. أطروحة ، جاكرتا: برنامج دراسة التربية الدينية الإسلامية ، كلية العلوم الاجتماعية ، جامعة ولاية جاكرتا.

الاحتفال بعيد المولد النبوى تقليد يقوم به المسلمين في كثير من الأحيان ، أحدتها في إندونيسيا. يصف المولد النبوى مجموعتين ، هما الدين والثقافة. يمكن رؤية الدين والثقافة من كل موكب والقيم الواردة فيه.

تهدف هذه الدراسة إلى تحليل ووصف العلاقة بين الدين والثقافة في الاحتفال بالمولد النبوى ، لمعرفة القيم المختلفة التي يحتوي عليها الاحتفال بالمولد النبوى الذي أقيم في قرية سيباك. بالإضافة إلى ذلك ، تحاول الدراسة أيضاً شرح مدى تأثير الثقافة على تنوع سكان قرية سيباك ، خاصة في الاحتفال بمولد.

تم تضمين هذا البحث في البحث النوعي الوصفي باستخدام منهج دراسة الحالة الذي يصف العلاقة بين الدين والثقافة في الاحتفال بالمولد النبوى الشريف الذي سيقام في قرية سيباك ، بوجور ريجنسي في أكتوبر. النظريات المستخدمة في هذه الدراسة هي نظرية الدين والنظرية الثقافية ونظرية المولد النبوى.

يظهر هذا البحث أنه في الاحتفال بالمولد النبوى في قرية سيباك ، هناك علاقة بين الدين والثقافة ، واليوم تتعكس في إجراءات إقامة المولد النبوى وفي كل رمز له معنى في كل سلسلة.

الكلمات المفتاحية: الدين ، الثقافة ، المولد النبوى

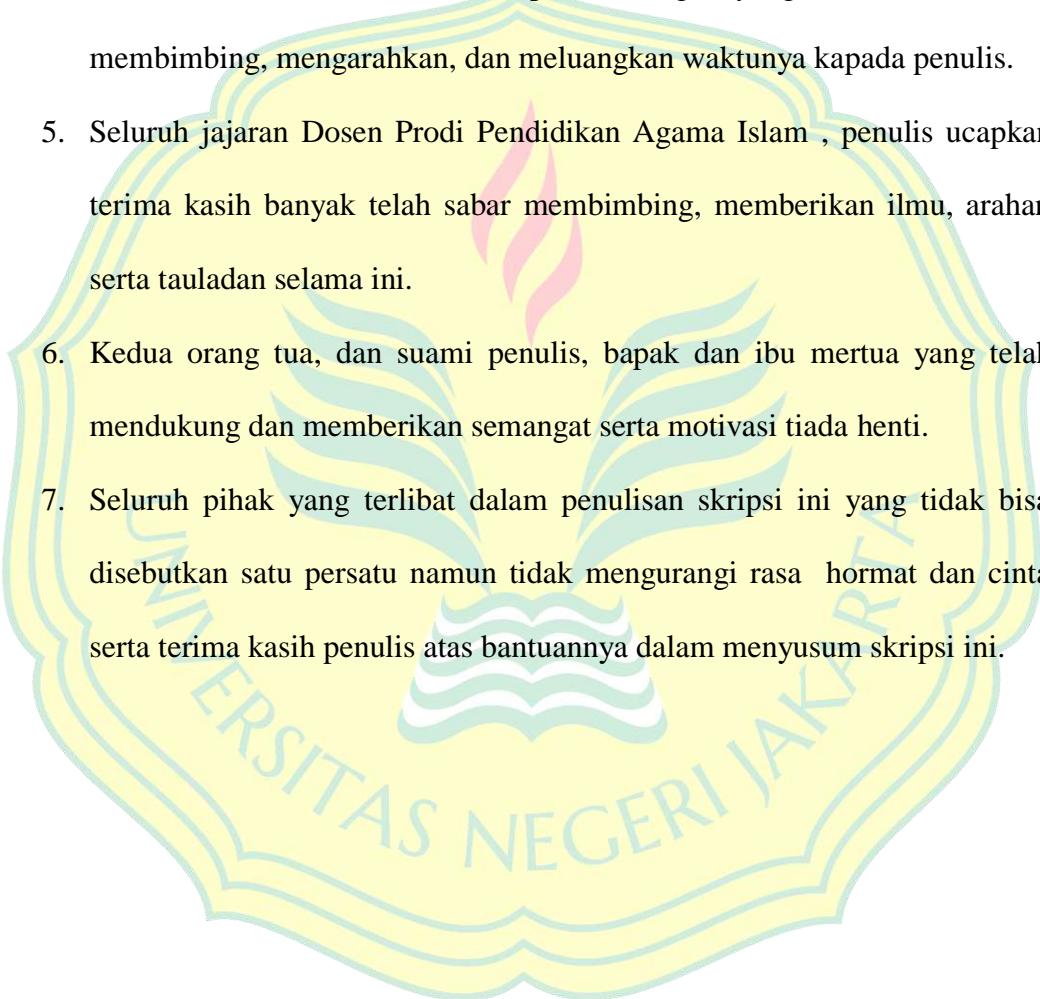
KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmaanirrahim, Allahumma Sholli ‘ala Sayyidina Muhammad wa ‘ala alihu washabibi ajma’in amma ba’dua. Segala puji bagi Allah SWT untuk segala rahmat, serta ridhonya kepada penulis, sehingga skripsi ini yang berjudul “Hubungan Agama Dan Budaya Dalam Perayaan Maulid Nabi (Studi Kasus: Maulid Nabi Masyarakat Desa Sipak) ” dapat diselesaikan. Shalawat dan salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi besar Muhammad SAW atas segala pengorbanan dan kecintaanya kepada umatnya.

