

**MAKNA FANATISME *FANS* CLUB MEDIOKER
DALAM SEPAK BOLA
(Studi Kasus: Komunitas Parmagiani Indonesia)**



Fajar Arif Rachman

4815153683

**Skripsi ini Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2020**

ABSTRAK

Fajar Arif Rachman, *Makna Fanatisme Fans Klub Medioker Dalam Sepak Bola (Studi Kasus : Komunitas Parmagiani Indonesia)*. Skripsi. Jakarta : Program Studi Pendidikan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta 2020.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan makna, proses dan bentuk fanatisme dari komunitas Parmagiani Indonesia. Merupakan *fans* klub dari Parma Calcio 1913 yang berasal dari Italia. Penelitian ini juga bertujuan untuk mendeskripsikan manfaat *fans* klub kepada para anggotanya dan kepada *fans* klub lain.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus. Data penelitian diperoleh dengan cara observasi, wawancara, studi pustaka dan dokumentasi. Wawancara dilakukan kepada ketua komunitas Parmagiani Indonesia, kepala divisi kesekretariatan dan keanggotaan komunitas Parmagiani Indonesia, Humas komunitas Parmagiani Indonesia, ketua all regional komunitas Parmagiani Indonesia, anggota komunitas Parmagiani Indonesia sekaligus kolektor jersey Parma Calcio 1913, dan ketua EFFA (*European Football Fans Association*). Lokasi penelitian ini berada di D'Kings Arena Mini Soccer dan Lapangan B Senayan, Jakarta. Dilakukan dari bulan Januari-Oktober 2019. Penelitian ini menggunakan beberapa konsep yaitu *fans*, fanatisme dan komunitas.

Berdasarkan hasil temuan penelitian, bahwa dalam proses terbentuknya fanatisme terdapat peran dari media massa elektronik dan non elektronik (RCTI, Tabloid *Bola* dan *Soccer*), hingga komunitas. Fanatisme memiliki dua bentuk yaitu fanatisme positif dan fanatisme negatif. Komunitas Parmagiani Indonesia partisipasi dalam bentuk fanatismenya dengan menjadi kolektor *jersey* original, terlibat dalam program penggalangan dana #WEAREPARMA, dan pembangunan sekretariat komunitas.. Mereka memaknai fanatisme dalam beberapa hal pertama fanatisme akan menghasilkan sikap kritis di dalamnya, kedua fanatisme positif menjadi dasar dalam berpikir dan berperilaku, ketiga mengorbankan kepentingan keluarga adalah makna dari fanatisme negatif yang ditemukan dalam penelitian. Dalam berkomunitas banyak kebermanfaatannya yang didapat. Peningkatan wawasan dan pengetahuan menjadi hal yang sangat jelas ditemui, selain itu berkomunitas juga memicu anggotanya untuk memiliki sikap *leadership*, kerjasama dan berjejaring, serta *problem solving*.

Kata Kunci : *Fans, Fanatisme, Komunitas*

ABSTRACT

Fajar Arif Rachman, *Meaning Fanaticism of Medioker Club Fans in Football (Case Study: Indonesian Parmagiani Community)*. Bachelor thesis. Jakarta: Sociology Education Study Program, Faculty of Social Sciences, State University of Jakarta 2020

This study aims to describe the meaning, process and form of fanaticism in the Indonesian Parmagiani community. It is a club fan of Parma Calcio 1913 who came from Italy. This study also aims to describe the benefits of club fans to their members and to other club fans.

This research uses a qualitative approach with a case study method. Research data obtained by observation, interviews, literature study and documentation. Interviews were conducted with the chairmen of the Indonesian Parmagiani community, the head of the Indonesian Parmagiani community and membership division, the Parmagiani Indonesian Community Relations, the chairman of the all regional Indonesian Parmagiani community, members of the Indonesian Parmagiani community as well as the Parma Calcio 1913 jersey collector, and the head of the EFFA (European Football Fans Association). The location of this research is in the Dings Arena Mini Soccer and Field B Senayan, Jakarta. Conducted from January-October 2019. This study uses several concepts, namely fans, fanaticism and community.

