

SKRIPSI

**PENILAIAN BAHAN AJAR E-MODUL MONUMENTAL
TEKSTIL MATERI TEKNIK *SLASHQUILT***



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Kiki Rizkiani

5525153808

Skripsi Ini Ditulis Untuk Memenuhi Persyaratan Dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

(2022)

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Judul : Penilaian Bahan Ajar E-Modul Monumental Tekstil Materi
Teknik Slashquilt
Penyusun : Kiki Rizkiani
NIM : 5525153808
Tanggal Ujian : 12 Agustus 2022

Disetujui oleh :

Pembimbing I,



Dra. Melly Prabawati, M.Pd
196305211988032002

Pembimbing II,



Dra. Harsuyanti R.L., M.Hum
195802091982102001

Mengetahui,
PLT Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana



Dr. Dewi Suliyanthini,
AT., M.M 197110301999032002

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Penilaian Bahan Ajar E-Modul Monumental Tekstil Materi
Teknik Slashquilt
Penyusun : Kiki Rizkiani
NIM : 5525153808

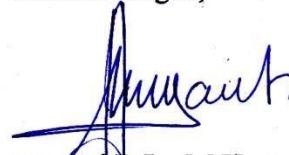
Disetujui oleh :

Pembimbing I,



Dra. Melly Prabawati, M.Pd
196305211988032002

Pembimbing II,



Dra. Harsuyanti R.L., M.Hum
195802091982102001

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi :

Ketua



Dra. Vivi Radiona SP, M.Pd
196209111988032001

Anggota 1



Dr. Weshina, M.Sn
196310291988032001

Anggota 2



Dr. Dewi Suliyanthini, AT., M.M
197110301999032002

Mengetahui,
PLT Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana



Dr. Dewi Suliyanthini,
AT., M.M 197110301999032002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Kiki Rizkiani
NIM : 5525153808
Fakultas/Prodi : Teknik / Pendidikan Tata Busana
Alamat email : kikirizkiani06@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

”Penilaian Bahan Ajar E-Modul Monumental Tekstil Materi Teknik *Slashquilt*”

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 01 September 2022

Penulis


(Kiki Rizkiani)

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan Karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, Agustus 2022

Yang membuat pernyataan



Kiki Rizkiani

NIM. 5525153808

ABSTRAK

Penilaian Bahan Ajar E-Modul Monumental Tekstil Materi Teknik Slashquilt.

Kiki Rizkiani. (2022). Skripsi. Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta. Dosen Pembimbing Dra. Melly Prabawati, M.Pd dan Dra. Harsuyanti Rawiyah Lubis, M.Hum.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penilaian bahan ajar berbentuk e-modul monumental tekstil dengan materi teknik slashquilt.

Metodologi penelitian yang digunakan yaitu Pre-Experimental (*one shot case study*). Menggunakan instrumen aspek bahan ajar dan aspek karakteristik modul yang dikeluarkan oleh Depdiknas (2008).

Hasil yang didapatkan untuk penilaian aspek bahan ajar yaitu sebesar 90%, pada aspek bahan ajar, nilai tertinggi adalah indikator penyajian dengan nilai 92,2%. Kemudian hasil yang didapatkan untuk aspek karakteristik modul sebesar 93,2%, pada aspek karakteristik modul, nilai tertinggi adalah indikator mudah digunakan dengan nilai 96,6%. Maka secara umum media pembelajaran e-modul materi teknik slashquilt ini sudah dinyatakan sangat layak. Sehingga bahan ajar e-modul teknik slashquilt yang peneliti susun dapat digunakan oleh mahasiswa untuk belajar secara mandiri.

Kata Kunci : E-Modul Pembelajaran, Monumental Tekstil, Teknik Slashquilt

ABSTRACT

Assessment of Textile Monumental E-Module Teaching Materials Slashquilt Engineering Materials

Kiki Rizkiani. (2022). Essay. Fashion Design Education, Faculty of Engineering, State University of Jakarta. Advisory Lecturer Dra. Melly Prabawati, M.Pd and Dra. Harsuyanti Rawiyah Lubis, M. Hum.

This study aims to assess teaching materials in the form of monumental textile e-modules with slashquilt technique materials.

The research methodology used is Pre-Experimental (one shot case study). Using instruments aspects of teaching materials and aspects of the characteristics of module preparation issued by the Ministry of National Education (2008).

