

**ANALISIS FRAMING PORNOMEDIA DI KALANGAN
REMAJA PADA FILM SERIES “THE LEAKED”**



**NADHIRA SALSABILA JASMIN
1405618041**

**Skripsi ini Ditulis Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2022

ABSTRAK

Nadhira Salsabila Jasmin, Analisis Framing Pornomedia Di Kalangan Remaja Pada Film Series “The Leaked” Skripsi. Jakarta : Program Studi Pendidikan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2022.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bingkai gambaran tindak kejahatan pornomedia pada kalangan remaja di media sosial yang ditampilkan dalam film series “*The Leaked*”. Serta menjabarkan *Define Problem*, *Diagnose Causes*, *Make Moral Judgement*, dan *Treatment Recommendation* dari seleksi isu dan penonjolan aspek untuk menjelaskan realitas sosial tindak kejahatan pornomedia pada kalangan remaja di media sosial.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode content analysis dengan pendekatan kualitatif melalui pengamatan secara menyeluruh terhadap subjek penelitian yakni setiap *scene* 1-3 dari episode satu, *scene* 5, *scene* 11 dan *scene* 9 dari episode dua, *scene* 6-10 dari episode tiga pada film series “*The Leaked*”. Pada penelitian ini dilakukan dengan teknik pengumpulan data yakni mengidentifikasi sejumlah gambar, suara, dan teks pada setiap *scene* yang di dalamnya terdapat unsur tanda yang menggambarkan tindakan pornomedia. Data yang terkumpul kemudian di analisis dengan menggunakan model Framing Robert N. Entmant dengan empat tahap analisis yakni deskripsi *Define Problem*, deskripsi *Diagnose Causes*, deskripsi *Make Moral Judgement*, dan deskripsi *Treatment Recommendation*.

Hasil temuan dari penelitian ini adalah, dalam film series “*The Leaked*” menunjukkan pembingkaiian terkait pornomedia pada seleksi isu dan penonjolan aspek melalui tindakan Santi kepada teman-temannya. Lin Lin dan Daw yang menjadi korban dari isu dan penonjolan aspek pornomedia pada *sexting*, *cyberbullying*, *grooming*, dan *sexual harassment* menunjukkan gambaran pornoteks. Selain itu isu dan penonjolan aspek lainnya dilihat dari anonimitas predator seksual, prostitusi online, dan rekaman video seks menunjukkan gambaran dari pornosuara dan pornoaksi. Bingkai pornomedia dalam hal ini menunjukkan keberadaan realitas sebenarnya yang ada di kalangan remaja dan masyarakat.

Kata Kunci : Pornomedia, Film Series “The Leaked”, Analisis Framing

ABSTRACT

Nadhira Salsabila Jasmin, Analysis of Framing Pornomedia Among Teenagers in the Film Series “The Leaked” Thesis. Jakarta : Sociology Education Study Program, Faculty of Social Sciences, Jakarta State University, 2022.

This study aims to describe the frame of the picture of crimes among teenagers on social media featured in the film series *The Leaked*. As well as describing Define Problems, Diagnose Causes, Make Moral Judgement, and Treatment Recommendations of the selection of issues and aspects to explain the social reality of crimes among adolescents on social media.

The method used in this study is a content analysis method with a qualitative approach through thorough observation of the research subject, namely every scene 1-3 of episode one, scene 5, scene 11 and scene 9 of episode two, scene 6-10 of episode three of the film series “*The Leaked*”. In this study, it was done with data collection techniques that identify a number of images, sounds, and text in each scene in which there are elements of signs that describe the act of pornomedia. The data collected is then analyzed using Robert N. Entmant’s Framing model with four stages of analysis, namely define problem description, diagnose causes description, Make Moral Judgement description, and treatment recommendation description.

The findings of this study are, in the film series “*The Leaked*” shows framing related to pornomedia on the selection of issues and the protrusion of aspects through Santi’s actions to his friends. Lin Lin and Daw who are victims of the issue and protrusion of pornography media aspects on sexting, cyberbullying, grooming, and sexual harassment show pornographic images. In addition, other issues and highlighting aspects are seen from the anonymity of sexual predators, online prostitution, and sex video footage showing images of pornography. The frame of pornomedia in this case shows the existence of the real reality that exists among teenagers and society.