Based on the research findings, in the process of forming fanaticism, there are roles from electronic and non-electronic mass media (RCTI, Tabloid Bola and Soccer), to the community. Fanaticism has two forms, namely positive fanaticism and negative fanaticism. The Indonesian Parmagiani community has a participation form of fanaticism by being an original jersey collector, engaging in the #WEAREPARMA fundraising program, and building a community secretariat. They interpret fanaticism in a number of ways, firstly fanaticism will produce a critical attitude in it, secondly positive fanaticism becomes the basis for thinking and behaving, thirdly sacrificing family interests is the meaning of negative fanaticism found in research. In community there are many benefits that can be gained. The increased of insight and knowledge are very clearly found, besides that community also triggers its members to have an attitude of leadership, cooperation and networking, and problem solving.

Keywords: *Fans, Fanaticism, Community*


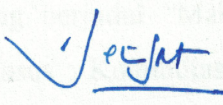
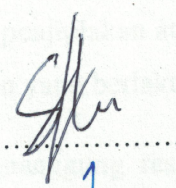
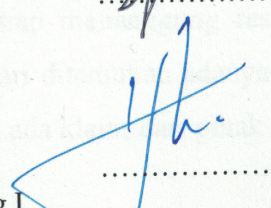
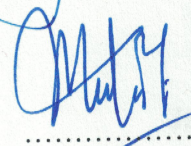
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial



Dr. Umasih, M.Hum

NIP. 196101211990032001

No.	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Dian Rinanta Sari, S.Sos.,MAP</u> NIP. 196903061998022001 Koordinator		5 Feb 2020
2.	<u>Devi Septiandini, M.Pd</u> NIDK. 8841290019 Sekretaris Sidang		7 Feb 2020
3.	<u>Syaifudin, M.Kesos</u> NIP. 198808102014041001 Anggota/ Penguji Ahli		4 Feb 2020
4.	<u>Ubedilah Badrun, M.Si</u> NIP. 197203152009121001 Anggota/ Dosen Pembimbing I		5 Feb 2020
5.	<u>Meila Riskia Fitri, S.Pd.,MA</u> NIP. 198905102019032025 Anggota/ Dosen Pembimbing II		5 Feb 2020

Tanggal Lulus : 30 Januari 2020

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Fajar Arif Rachman

Nomor Registrasi : 4815153683

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "Makna Fanatisme *Fans* Klub Medioker Dalam Sepak Bola (Studi Kasus : Komunitas Parmagiiani Indonesia) ini merupakan karya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Jakarta, 30 Januari 2020



Fajar Arif Rachman



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : FAJAR ARIF RACHMAN
NIM : 4815153683
Fakultas/Prodi : FAKULTAS ILMU SOSIAL / PEND. SOSIOLOGI
Alamat email : fajarif11@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

MAKNA FANATISME FANS KLUB MEDIOKER DALAM
SEPAK BOLA (STUDI KASUS : KOMUNITAS PARMAGIANI
INDONESIA)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 12 Februari 2020

Penulis

(FAJAR ARIF RACHMAN)
nama dan tanda tangan

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Surga berada di telapak kaki ibu”

“Ada 3 karakter yang akan diciptakan oleh orang tua kepada anaknya : Pintar, kuat dan baik. Ketiganya tidak mungkin hadir dalam kualitas yang sama. Jika dia pintar, mungkin dia tidak kuat dan tidak baik, tetapi dia pintar. Jika dia kuat, mungkin dia tidak pintar dan tidak baik, tetapi dia pintar. Dan jika dia baik, mungkin dia tidak pintar dan tidak kuat, tetapi dia baik. Ayah berharap kamu jadi orang baik”

(Patria Imam Putra)

“You’ll Never Walk Alone”

(Liverpool FC)

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan serta memberikan usaha yang terbaik dalam penulisan skripsi ini. Shalawat serta salam tidak lupa penulis panjatkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah membimbing kita dari zaman jahiliyah ke zaman yang ber-akhlakul karimah. Pada kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua, abang, kakak ipar, dan keponakan yang telah memberikan doa, motivasi, materi dan juga dukungan yang paling besar dan tidak bisa diungkapkan dengan kata-kata kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak-pihak yang secara langsung maupun tidak langsung terlibat dalam penulisan skripsi ini, sehingga skripsi yang penulis kerjakan dapat terselesaikan. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada;