Pada penulisan skripsi ini, penulis menyadari betul akan keterbatasan ilmu yang dimiliki dan segala hambatan, akan tetapi berkat rahmat dari Allah SWT yang senantiasa memberikan pertolongan dan jalan terbaik sehingga kesulitan mampu dilewati. Seiring dengan hal itu, dukungan yang diberikan dari orang-orang tercinta selalu menemani sehingga penulisan skripsi ini menjadi suatu yang didalamnya terdapat keindahan serta memberikan pelajaran bagi penulis.

Adapaun skripsi ini disusun guna memenuhi syarat kelulusan Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosila, Universitas Negeri Jakarta. Dengan demikian, penulis ucapkan terima kasih banyak kepada semua pihak yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini, baik langsung maupun tidak langsung, yakni terutama kepada :

1. Bapak Prof. Dr.Sarkadi, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negari Jakarta.
2. Ibu Dr. Izzatul Mardhiah, MA. Selaku Koordinator Prodi Pendidikan Agama Islam yang telah bekerja keras untuk kelulusan kami.

- 
3. Dr. Andy Hadiyanto MA, selaku dosen pembimbing I penulis ucapkan banyak terima kasih untuk segala kesempatan, ilmu, fasilitas, motivas, bimbingan serta perhatian yang telah diberikan dalam menyusun skripsi ini.
 4. Yusuf Ismail MA, selaku dosen pembimbing II yang telah sabar dalam membimbing, mengarahkan, dan meluangkan waktunya kepada penulis.
 5. Seluruh jajaran Dosen Prodi Pendidikan Agama Islam , penulis ucapkan terima kasih banyak telah sabar membimbing, memberikan ilmu, arahan serta tauladan selama ini.
 6. Kedua orang tua, dan suami penulis, bapak dan ibu mertua yang telah mendukung dan memberikan semangat serta motivasi tiada henti.
 7. Seluruh pihak yang terlibat dalam penulisan skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu namun tidak mengurangi rasa hormat dan cinta serta terima kasih penulis atas bantuannya dalam menyusun skripsi ini.

*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
MOTTO	iv
PERSEMAHAN	v
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
مختصرة	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Pembatasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian.....	5
G. Literatur Review	6
H. Sistematika Penulisan	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Agama Dan Budaya	9
a. Akulturasi.....	11
b. Asimilasi	11
B. Maulid Nabi.....	12
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	14
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	14
B. Jenis dan Metode Penelitian	14
C. Data dan Sumber Data.....	15

D. Prosedur pengumpulan Data.....	16
a. Wawancara.....	16
b. Observasi.....	17
c. Dokumentasi	17
d. Kusioner.....	17
E. Analisis Data.....	18
a. Reduksi data.....	19
b. Penyajian data/ display	19
c. Penarikan kesimpulan (Verifikasi Data).....	19
BAB IV HASIL PENELITIAN	20
A. Konteks Penelitian	20
B. Nilai-Nilai Budaya Dalam Maulid Nabi.....	23
1. Pemaknaan Maulid Nabi Muhammad SAW	23
2. Macam-macam Nilai Budaya dalam Maulid Nabi.....	26
C. Pengaruh Budaya Dalam Ekspresi Beragama Masyarakat.....	34
1. Pelaksanaan Maulid Nabi Masyarakat Desa Sipak.....	35
4. Simbol-Simbol Dalam Perayaan Maulid Nabi.....	46
BAB V PENUTUP.....	53
A. Kesimpulan.....	53
B. Saran	54
DAFTAR PUSTAKA	55
LAMPIRAN – LAMPIRAN	58

*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

DAFTAR TABEL

1. Mata pencaharian Masyarakat Desa Sipak	20
2. Jumlah Tempat Pendidikan di Desa Sipak	21
3. Tingkat Pendidikan Masyarakat	22
4. Tempat Ibadah	22



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 uang dan makanan dalam miniatur Dongdang	30
Gambar 2. Musyawarah Setelah acara Maulid (Dokumentasi Pribadi).....	31
Gambar 3. Pembuatan Miniatur (Dokumentasi Pribadi)	33
Gambar 4 Miniatur (Dokumentasi Pribadi)	38
Gambar 5. Pawai Dongdang (Dokumentasi Pribadi).....	41
Gambar 6. Pembacaan AlBarjanji (Dokumentasi Pribadi)	43
Gambar 7. Prosesi Ngariung (Dokumentasi Pribadi)	44
Gambar 8. Miniatur Mesjid (Dokumentasi Pribadi)	47
Gambar 9. Miniatur Rumah	47
Gambar 10. Miniatur Pesawat (Dokumentasi Pribadi)	48
Gambar 11. Miniatur Perahu (Dokumentasi Pribadi)	48
Gambar 12. Uang (Dokumentasi Pribadi)	49
Gambar 13. Nasi Tumpeng	49
Gambar 14. Prosesi cukur rambut	51



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*