Keywords: Pornomedia, Film Series “The Leaked”, Framing Analysis

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial
Universitas Negeri Jakarta



Prof. Dr. Sarkadi, M.Si
NIP. 196907041994031002

No.	Nama	TTD	Tanggal
1.	<u>Dian Rinanta Sari, S.Sos., M.A.P</u> NIP.196903061998022001 Koordinator		12-08-2022
2.	<u>Achmad Siswanto, M.Si</u> NIDK.8846100016 Sekretaris Sidang		12-08-2022
3.	<u>Dr. Ikhlasih Dalimoenthe, M.Si</u> NIP.196505291989032001 Anggota/Penguji Ahli		12-08-2022
4.	<u>Syaifudin, S.Pd., M.Kesos</u> NIP.198808102014041001 Dosen Pembimbing I		12-08-2022
5.	<u>Devi Septiandini, M.Pd</u> NIDK. 8841290019 Dosen Pembimbing II		12-08-2022

Tanggal Lulus: 10 Juni 2022

LEMBAR PERNYATAN ORISINALITAS

LEMBAR ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini

Nama : Nadhira Salsabila Jasmin

Nomor Registrasi : 1405618041

Menyatakan bahwa skripsi saya ini yang berjudul "Analisis Framing Pornomedia di Kalangan Remaja Pada Film Series "The Leaked"". Skripsi ini sepenuhnya karya saya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam lembaga pendidikan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan terjadinya pelanggaran terhadap keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Jakarta 10 Juni 2022



Nadhira Salsabila Jasmin

LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nadhira Salsabila Jasmin
NIM : 1405618041
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial/ S1 Pendidikan Sosiologi
Alamat email : nadhirasalsabilajasmin@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul : ANALISIS FRAMING PORNOMEDIA DI KALANGAN REMAJA PADA FILM SERIES "THE LEAKED"

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 10 Juni 2022

Penulis,

(Nadhira Salsabila Jasmin)



MOTTO

“Apabila sesuatu yang kamu senangi tidak terjadi, maka senangilah apa yang terjadi.”

(Ali Bin Abi Thalib)

Kesulitan akan tunduk kepada orang yang berjuang, jika kamu tidak bekerja dan berjuang untuk mimpimu. Maka orang lain yang akan mempekerjakanmu untuk mimpinya.

(Nadhira Salsabila Jasmin)

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur penulis kepada Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Framing Pornomedia Pada Film Series *“The Leaked”*” yang mana ini menjadi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Sosiologi. Tak lupa juga penulis ucapkan puji syukur dan terima kasih kepada kedua orang tua tercinta, bapak Jasman dan Ibu Musdalipah, yang selalu memberikan dukungan, do’a dan kasih sayang tiada hentinya kepada penulis. Pada penulisan skripsi ini penulis begitu banyak mendapatkan dukungan dan bantuan baik dalam bentuk materil maupun non-materil. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Sarkadi, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta
2. Dian Rinanta Sari, S.Sos., M.A.P., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
3. Syaifudin, M.Kesos., selaku Dosen Pembimbing 1 penulis, yang telah banyak memberikan ilmu serta bimbingan yang begitu efektif dan efisien, serta memberikan saran dan kritik yang membangun dalam menyempurnakan skripsi ini. Selain itu, dukungan moral dan semangat yang diberikan kepada penulis menjadikan skripsi ini dapat cepat diselesaikan.
4. Devi Septiandini, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing 2 penulis, yang telah bersedia membimbing dan mendampingi penulis dengan begitu sabar dalam menyelesaikan skripsi ini. Ilmu serta bimbingan yang diberikan selama proses penelitian ini begitu sangat berarti bagi penulis, tak lupa juga dukungan dan semangat yang diberikan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
5. Dr. Ikhlasiah Dalimoenthe, M. Si., selaku Penguji Ahli Sidang Skripsi yang telah memberikan begitu banyak kritik dan saran kepada penulis untuk dapat menyempurnakan skripsi ini.