1. Dr. Umasih M.Hum, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial,
2. Dian Rinanta Sari, S.Sos., M.A.P., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta dan juga selaku ketua sidang skripsi saya, Terima kasih telah memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis
3. Ubedilah Badrun, M.Si, selaku dosen pembimbing I. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya karena telah meluangkan waktu untuk penulis ditengah-tengah kesibukannya untuk membimbing, memberikan saran, kritik, motivasi kepada penulis selama pengerjaan skripsi ini,
4. Meila Riskia Fitri, S.Pd, MA, selaku dosen pembimbing II. Terima kasih yang mendalam karena telah memberikan masukan, saran dan kritik berharga kepada penulis selama penulisan skripsi ini dan itu membuat penulis semakin termotivasi untuk menyelesaikan skripsi ini,

5. Syaifudin, M. Kesos, selaku penguji ahli, terima kasih telah memberikan masukan dan saran yang membangun kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik,
6. Devi Septiandini, M.Pd, selaku sekretaris sidang, terima kasih telah memberikan saran dan arahan kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik,
7. Rakhmat Hidayat, P.Hd, selaku Pembimbing Akademik. Terima kasih sudah memberikan bimbingan kepada penulis selama penulis menjadi mahasiswa di Program Studi Pendidikan Sosiologi,
8. Para Dosen Program Studi Pendidikan Sosiologi dan Program Studi Sosiologi atas segala ilmu dan pengalaman yang diberikan kepada penulis selama penulis menempuh pendidikan di Program Studi Pendidikan Sosiologi,
9. Mba Mega dan Mba Tika, terima kasih karena telah bersedia direpotkan selama 9 semester saya berkuliah. Semoga kita bisa bersua lagi dalam suasana kehangatan dan gelak tawa,
10. Mas Yoga, Mas Arie, Mas Iwan, Mas Satria, Mas Septa, Mas Alvin (EFFA Indonesia) dan semua teman-teman di Komunitas Parmagiani Indonesia yang telah menjadi narasumber dalam penelitian yang penulis lakukan. Terima kasih atas sambutannya, kehangatannya, keceriaannya, kebersamaannya, kedewasaannya, dan keluangan waktunya untuk berbagi informasi dan pengalamannya dengan penulis,
11. Seluruh teman-teman Pendidikan Sosiologi 2015, terima kasih sudah memberikan dukungan serta doa yang sangat berharga selama penulis mengerjakan skripsi ini. Terima kasih juga karena telah memberikan pengalaman dan kenangan yang berharga dan tidak terlupakan selama penulis menjadi mahasiswa. Semoga kita dapat bersua kembali dalam situasi dan kondisi yang kita cita-citakan
12. Kepada Badan Eksekutif Mahasiswa Program Studi Pendidikan Sosiologi. Penulis mengucapkan terima kasih yang sangat dalam kepada teman-teman,

tanpa kalian mungkin penulis hanyalah menjadi mahasiswa biasa yang tanpa pengalaman, prinsip, dan wawasan yang lebih luas. Kalian sudah memberikan kontribusi terbaik bagi hidup penulis. Semoga kita bisa terus dipertemukan dan semoga semakin inspiratif, bermanfaat, dan menyenangkan,

