

DAFTAR PUSTAKA

- Adisusilo, S. (2013). Pembelajaran nilai-nilai karakter. *Jakarta: Rajawali Press Agustina, Susanti.(2013). PerpustakaanPrasekolahku, Seru.*
- Anisa, F. (2019). *Penerapan Bentuk Terumbu Karang Indonesia Dalam Jacket Bomber Batik.*
- Aryulina, D. (2004). *Biologi SMA untuk kelas X.* Esis.
- Balompapung, J., Roeroe, K. A., Paruntu, C. P., Kusen, J. D., Wagey, B. T., & Wantasen, A. (2022). STATUS TERUMBU KARANG DI PANTAI MALALAYANG DUA KOTA MANADO SULAWESI UTARA. *Jurnal Pesisir Dan Laut Tropis, 10(1), 31–37.*
- Castro, P., & Huber, M. E. (2005). *Marine Biology 5th Edition* (5th ed.). Mc Graw Hill International.
- Designer Blog Studio team. (2016). *4 TIPS FOR FINDING THE PERFECT COLOR SCHEME FOR YOUR BLOG.* Designer Blog Studio.
- Djemari, M. (2004). Pengembangan Sistem Penilaian Berbasis Kompetensi. *Seminar Nasional Rekayasa Sistem Penilaian Dalam Rangka Meningkatkan Kualitas Pendidikan.*
- Dr. Ofianto, M. P., & Ningsih, Z. (2021). *ASSESMEN KETERAMPILAN BERPIKIR HISTORIS (HISTORICAL THINKING).* Duta Media Publishing.
- Gabriel, M., & Luque, M. L. D. (2020). Sustainable development goal 12 and Its Relationship with the Textile Industry. In *The UN Sustainable Development Goals for the Textile and Fashion Industry* (pp. 21–46). Springer.
- Hadi, T. A., Giyanto, Bayu Prayudha, Muhammad Hafizt, & Agus Budiyanoto Suharsono. (2018). *Status Terumbu Karang Indonesia 2018.* Puslit Oseanografi - LIPI.
- Han, S., Tyler, D., & Apeageyi, P. (2015). *Upcycling as a design strategy for product lifetime optimisation and societal change.* June.
- Haryati, M. (2007). *Model dan teknik penilaian pada tingkat satuan pendidikan.* Jakarta: Gaung Persada Press.
- Herni Kusantati, dkk. (2008). *Pendidikan Keterampilan.* PT Grafindo Media Pratama. <https://books.google.co.id/books?id=fVyJQICITzUC>
- Hery Soehersono. (2006). *Desain Bordir Motif Etnik Batik.* Gramedia Pustaka Utama.
- Indrabudi, T., & Alik, R. (2017). Status kondisi terumbu karang di Teluk Ambon. *Widyariset, 3(1), 81–94.*
- Janawi. (2011). *Kompetensi Guru: Citra Guru Professional.* Alfabeta.

