

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MENULIS PUISI BERBASIS STICK NOTE
DENGAN MEDIA TRELLO PADA SISWA KELAS X MAN 20 JAKARTA**



2022

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Rio Achmad Putra Basarah

No. Registrasi : 1201618053

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

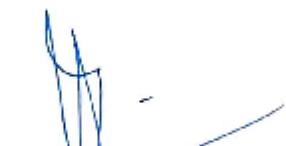
Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Pengembangan Bahan Ajar Menulis Puisi Berbasis *Stick Note* Dengan Media *Trello* pada Siswa Kelas X MAN 20 Jakarta

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Pengaji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing Materi



Drs. Sam Mukhtar Chaniago, M.Si.
NIP 196005011986101001

Pembimbing Metodologi



Reni Oktaviani, M.Pd.
NIP 198910162019032012

Pengaji Ahli Materi



Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd.
NIP 197808022008012011

Pengaji Ahli Metodologi



Hestiyani Parai, M.Pd.
NIP 199208082020122026

Ketua Pengaji



Drs. Sam Mukhtar Chaniago, M.Si.
NIP 196005011986101001

Jakarta, 25 Agustus 2022



Mengatukui,

DEWAN PENGUJI

Pembimbing Materi



Drs. Sam Mukhtar Chaniago, M.Si.
NIP 196005011986101001

Pengaji Ahli Materi



Dr. Reni Nur Eriyan, M.Pd.
NIP 197808022008012011

Pembimbing Metodologi



Reni Oktaviani, M.Pd.
NIP 198910162019032012

Pengaji Ahli Metodologi



Hestiyani Parai, M.Pd.
NIP 199208082020122026

Ketua Pengaji



Drs. Sam Mukhtar Chaniago, M.Si.
NIP 196005011986101001

LEMBAR ORISINALITAS

Nama : Rio Achmad Putra Basarah
Nomor Registrasi : 1201618053
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengembangan Bahan Ajar Menulis Puisi Berbasis Stick Note dengan Media Trello pada Siswa Kelas X MAN 20 Jakarta

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara terulis dikutip dalam naskah serta disebutkan pada daftar Pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Jakarta, 24 Agustus 2022

Yang membuat pernyataan,



Rio Achmad Putra Basarah

NIM 1201618053

LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawaanangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ria Achmad Putra Basarah
NIM : 1201618053
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat email : rioachmad24@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Bahan Ajar Menulis Puisi Berbasis Stick Note dengan Media Trello
pada Siswa Kelas X MAN 20 Jakarta

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 30 Agustus 2022

Penulis

Ria Achmad Putra Basarah
201618053
name and tanda tangan

LEMBAR PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahan:

Untuk kedua orang tuaku yang sudah berjuang dan bekerja keras agar anaknya bisa menempuh pendidikan di perguruan tinggi, terima kasih abah dan amih.

Untuk keluargaku yang selalu memberikan semangat dan dukungannya. Untuk sahabat tercinta yang masih bertahan bersama diri ini dalam suka maupun duka, terima kasih sahabat.

Untuk PBSI 2018 yang sudah menjadi keluarga dari tahun 2018 s.d. selamanya.

Untuk teman-teman yang pernah bersama diri ini dan terima kasih sudah menjadi bagian dari keluarga penuh cinta dan cerita. Terima kasih.



ABSTRAK

Rio Achmad Putra Basarah. Pengembangan Bahan Menulis Puisi Berbasis *Stick Note* dengan Media *Trello* pada Siswa Kelas X MAN 20 Jakarta Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Juni 2022.