13. Kepada sahabat-sahabat terbaik penulis yaitu Mpuy, Aji, Ardiyat, Arez, Filman, Abby, Ogi, Nelvina, Wican, Mute, Myanov, Husna, Nay, Ari, Mario, Mega, Cahyo, Nita, Aput, Nopay, Anoy, Bombom, Deel, Dhinda, Ilham, Ira, Ipang dan Fatma. Terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kalian yang selalu berbuat baik, menghadirkan keceriaan, memberikan kehangatan, memberikan motivasi dan doa kepada penulis. Semoga kalian semua sehat selalu dan kita bisa dipertemukan kembali dalam situasi dan kondisi yang telah dicita-citakan,
14. Kepada senior-senior sosiologi Bang Nova, Bang Yudho, Bang Wajenk, Bang Johan, Bang Yodi, Bang Pray, Kak Atik, Bang Jack, Bang Iko, Bang Adam, Bang Ojan, Bang Erich, Bang Irzandy yang telah memberikan informasi dan pengalamannya dalam bidang kemahasiswaan dan pekerjaan,
15. Kepada seluruh pihak yang terlibat dalam project SOSIOLOHGUE, dan semua yang sudah mendengarkan. Terima kasih karena telah membuat penulis memiliki kegiatan lain yang menghasilkan karya dalam dunia pendidikan dan sosiologi,
16. Kepada Jürgen Kloop, Mo Salah, Sadio Mane, Bobby Firmino, Gini Wijnaldum, Hendo, Fabinho, Ox, Robbo, Trent, Virgil, Joel, JoeGom, Becker dan seluruh pemain Liverpool beserta *fans*. Terima kasih telah memberikan atmosfer dan gairah kepada penulis selama mengerjakan skripsi ini. Terima kasih sudah meraih tiga gelar tertinggi di Eropa tahun 2019. *WE ARE CHAMPIONS, CHAMPIONS OF WORLD!*

Semoga dukungan dan masukan yang diberikan oleh pihak-pihak yang membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, dapat menjadi pahala yang baik mendapatkan balasan yang terbaik dari Allah SWT. Penulis juga mengharapkan adanya kritik dan saran yang membangun pada skripsi ini. Akhir kata, penulis berharap jika skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis sendiri, mahasiswa Pendidikan Sosiologi dan Sosiologi, Komunitas Suporter ataupun *fans club*, dan pesepakbolaan Indonesia.

Jakarta, Januari 2020

Penulis



DAFTAR ISI

Hal

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR SKEMA	xv
BAB I PENDAHULUAN	
I.1 Latar Belakang Masalah	1
I.2 Rumusan Masalah	9
I.3 Tujuan Penelitian	10
I.4 Manfaat Penelitian	11
I.4.1 Secara Praktis	11
I.4.2 Secara Akademis	12
I.5 Tinjauan Pustaka Sejenis	12
I.6 Kerangka Konseptual	21
I.6.1 Fanatisme dalam Komunitas <i>Fans</i> Sepak Bola	21
I.6.2 Komunitas <i>Fans</i> Sepak Bola	23
I.6.3 <i>Fans</i> Sepak Bola	25
I.6.4 Hubungan Antar Konsep	27
I.7 Metodologi Penelitian	30
I.7.1 Subjek Penelitian	31
I.7.2 Lokasi dan Waktu Penelitian	33
I.7.3 Peran Peneliti	34
I.7.4 Teknik Pengumpulan Data	35
I.7.5 Teknik Analisis Data	37
I.7.6 Triangulasi Data	37
I.8 Sistematika Penulisan	38

BAB II LATAR BELAKANG SOSIO HISTORIS KOMUNITAS PARMAGIANI INDONESIA

II.1 Deskripsi Umum Parma Calcio 1913	41
II.1.1 Sejarah Parma Calcio 1913	42
II.1.2 Dinamika Parma Calcio 1913	45
II.2 Deskripsi Umum Komunitas Parmagiani Indonesia	54
II.2.1 Sejarah Berdirinya Komunitas Parmagiani Indonesia.....	54
II.2.2 Struktur Kepengurusan Komunitas Parmagiani Indonesia	56
II.2.3 Program Komunitas Parmagiani Indonesia	59
II.2.4 Dinamika Komunitas Parmagiani Indonesia.....	60
II.2.5 Jaringan Regional Komunitas Parmagiani Indonesia.....	66