- Kartika, D. S., & Perwira, N. G. (2004). *Pengantar estetika*. Rekayasa Sains.
- KBBI Daring. (2019). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Daring*. Badan Pengembangan Dan Pembinaan Bahasa.
- Kim, H. J. (2014). A Study of High Value-Added Upcycled Handbag Design for the Dubai Luxury Fashion Market. *Jurnal Of the Korean Society of Fashion Design, 14*, 173–188.
- McDonough, W. Braungart, M. (2013). *The Upcycle: Beyond Sustainability-- Designing for Abundance* (first edit). North Point Press.
- Meroni, A., & Sangiorgi, D. (2012). *Design for Services-Design for Social Responsibility*. Gower Publishing, Ltd.
- Nabila, E. B. L. H., & Suhartini, R. (2019). Upcycle Jacket Denim dengan Teknik Hand Painting. *Jurnal Tata Busana, 8*(2).
- Oktarizka, P. H., & Ramadhan, M. S. (2018). Pengembangan Teknik Tritik Untuk Lembaran Tekstil. *EProceedings of Art & Design, 5*(3).
- Oktarizka, P. H., Ramadhan, M. S., & Telkom, U. (2018). *PENGEMBANGAN TEKNIK TRITIK. 5*(3), 2487–2510.
- Puspita, D. H., Arumsari, A., Telkom, U., & Telkom, U. (2018). *PENGOLAHAN PAKAIAN DENIM REJECT SISA IMPOR UNTUK BUSANA READY-TO-WEAR DELUXE YANG TERINSPIRASI DARI SENI BORO. 5*(3), 2603–2619.
- Qurratu'ayun, A. (2018). *Daya Terima Produk Upcycling Pakaian Wanita*. Universitas Negeri Jakarta.
- Qurratu'ayyun, A. (2019). *Daya Terima Produk Upcycling Pakaian Wanita*.
- Saebani, Beni Ahmad; Sutrisna, H. Y. (2018). *Metode Penelitian* (1st ed.). CV PUSTAKA SETIA.
- Soekarno, & Basuki, L. (2004). *Panduan Membuat Desain Ilustrasi Busana (Teknik Dasar, Terampil, dan Mahir)* (Tajudin, Ed.; edisi pert). Kawan Pustaka.
- Sofiana, Y. (2015). Memahami Estetika dari Sudut Pandang Desain Interior. *Humaniora, 6*(3), 339–347.
- Sridevi, S., & Mediagus, M. P. (2019). BENTUK MOTIF SULAMAN APLIKASI KENAGARIAAN BARUNG-BARUNG BELANTAI. *Serupa The Journal of Art Education, 8*(1).
- Sugiyono, Prof. D. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D* (23rd ed.). Penerbit Alfabeta.

Suhartini, R., & Putri, D. Y. (2018). *UPCYCLE BUSANA CASUAL SEBAGAI PEMANFAATAN PAKAIAN BEKAS*. 07.

Suhartini, R., Singke, J., & Danardewi, A. (2020). Upcycling Wedding Gowns: Development Of Design, Materials And Ornamens. *International Conference on Research and Academic Community Services (ICRACOS 2019)*, 18–24.

Suhartini, R., Singke, J., & Yanti, D. (2017). Up-Cycling: Beautifying Old-Fashioned Clothes In Indonesia. *1st International Conference on Social, Applied Science and Technology in Home Economics (ICONHOMECES 2017)*.

Tasrif, F. A., & Arumsari, A. (2019). Pengolahan Secondhand Denim Dengan Teknik Surface Textile Design Yang Terinspirasi Dari Keindahan Alam Pulau Mandeh. *EProceedings of Art & Design*, 6(2).

Thamrin. (2017). *Karang: Biologi Reproduksi & Ekologi*. Universitas Riau Press (UR Press).

UNDP. (2015). *Sustainable Development Goals - UNDP*. UNDP.

Wegener, C., Aakjær, M., & Kirstejn, M. (2016). Upcycling – a new perspective on waste in social innovation. *Journal of Comparative Social Work*, 11(2).

Wikimedia Commons. (2016). *HSV color solid cone chroma gray*. Wikimedia Commons.

Winarsih, W. (2014). MENGHIAS KAIN DENGAN SULAMAN: MENGUBAH ATAU MENGHIAS CORAK. *Jurnal Ilmiah WUNY*, 16(5).

Yuliarma. (2016). *The Art of Embroidery Designs: Mendesain Motif Ragam Hias Bordir dan Sulaman*. KPG (Kepustakaan Populer Gramedia).

Zahra, A., & Hendrawan, A. (2018). PEMANFAATAN KOSEP DEKONSTRUKSI FASHION PADA LEMBARAN DENIM SEBAGAI APLIKASI PADA PRODUK FASHION. *ATRAT: Jurnal Seni Rupa*, 5(3).