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan bahan ajar menggunakan media *Trello* berbasis *Stick Note* pada pembelajaran menulis puisi kelas X MAN 20 Jakarta. Penelitian ini menggunakan metode *Research and Development*, yakni gabungan metode penelitian kualitatif dan kuantitatif. Model pengembangan yang digunakan yaitu ADDIE (*Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation*). Populasi penelitian ini merupakan siswa kelas X MIPA 1 MAN 20 Jakarta berjumlah 36 siswa. Data dikumpulkan dengan observasi, wawancara, dan angket. Analisis data yang dilakukan dengan analisis kuantitatif dan kualitatif. Hasil penelitian didapatkan bahwa telah berhasil dikembangkan bahan ajar menggunakan media *Trello* berbasis *Stick Note* pada pembelajaran menulis puisi yang dapat digunakan melalui gawai dan laptop. Kualitas media pembelajaran *Trello* berbasis *Stick Note* menulis puisi yang telah dikembangkan mendapatkan penilaian berkategori baik dari validator dengan masing-masing penilaian ahli materi 86,25%, ahli media 80,00%, dan guru Bahasa Indonesia 92,57%. Selain itu, siswa memberikan penilaian dan respons terhadap media pembelajaran *Trello* berbasis *Stick Note* menulis puisi pada saat uji coba sebesar 73,62%. Media pembelajaran *Trello* berbasis *Stick Note* menulis puisi memiliki implikasi dalam pembelajaran yang dapat digunakan sebagai media pembelajaran untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa. Pembuatan media pembelajaran *Trello* berbasis *Stick Note* menulis puisi ini dapat mudah diakses karena dapat diakses melalui internet dan dapat mengunduh pada *App Store* dan *Play Store* sehingga gawai atau laptop yang digunakan untuk membukanya tidak mengalami kendala.

Kata Kunci: Materi ajar, Menulis puisi, *Trello*, *Stick Note*

ABSTRACT

Rio Ahmad Putra Basarah. Development of Stick Note-Based Poetry Writing Materials with Trello Media for Class X Students of MAN 20 Jakarta Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Language and Arts, State University of Jakarta. June 2022.

This study aims to develop teaching materials using Trello media based on Stick Notes in learning to write poetry for class X MAN 20 Jakarta. This study uses the Research and Development method, which is a combination of qualitative and quantitative research methods. The development model used is ADDIE (Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation). The population of this study were students of class X MIPA 1 MAN 20 Jakarta found 36 students. Data were collected by observation, interviews, and questionnaires. Data analysis was carried out with quantitative and qualitative analysis. The results showed that teaching materials using Trello media based on Stick Notes had been successfully developed in learning to write poetry that could be used via gadgets and laptops. The quality of Trello learning media based on Stick Note writing poetry that has been developed is categorized as good by validators, each with material experts 86.25%, media experts 80.00%, and Indonesian language teachers 92.57%. In addition, students gave an assessment and response to the Trello learning media based on Stick Note writing poetry at the time of the trial by 73.62%. Stick Note-based Trello media writes learning poetry in learning that can be used as learning media to improve students' writing skills. Making Trello learning media based on Stick Note writing poetry can be accessed easily because it can be accessed via the internet and can be downloaded on the App Store and Play Store so that the device or laptop used to open it does not experience problems.