BAB III PROSES TERBENTUKNYA FANATISME DALAM KOMUNITAS PARMAGIANI INDONESIA

III.1 Proses Terbentuknya Fanatisme dalam Komunitas Parmagiani Indonesia.....	72
III.1.1 Peranan RCTI, Tabloid <i>Bola</i> dan <i>Soccer</i> Sebagai Media Informasi bagi Komunitas Parma Calcio 1913	75
III.1.2 Komunitas Parmagiani Indonesia Menjadi Wadah dalam Perkembangan Fanatisme bagi Anggotanya.....	79
III.2 Bentuk Fanatisme Komunitas Parmagiani Indonesia	85
III.2.1 Menjadi Kolektor <i>Jersey</i> Original Parma Calcio 1913 Sebagai Bentuk Fanatisme.....	86
III.2.2 Partisipasi dalam Program #WEAREPARMA Sebagai Bentuk Perilaku Positif.....	91
III.2.3 Sekretariat Sebagai <i>Basecamp</i> Komunitas Parmagiani Indonesia.....	93
III.3 Perspektif EFFA Indonesia Terhadap Fanatisme Komunitas Parmagiani Indonesia	96

BAB IV MAKNA DAN FANATISME KOMUNITAS PARMAGIANI INDONESIA

IV.1 Latar Belakang Kemunculan Fans dalam Sepak Bola.....	100
IV.2 Komunitas Parmagiani Indonesia dalam Konsep <i>Fans</i> Richard Giulanotti	106
IV.3 Makna Fanatisme bagi Komunitas Parmagiani Indonesia.....	114
IV.3.1 Fanatisme Menghasilkan Sikap Kritis.....	121
IV.3.2 Memaknai Fanatisme Positif	122
IV.3.3 Fanatisme Negatif dalam Pandangan Komunitas Parmagiani Indonesia.....	126
IV.4 Analisis Refleksi Pendidikan sebagai <i>Fans</i> dalam Sepak Bola	128

BAB V PENUTUP	
V.1 Kesimpulan.....	137
V.2 Saran.....	141
DAFTAR PUSTAKA	143
LAMPIRAN	146
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	204



DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1	Patch “ <i>No To Racism</i> ”	3
Gambar I.2	D’Kings Arena Mini Soccer dan Lapangan B Senayan.....	34
Gambar I.3	Sekretariat Komunitas Parmagiani Indonesia	34
Gambar II.1	Logo Parma Calcio 1913.....	43
Gambar II.2	Grafik Pencapaian Akhir Parma Calcio 1913 di Liga Italia	44
Gambar II.3	Prestasi Parma Calcio 1913.....	47
Gambar II.4	Logo Komunitas Parmagiani Indonesia	55
Gambar II.5	<i>Profile Picture</i> Facebook, Twitter, dan Instagram Komunitas Parmagiani Indonesia	62
Gambar II.6	<i>Profile Picture</i> Fcebook, Twitter, dan Instagram Komunitas Tandingan Parmagiani Indonesia	63
Gambar III.1	Rangkuman Perjalanan Tabloid <i>Bola</i>	77
Gambar III.2	Koleksi <i>Merchandise</i> Mas Yoga dari Tabloid <i>Bola</i> dan <i>Soccer</i>	78
Gambar III.3	Koleksi <i>Jersey</i> Original Mas Yoga	87
Gambar III.4	Plakat Nama Perwakilan Parmagiani Indonesia	94
Gambar III.5	Suasana Nonton Bareng di Sekretariat Parmagiani Indonesia.....	94
Gambar III.6	Kunjungan <i>Fans</i> Parma dari Italia ke Sekretariat Parmagiani Indonesia	95

DAFTAR TABEL

Tabel I.1	Tinjauan Pustaka Sejenis.....	19
Tabel I.2	Profil Informan.....	32
Tabel II.1	Struktur kepengurusan Klub Parma Calcio 1913.....	53
Tabel II.2	Daftar Lokasi Gathering Nasional	60
Tabel IV.1	Aspek-Aspek Fanatisme Komunitas Parmagiani Indonesia	120



DAFTAR SKEMA

Skema I.1	Hubungan Antar Konsep.....	28
Skema II.1	Kronologi Kebangkrutan Parma Calcio 1913.....	50
Skema II.2	Strategi Keberlangsungan Klub Parma Calcio 1913.....	51
Skema II.3	Struktur Pengurus Komunitas Parmagiani Indonesia.....	57
Skema III.1	Proses Fanatisme.....	83
Skema IV.1	Latar Belakang Kemunculan <i>Fans</i>	104
Skema IV.2	Proses Sikap Kritis.....	121
Skema IV.3	Bentuk-Bentuk Fanatisme.....	123