The results obtained for the assessment of aspects of teaching materials are 90%, and the results obtained for the characteristic aspects of module preparation are 93.2%, so in general, the learning media for the e-module of slashquilt technique material has been declared very feasible. So that the teaching materials for the slashquilt technique e-module that researchers compile can be used by students to learn independently.

Keywords : E-Module Learning, Monumental Textile, Slashquilt Technique

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Subhanahu wa Ta'ala, karena atas berkat rahmat serta hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "Penilaian Bahan Ajar Modul Monumental Tekstil Materi Teknik Slashquilt" Sholawat serta salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad ﷺ dan para sahabatnya ikut memperjuangkan risalah Allah Subhanahu wa Ta'ala untuk seluruh alam dengan mengamalkan dan menyumbangkan mutiara ilmu yang tak ternilai harganya. Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada orang-orang yang tidak pernah penulis lupakan jasa-jasanya diantaranya:

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si sebagai Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Dewi Suliyanthini, AT.,M.M selaku PLT ketua Program Studi Pendidikan Vokasional Desain Fashion, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
3. Dosen pembimbing I Ibu Dra. Melly Prabawati, M.Pd. yang telah mengerahkan, meluangkan waktu dan kesabarannya dalam membimbing penulis dalam proses pembuatan skripsi ini hingga selesai. Semoga Allah Subhanahu wa Ta'ala selalu memberikan kesuksesan dan pahala pada setiap langkah Ibu menyebarkan ilmu.
4. Dosen Pembimbing II Ibu Dra. Harsuyanti Rawiyah Lubis, M.Hum. yang telah mengerahkan, meluangkan waktu dan kesabarannya dalam membimbing penulis dalam proses pembuatan skripsi ini hingga selesai. Semoga Allah Subhanahu wa Ta'ala selalu memberikan kesuksesan dan pahala pada setiap langkah Ibu menyebarkan ilmu.
5. Seluruh jajaran Dosen Pendidikan Tata Busana
6. Seluruh jajaran Tata Usaha Pendidikan Tata Busana
7. Keluarga tercinta yang senantiasa memberikan doa, motivasi dan dorongan kepada penulis untuk terus menuntut ilmu dunia maupun

akhirat agar menjadi orang sukses. Semoga doa-doa yang dipanjatkan dikabulkan oleh Allah Subhanahu wa Ta'ala.

8. Sahabat-sahabat terbaik yang senantiasa mendengarkan keluh kesah dan mensupport peneliti.
9. Teman-teman Pendidikan Tata Busana Angkatan 2015. Semoga Allah Subhanahu wa Ta'ala mengabulkan cita-cita kalian semua.

Seluruh pihak yang membantu penulis dalam mengerjakan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu. Semoga Allah Subhanahu wa Ta'ala membalas kebaikan kalian semua. Tidak ada yang sempurna di dunia ini begitupun skripsi ini yang masih jauh dari sempurna. Kritik dan saran yang bersifat membangun dan memajukan sangat diharapkan. Semoga skripsi ini dapat menjadi ilmu yang bermanfaat bagi orang yang membacanya.

Jakarta, Agustus 2022



Kiki Rizkiani

5525153808

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI
HALAMAN PERNYATAAN.....
ABSTRAK	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Identifikasi Masalah.....	3
1.2. Pembatasan Masalah	3
1.3. Rumusan Masalah	3
1.4. Tujuan Penelitian	3
1.5. Manfaat Penelitian	4
BAB II KERANGKA TEORITIK.....	5
2.1 Penilaian Bahan Ajar Teknik Slashquilt	5
2.1.1 Penilaian.....	5
2.1.2 Bahan Ajar	6
1. Pengertian bahan ajar	6
2. Fungsi Bahan Ajar.....	6
3. Tujuan Bahan Ajar	7
4. Manfaat Bahan Ajar	7
5. Aspek Bahan Ajar	8
2.1.3 Modul	11
1. Pengertian Modul	11
2. Karakteristik Penyusunan Modul.....	12
3. Komponen Modul	14
4. Elemen Mutu Modul	15