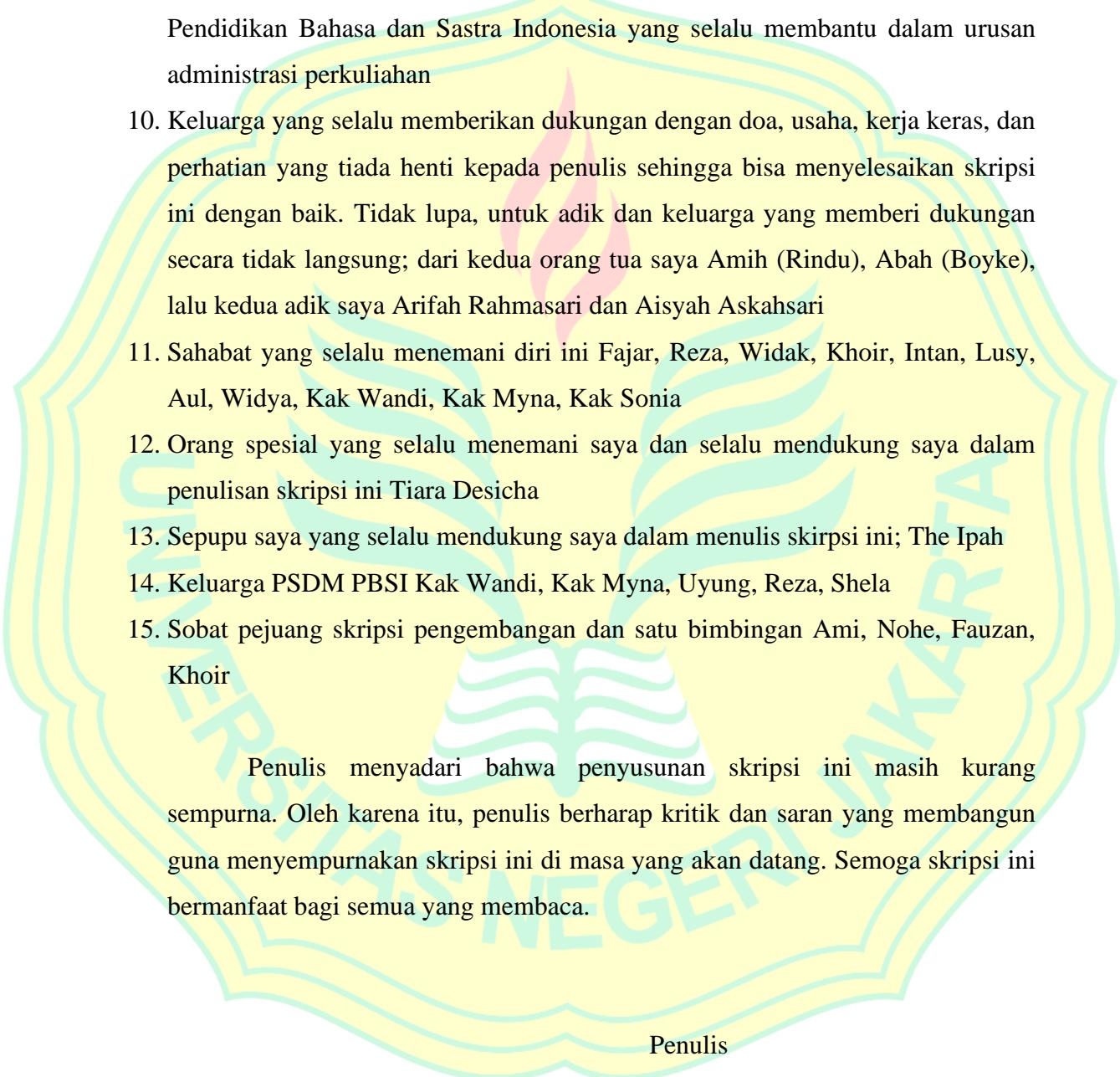
Keywords: Teaching materials, Writing poetry, Trello, Stick Note

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan nikmat dan rahmat serta hidayah-Nya sehingga skripsi berjudul “Pengembangan Bahan Ajar Menulis Puisi Berbasis Stick Note dengan Media Trello pada Siswa Kelas X MAN 20 Jakarta” dapat terselesaikan dengan tepat waktu.

Penyusunan skripsi ini dilakukan dengan bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan memberi penghargaan sebesar-besarnya terutama kepada:

1. Dra. Sri Suhita, M.Pd., dan Drs. Sam Mukhtar Chaniago, M.Si. sebagai Pembimbing I Materi yang sangat sabar membimbing selama proses pembuatan skripsi ini. Semoga Ibu dan keluarga selalu diberikan kebahagiaan dan kesehatan.
2. Ibu Reni Oktaviani, M.Pd. sebagai Pembimbing II Metodologi skripsi saya yang telah membimbing selama proses pembuatan skripsi ini. Semoga Ibu dan keluarga selalu diberikan kebahagiaan dan kesehatan.
3. Ibu Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd., selaku dosen penguji bidang materi yang telah banyak memberikan masukan dan arahan demi kesempurnaan dan kebermanfaatan skripsi saya.
4. Ibu Hestiyani Parai, M.Pd., selaku dosen penguji bidang metodologi dan sebagai penasehat dosen yang banyak memberikan saran yang sangat bermanfaat untuk penelitian dan media yang saya gunakan agar lebih baik lagi ke depannya.
5. Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd., sebagai Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selalu memberi dukungan kepada mahasiswa
6. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberikan banyak ilmu yang sangat bermanfaat dan menjadi orang tua selama perkuliahan
7. Ibu Hestiyani Parai, M.Pd. dan Bapak Nur Sekhudin, S.Pd., M.Hum. yang telah bersedia menjadi ahli pada materi ajar dan media pembelajaran *Trello* berbasis *Stick Note* menulis Puisi. Semoga Ibu dan Bapak selalu diberikan kesehatan dan kebahagiaan yang melimpah.