6. Achmad Siswanto, M.Si., selaku sekretaris Sidang Skripsi yang telah memberikan saran dan masukan yang membangun kepada penulis.
7. Seluruh Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Sosiologi dan Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta yang telah banyak memberikan ilmu dan pengalaman yang sangat bermanfaat selama masa perkuliahan.
8. Penulis juga mengucapkan terima kasih banyak kepada Mba Yus yang telah banyak membantu dan memberikan info terkait penyusunan skripsi dari awal hingga tahap penyelesaiannya.
9. Kakak dan Adik perempuan penulis Ananda Safira Jasmin dan Nadhifah Sabrina Jasmin, yang sangat menyenangkan namun juga menyebalkan telah memberikan hiburan dan dukungan selama masa penyusunan skripsi ini.
10. Sahabat-sahabat yang sangat berharga bagi penulis yaitu, Sarah Shabrina, Ardha Milenia, Jihan Amelia Putri yang senantiasa telah setia menemani perjalanan pendidikan penulis, memberikan do'a serta perhatian dan dukungan dikala sedih maupun senang.
11. Teman-teman BS, Fadli, Rayhan, Ivan, Gilang, Dita, Ramitha, Sania, Arum, Debby, yang telah memberi dukungan dan perhatian kepada penulis.
12. Adik seperjuangan penulis M. Salman Alfarizi, yang begitu sabar, banyak membantu, dan pengertian terhadap penulis. Terima kasih man, sukses selalu buat dirimu.
13. Teman-teman seperjuangan di perkuliahan, Anggun, Hayyi, Viftina, Ardi, Yodi, Nanda, Ian, Henny, Nandita, Desia, Melani, dan seluruh teman kelas Pendidikan Sosiologi A dan B 2018 yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.
14. Kakak-kakak senior, teman-teman, dan adik-adik di BEMP Pend. Sosiologi 2016-2019, terkhusus Divisi ORSENI yang begitu penulis sayangi dan banggakan telah memberikan banyak pengalaman yang sangat menarik dan bermanfaat selama penulis menjabat.

15. Seluruh staf dan berbagai pihak yang terlibat yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu secara rinci, yang telah membantu penulis, baik secara langsung maupun tidak langsung selama masa perkuliahan hingga sampai penyusunan skripsi ini.

Jakarta, Juni 2022



Penulis



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAN ORISINALITAS	iv
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	v
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR SKEMA	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR ISTILAH	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.5 Tinjauan Penelitian Sejenis	10
1.6 Tinjauan Konseptual/Teori	14
1.6.1 Konsep Pornomedia	14
1.6.2 Media Sosial	17
1.6.3 Remaja	19
1.6.4 Film	21
1.6.5 Konsep Framing Robert N. Entman	26
1.7 Metode Penelitian	30
1.7.1 Jenis dan Pendekatan Penelitian	30
1.7.2 Subjek Penelitian	31
1.7.3 Peran Peneliti	31
1.7.4 Teknik Pengumpulan Data	32
1.8 Sistematika Penelitian	34
BAB II GAMBARAN UMUM FILM SERIES “THE LEAKED”	36
2.1 Pengantar	36
2.2 Profil T.J. Teerapat Jiraworajinda: Sutradara Film Series “The Leaked”	38
2.3 Sinopsis Film Series “The Leaked”	40
2.4 Sejarah Tayang Film Series “The Leaked”	51
2.5 Pemeran Inti Film Series “The Leaked”	53

2.5.1 Nanon Korapat Kirdpan sebagai Tor	53
2.5.2 Yaimai Chinaradee Anupongpichat sebagai Lin Lin	54
2.5.3 Jaja Jinjutha Siripheng sebagai Daw	56
2.5.4 Function Warunpat Ratsameejaroentum sebagai Santi	57
2.6 Penutup	58
BAB III DESKRIPSI PORNOMEDIA PADA FILM SERIES “THE LEAKED”	59
3.1. Pendahuluan.....	59
3.2. Seleksi Isu dan Penonjolan Aspek Pornomedia dalam Film Series “The Leaked” Episode Pertama.....	60
3.2.1 <i>Scene 1</i> : Isu Anonimitas Predator Seksual di Media Sosial.....	61
3.2.2 <i>Scene 2</i> : Isu Percakapan Seksual atau <i>Sexting</i> di Media Sosial	63
3.2.3 <i>Scene 3</i> : Isu Ancaman Seksual atau <i>Grooming</i> di Media Sosial.....	65
3.3. Seleksi Isu dan Penonjolan Aspek Pornomedia Dalam Film Series “The Leaked” Episode Kedua	66
3.3.1 <i>Scene 5</i> dan <i>Scene 11</i> : Isu Prostitusi Online di Media Sosial.....	66
3.3.2 <i>Scene 9</i> : Isu Rekaman Video Seks Prostitusi Paksa yang Tersembunyi dan Penyebaran Jual Beli Video Seks di Media Sosial.....	69
3.4 Seleksi Isu dan Penonjolan Aspek Pornomedia Dalam Film Series “The Leaked” Episode Ketiga	72
3.4.1 <i>Scene 6</i> : Isu <i>Cyberbullying</i> di Media Sosial.....	72
3.4.2 <i>Scene 6-10</i> : Isu <i>Sexsual Harassment</i> di Media Sosial.....	74
3.5 Penutup	77
BAB IV ANALISIS FRAMING TINDAK KEJAHATAN PORNOMEDIA PADA FILM SERIES “THE LEAKED”.....	79
4.1 Pendahuluan.....	79
4.2 Film Series “The Leaked” Sebagai Representasi Realitas Fenomena Pornomedia di Masyarakat	79
4.3 Framing Pornomedia.....	81
4.4 Refleksi Atas Nilai-Nilai Pendidikan Seksual Dalam Pornomedia Pada Film Series “The Leaked”	94
4.5 Refleksi Pornomedia dalam Film Series “The Leaked” Menjadi Kepentingan Kapitalis	97
4.6 Penutup	98
BAB V PENUTUP.....	101
5.1 Kesimpulan	101
5.2 Saran	103
DAFTAR PUSTAKA	106
RIWAYAT HIDUP	112