5. Konsep Modul	19
2.1.4 Modul Elektronik (E-Modul)	20
1. Pengertian Modul Elektronik (E-Modul)	20
2. Perbedaan Modul Elektronik dan Modul Cetak	22
3. Kriteria E-Modul	23
2.1.5 Teknik Slashquilt	24
2.2 Penelitian Yang Relevan	46
2.3 Kerangka Berfikir.....	48
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	50
3.1 Tujuan Operasional Penelitian	50
3.2 Tempat Dan Waktu Penelitian	50
3.3 Metode Penelitian.....	50
3.4 Variabel Penelitian	52
3.5 Definisi Konsep Dan Operasional.....	52
1. Definisi Konsep.....	52
2. Definisi Operasional	53
3.6 Subjek Penelitian.....	53
3.7. Objek Penelitian	53
3.8 Perlakuan Penelitian.....	53
1. Tahapan Pembuatan E-Modul.....	53
2. Deskripsi Hasil Tampilan E-Modul	55
3.9 Instrumen Penelitian	57
3.10 Skala Pengukuran Instrumen	57
3.11 Uji Persyaratan Instrumen.....	58
3.11.1 Uji Validitas	58
1. Instrumen Validasi Ahli Materi	59
2. Instrumen Validasi Ahli Media.....	60
3.12 Teknik Pengumpulan Data.....	61

3.13 Teknik Analisis Data.....	62
Bab IV Hasil Penelitian	63
4.1 Deskripsi Hasil Penelitian	63
4.1.1 Deskripsi bahan ajar e-modul	63
4.2 Analisa Hasil Penelitian	69
4.2.1. Penilaian Berdasarkan Aspek Bahan Ajar	69
1. Interpretasi Data Pada Aspek Materi.....	69
2. Interpretasi Data Pada Aspek Penyajian.....	72
3. Interpretasi Data Pada Aspek Kebahasaan	74
4.2.2 Penilaian Berdasarkan Karakteristik Modul	78
1. Interpretasi Data Pada Aspek <i>Self Instruction</i>	79
2. Interpretasi Data Pada Aspek <i>Self Contained</i>	82
3. Interpretasi Data Pada Aspek <i>Stand Alone</i>	83
4. Interpretasi Data Pada Aspek <i>Adaptive</i>	85
5. Interpretasi Data Pada Aspek <i>User Friendly</i>	86
4.3 Pembahasan.....	91
4.4 Kelemahan Penelitian.....	92
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	94
5.1. Kesimpulan	94
5.2. Implikasi.....	94
5.3. Saran.....	95
DAFTAR PUSTAKA	97
LAMPIRAN.....

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Desain One Shot Case Study	47
Tabel 3.2 Interval Jawaban Skala Rating Scale	54
Tabel 3.3 Kisi-kisi Instrumen Validasi Ahli Materi.....	55
Tabel 3.4 Kisi-kisi Instrumen Validasi Ahli Media	56
Tabel 3.5 Persentase Kelayakan Media Pembelajaran.....	58
Tabel 4.1 Skor Aspek Materi	65
Tabel 4.2 Skor Aspek penyajian	68
Tabel 4.3 Skor Aspek Kebahasaan.....	71
Tabel 4.4 Skor Penilaian E-Modul Berdasarkan Ahli Materi.....	74
Tabel 4.5 Persentase Kelayakan Media Pembelajaran.....	75
Tabel 4.6 Skor Aspek Instruksi diri / pembelajaran diri (<i>self instruction</i>)	76
Tabel 4.7 Skor Aspek satu kesatuan (<i>self contained</i>)	76
Tabel 4. 8 Tabel Skor Aspek berdiri sendiri (<i>stand alone</i>).....	79
Tabel 4. 9 Tabel Skor Aspek menyesuaikan diri (<i>adaptive</i>).....	80
Tabel 4. 10 Tabel Skor Aspek mudah digunakan (<i>user friendly</i>)	82
Tabel 4. 11 Tabel Skor Penilaian E-Modul Berdasarkan Karakteristik Modul	83
Tabel 4. 12 Persentase Kelayakan Media Pembelajaran.....	85