- 
8. Bapak Muhammad Suwandi, S.Pd. sebagai salah satu guru MAN 20 Jakarta yang telah menyemangati dan memotivasi saya dalam proses pembuatan skripsi ini. Semoga Bapak selalu diberikan kesehatan dan kebahagiaan. Terima kasih, Pak
 9. Babeh Ratno, Mas Roni, Mas Indra, dan Bu Ida sebagai staf Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selalu membantu dalam urusan administrasi perkuliahan
 10. Keluarga yang selalu memberikan dukungan dengan doa, usaha, kerja keras, dan perhatian yang tiada henti kepada penulis sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Tidak lupa, untuk adik dan keluarga yang memberi dukungan secara tidak langsung; dari kedua orang tua saya Amih (Rindu), Abah (Boyke), lalu kedua adik saya Arifah Rahmasari dan Aisyah Askahsari
 11. Sahabat yang selalu menemaninya ini Fajar, Reza, Widak, Khoir, Intan, Lusy, Aul, Widya, Kak Wandi, Kak Myna, Kak Sonia
 12. Orang spesial yang selalu menemaninya dan selalu mendukungnya dalam penulisan skripsi ini Tiara Desicha
 13. Sepupu saya yang selalu mendukungnya dalam menulis skripsi ini; The Ipah
 14. Keluarga PSDM PBSI Kak Wandi, Kak Myna, Uyung, Reza, Shela
 15. Sobat pejuang skripsi pengembangan dan satu bimbingan Ami, Nohe, Fauzan, Khoir

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih kurang sempurna. Oleh karena itu, penulis berharap kritik dan saran yang membangun guna menyempurnakan skripsi ini di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua yang membaca.

Penulis

Rio Achmad Putra Basarah

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
LEMBER PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
LEMBAR PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	103
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	9
1.3 Rumusan Masalah	9
1.4 Kegunaan Hasil Penelitian	9
BAB II LANDASAN TEORETIS	11
2.1 Konsep yang Dikembangkan.....	11
2.2 Hakikat Pengembangan Bahan Ajar.....	15
2.3 Hakikat Teks Puisi.....	25
2.4 Hakikat Keterampilan Menulis Puisi.....	36
2.5 Hakikat Media Pembelajaran Trello	39
2.7 Penelitian yang Relevan	42
2.8 Kerangka Berpikir	45
2.9 Rancangan Bahan Ajar Menulis Puisi Menggunakan Media <i>Trello</i>	46

BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	48
3.1 Tujuan Penelitian.....	48
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....	48
3.3 Karakteristik Model yang Dikembangkan.....	48
3.4 Pendekatan dan Metode Penelitian.....	48
3.5 Prosedur Pengembangan.....	49
3.5.1 <i>Analysis</i> (Analisis).....	49
3.5.2 <i>Design</i> (Perancangan).....	50
3.5.3 <i>Development</i> (Pengembangan)	50
3.5.4 <i>Implementation</i> (Implementasi)	51
3.5.5 <i>Evaluation</i> (Evaluasi)	51
3.6 Instrumen Penelitian	51
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	60
4.1 Hasil Penelitian.....	60
4.1.1 Tahap Analisis	60
4.1.2 Tahap Perancangan.....	66
4.1.3 Tahap Pengembangan.....	67
4.1.4 Tahap Implementasi	72
4.1.5 Tahap Evaluasi	93
4.2 Pembahasan	94
4.3 Keterbatasan Penelitian	96
BAB V PENUTUP	97
5.1 Simpulan.....	97
5.2 Implikasi Sekolah	98
5.3 Saran	98
DAFTAR PUSTAKA	100
LAMPIRAN	102