DAFTAR SKEMA

Skema 1. 1 Tinjauan Literature Sejenis	10
Skema 1. 2 Konsep Framing Model Robert N. Entman	30
Skema 4. 1 Refleksi Pendidikan Film Series “ <i>The Leaked</i> ”	94



DAFTAR TABEL

Tabel 4.3. 1 Analisis Penelitian Framing Model Robert N Entman	91
--	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Poster Film Series " <i>The Leaked</i> "	37
Gambar 2. 2 Teerapat Jiraworajinda Sebagai Sutradara	38
Gambar 2. 3 Nanon Korapat Kirdpan sebagai Tor	54
Gambar 2. 4 Yaimai Chinaradee Anupongpichat sebagai Lin lin	55
Gambar 2. 5 Jaja Jinjutha Siripheng sebagai Daw	56
Gambar 2. 6 Function Warunpat Ratsameejaroentum sebagai Santi	57
Gambar 3. 1 Tindakan Anonimitas Predator Seksual	61
Gambar 3. 2 Tindakan Sexting.....	63
Gambar 3. 3 Tindakan Grooming	65
Gambar 3. 4 Tindakan Prostitusi Online.....	67
Gambar 3. 5 Tindakan Rekaman Video Seks	70
Gambar 3. 6 Tindakan Cyberbullying.....	72
Gambar 3. 7 Tindakan Sxsual Harassment	75



DAFTAR ISTILAH

- **Define Problem (Pendefinisian Masalah) :** Komponen yang paling utama dari sebuah frame, yang mana komponen ini menekankan wartawan dalam melihat dan memahami suatu isu/permasalahan.
- **Diagnose Causes (Memperkirakan Masalah atau Sumber Masalah) :** Komponen yang memiliki posisi dalam melihat isu/peristiwa bisa disebabkan oleh apa (*what*), tetapi juga dapat disebabkan oleh siapa (*who*), serta sesuatu yang dianggap sebagai penyebab dan sumber masalah.
- **Make Moral Judgement (Membuat Keputusan Moral) :** Komponen pendukung setelah memahami definisi masalah dan penyebab masalah, yang mana posisi isu dipertegas dengan memberikan argument dengan menunjukkan nilai moral.
- **Treatment Recommendation (Menekankan Penyelesaian) :** Komponen yang menekankan dan menawarkan pada penyelesaian masalah/isu tergantung pada bagaimana posisi isu dipahami.
- **Sexting (Percakapan Seksual) :** Bentuk praktik seksual nonkonsensual yang dimediasi oleh ponsel dan internet.
- **Grooming (Ancaman Seksual) :** Bentuk praktik ancaman seksual dalam ruang virtual yang dilakukan pelaku seksual terhadap korban yang menimbulkan rasa terancam, ketakutan, dan trauma.
- **Cyberbullying (Perundungan Siber) :** Bentuk praktik penindasan atau kekerasan dengan unsur mengejek maupun mengancam dengan memberikan komentar agresif melalui media komunikasi.

- **Sexsual Harassment (Pelecehan Seksual)** : Bentuk praktik non-verbal melalui ucapan menggoda tanpa adanya persetujuan dari orang tersebut yang memberikan rasa tidak nyaman.