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 slashquilt polos	21
Gambar 2.2 pengembangan desain slashquilt polos	22
Gambar 2.3 slashquilt motif 1	22
Gambar 2.4 slashquilt motif 2	23
Gambar 2.5 slashquilt motif 3	23
Gambar 2.6 gunting pegas.....	24
Gambar 2.7 gunting kain.....	24
Gambar 2.8 gunting sulam	24
Gambar 2.9 pendedel	25
Gambar 2.10 jenis kain yang digunakan.....	26
Gambar 2.11 alat dan bahan slashquilt polos.....	27
Gambar 2.12 langkah 1 slashquilt polos	27
Gambar 2.13 langkah 2 slashquilt polos	28
Gambar 2.14 langkah 3 slashquilt polos	28
Gambar 2.15 langkah 4 slashquilt polos	28
Gambar 2.16 langkah 5 slashquilt polos	29
Gambar 2.17 hasil akhir slashquilt polos	29
Gambar 2.18 alat dan bahan pengembangan desain slashquilt polos	29
Gambar 2.19 langkah 1 pengembangan desain slashquilt polos.....	30
Gambar 2.20 langkah 2 pengembangan desain slashquilt polos.....	30
Gambar 2.21 langkah 3 pengembangan desain slashquilt polos.....	31
Gambar 2.22 langkah 4 pengembangan desain slashquilt polos.....	31
Gambar 2.23 langkah 5 pengembangan desain slashquilt polos.....	32
Gambar 2.24 langkah 6 pengembangan desain slashquilt polos.....	32
Gambar 2.25 hasil akhir pengembangan desain slashquilt polos.....	32
Gambar 2.26 alat dan bahan slashquilt motif 1	33
Gambar 2.27 langkah 1 slashquilt motif 1	33
Gambar 2.28 langkah 2 slashquilt motif 1	34
Gambar 2.29 langkah 3 slashquilt motif 1	34
Gambar 2.30 langkah 4 slashquilt motif 1	34
Gambar 2.31 langkah 5 slashquilt motif 1	35
Gambar 2.32 langkah 6 slashquilt motif 1	35

Gambar 2.33 hasil akhir slashquilt motif 1	36
Gambar 2.34 alat dan bahan slashquilt motif 2.....	36
Gambar 2.35 langkah 1 slashquilt motif 2	36
Gambar 2.36 langkah 2 slashquilt motif 2	37
Gambar 2.37 langkah 3 slashquilt motif 2	37
Gambar 2.38 langkah 4 slashquilt motif 2	37
Gambar 2.39 langkah 5 slashquilt motif 2	38
Gambar 2.40 langkah 6 slashquilt motif 2	38
Gambar 2.41 hasil akhir slashquilt motif 2	39
Gambar 2.42 alat dan bahan slashquilt motif 3.....	39
Gambar 2.43 langkah 1 slashquilt motif 3	39
Gambar 2.44 langkah 2 slashquilt motif 3	40
Gambar 2.45 langkah 3 slashquilt motif 3	40
Gambar 2.46 langkah 4 slashquilt motif 3	40
Gambar 2.47 langkah 5 slashquilt motif 3	41
Gambar 2.48 langkah 6 slashquilt motif 3	41
Gambar 2.49 hasil akhir slashquilt motif	41
Gambar 3.1 panel sample teknik slashquilt.....	41
Gambar 3.2 penyuntingan gambar dengan photoshop cs6.....	50
Gambar 3.3 pembuatan layout dengan aplikasi Canva	50
Gambar 3.4 Penyuntingan Teks Dan Naskah Dengan MS.Word	51
Gambar 3.5 Cover Depan Dan Cover Belakang Modul	51
Gambar 3.6 Bagian Dalam Modul	52
Gambar 4.1 Tampilan Cover Depan	53
Gambar 4.2 Tampilan Halaman Francis dan kata pengantar	60
Gambar 4.3 Tampilan Daftar Isi	60
Gambar 4.4 Tampilan Petunjuk Penggunaan e-modul	61
Gambar 4.5 Tampilan Tujuan Instruksional, Tujuan Umum, Dan Peta Konsep	
Gambar 4.6 Tampilan ruang lingkup e-modul	62
Gambar 4.7 Tampilan materi dalam kegiatan belajar 1	63
Gambar 4.8 Tampilan rangkuman dan tes formatif	63
Gambar 4.9 Tampilan umpan balik dan tindak lanjut.....	63
Gambar 4.10 Tampilan kunci jawaban dan daftar pustaka	64
Gambar 4.11 Tampilan cover belakang	64