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Rancangan Bahan Ajar Menggunakan Media Trello Menulis Puisi	46
Tabel 2 Angket Analisis Kebutuhan Siswa	52
Tabel 3 Kisi-kisi Penilaian oleh Ahli Materi	53
Tabel 4 Kisi-kisi Penilaian oleh Ahli Media	53
Tabel 5 Penilaian Oleh Guru Bahasa Indonesia	54
Tabel 6 Aturan Pemberian Skor untuk Ahli Materi, Media, dan Guru	55
Tabel 7 Kisi-kisi Penilaian Siswa.....	56
Tabel 8 Aturan Pemberian Skor untuk Siswa.....	57
Tabel 9 Kriteria Penilaian.....	58
Tabel 10 Range dan Kriteria Kualitas Produk.....	58
Tabel 11 Range Persentase dan Kriteria Kualitas Produk.....	59
Tabel 12 Hasil Analisis Kebutuhan Siswa	62
Tabel 13 Materi Teks Puisi (Menulis Puisi).....	65
Tabel 14 Rata-rata Penilaian Ahli Materi Sebelum Revisi	73
Tabel 15 Penilaian Ahli Materi Sebelum Revisi	73
Tabel 15 Penilaian Ahli Materi dari Aspek Kurikulum	74
Tabel 16 Penilaian Ahli Materi dari Aspek Penyajian Materi	74
Tabel 17 Penilaian Ahli Materi dari Aspek Kesesuaian Latihan.....	75
Tabel 18 Penilaian Ahli Materi dari Aspek Kebahasaan Sebelum Revisi	76
Tabel 19 Penilaian Ahli Materi dari Aspek Kebahasaan Sesudah Revisi	76
Tabel 19 Rata-rata Penilaian Ahli Media Sebelum Revisi	79
Tabel 20 Rata-rata penilaian Ahli Media Sesudah Revisi.....	80
Tabel 20 Penilaian Ahli Media dari Aspek Tampilan Sebelum Revisi	80
Tabel 21 Penilaian Ahli Media dari Aspek Tampilan Sesudah Revisi	81
Tabel 21 Penilaian Ahli Media dari Aspek Perangkat Lunak Sebelum Revisi.....	82
Tabel 22 Penilaian Ahli Media dari Aspek Perangkat Lunak Sesudah Revisi.....	83

Tabel 22 Penilaian Ahli Media dari Aspek Keterlaksanaan Sebelum Revisi.....	84
Tabel 23 Penilaian Ahli Media dari Aspek Keterlaksanaan Sesudah Revisi	84
Tabel 23 Rata-rata Penilaian Guru Bahasa Indonesia	86
Tabel 24 Penilaian Guru Bahasa Indonesia dari Aspek Kurikulum	86
Tabel 25 Penilaian Guru Bahasa Indonesia Penyajian Materi	87
Tabel 26 Penilaian Guru Bahasa Indonesia dari Aspek Kesesuaian Latihan	88
Tabel 26 Penilaian Guru Bahasa Indonesia dari Aspek Kebahasaan	88
Tabel 28 Penilaian Guru Bahasa Indonesia dari Aspek Tampilan	89
Tabel 29 Penilaian Guru Bahasa Indonesia dari Aspek Perangkat Lunak	90
Tabel 30 Penilaian Guru Bahasa Indonesia dari Aspek Keterlaksanaan.....	91
Tabel 31 Hasil Penilaian Tanggapan/Respons Siswa.....	92
Tabel 32 Tanggapan/Komentar Siswa.....	94



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Tampilan Unggahan Pertama Bahan Ajar	67
Gambar 2. Tampilan Unggahan Tujuan Pembelajaran	68
Gambar 3. Tampilan Unggahan Bahan Materi Ajar Menulis Puisi	69
Gambar 4. Tampilan Unggahan Materi Ajar Menulis Puisi.....	70
Gambar 5. Tampilan Unggahan Materi Ajar Menulis Puisi.....	71
Gambar 6. Tampilan Bahan Ajar Sebelum Revisi dan Sesudah Revisi	77

