

**PEMBELAJARAN PEMBUATAN *TECHNICAL DRAWING*
PADA MATA KULIAH KOMPUTER DESAIN**



Makalah Komprehensif Ini Ditulis Untuk Memenuhi Persyaratan
Dalam Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan S1 Program Studi Pendidikan Tata Busana

Rufaidah Nur Azizah

5225152683

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2022**

ABSTRAK

RUFAIDAH NUR AZIZAH, Pembelajaran Pembuatan *Technical Drawing* pada Mata Kuliah Komputer Desain. Makalah Komprehensif. Jakarta: Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta. 2022.

Makalah komprehensif ini bertujuan membuat Pembelajaran Pembuatan *Technical Drawing* pada Mata Kuliah Komputer Desain. Penulisan dilaksanakan di gedung Program Studi Pendidikan Tata Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta pada bulan Mei 2022 – Juli 2022.

Tahapan pembelajaran meliputi analisis silabus/RPS, penentuan Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar, dan pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Dalam pembuatannya, rencana pelaksanaan pembelajaran membutuhkan penentuan indikator dan tujuan pembelajaran, metode dan model pembelajaran, media pembelajaran, serta penilaian dalam pembelajaran tersebut.

Model pembelajaran yang digunakan dalam RPP ini adalah model pembelajaran *Project Based Learning*. Penggunaan model tersebut dalam pembelajaran secara tepat dapat meningkatkan kreativitas mahasiswa.

Kata Kunci: Pembelajaran, Rencana Pelaksanaan Pembelajaran, *Technical Drawing*

ABSTRACT

RUFAIDAH NUR AZIZAH. *Studies on Technical Drawing Making of Computer Design Subject. Comprehensive Paper. Jakarta: Fashion Design Education, Faculty of Engineering, State University of Jakarta, 2022.*

This comprehensive paper aims to make Technical Drawing Making Studies of Computer Design Subject. The writing was carried out in the building of the Fashion Design Education Study Program, Faculty of Engineering, State University of Jakarta in May 2022 – July 2022.

The learning stages include syllabus/RPS analysis, determining Core Competencies and Basic Competencies, and making Learning Implementation Plans (RPP). In its manufacture, the learning implementation plan requires the determination of indicators and learning objectives, learning methods and models, learning media, and assessment in the learning.

The learning model used in this lesson plan is a Project Based Learning model. The use of this model in learning appropriately can increase student creativity.

Keywords: *Learning, Learning Implementation Plan, Technical Drawing*

LEMBAR PENGESAHAN KOMPREHENSIF

Judul : Pembelajaran Pembuatan *Technical Drawing* pada Mata Kuliah
Komputer Desain
Penyusun : Rufaidah Nur Azizah
NIM : 5525152683

DISETUJUI OLEH:

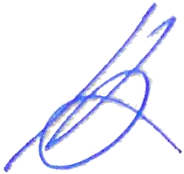
Dosen Pembimbing



M. Noerharyono, S.Pd., M.Pd.
NIP. 196810312003121001

PENGESAH PANITIA UJIAN KOMPREHENSIF

Ketua Penguji



Dr. Dewi Suliyanthini, AT., M.M
NIP. 197110301999032002

Anggota Penguji I



Dra. Melly Prabawati, M.Pd
NIP. 196305211988032002

Anggota Penguji II



Dr. Wesnina, M.Sn
NIP. 196310291988032001

Mengetahui,
PLT Koorprodi S1 Pendidikan Tata Busana



Dr. Dewi Suliyanthini, AT., M.M
NIP. 197110301999032002

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Makalah komprehensif ini asli dan belum pernah dibuat untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Makalah komprehensif ini murni adalah gagasan dan perumusan saya sendiri dengan arahan dosen pembimbing.
3. Dalam makalah komprehensif ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasi orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebut nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, 01 Juli 2022

Pembuat pernyataan



Rufaidah Nur Azizah

NIM. 5525152683



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : RUFAlDAH NUR AZIZAH
NIM : 5525152683
Fakultas/Prodi : TEKNIK / PEND. TATA BUSANA
Alamat email : 2012013242.ctc@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....KOMPREHENSIF.....)

yang berjudul :

PEMBELAJARAN PEMBUATAN TECHNICAL DRAWING PADA
MATA KULIAH KOMPUTER DESAIN

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

(RUFAlDAH NUR AZIZAH)
nama dan tanda tangan

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah *subhanahu wa ta'ala* yang telah melimpahkan rahmat serta karunia-Nya. Shalawat serta salam selalu tercurah kepada Nabi Muhammad saw., kepada keluarganya, dan kepada seluruh ummatnya sampai hari kemudian.

Makalah komprehensif berjudul "*Pembelajaran Pembuatan Technical Drawing pada Mata Kuliah Komputer Desain*" ini berisi tentang materi *Technical Drawing* serta strategi pembelajaran dalam penyampaian materi tersebut yang terdiri dari pendekatan pembelajaran, model pembelajaran, metode pembelajaran, media pembelajaran, dan evaluasi pembelajaran.

Penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam pengerjaan makalah komprehensif ini:

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si., selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Wesnina, M.Sn., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
3. Dra. Harsuyanti RL, M.Hum., selaku dosen Pembimbing Akademik (PA) yang telah membimbing penulis dan memberikan ilmu serta nasehat-nasehatnya sepanjang masa perkuliahan, semenjak dari penulis yang merupakan peserta didik baru dan yang belum mengerti apapun, sampai menjadi peserta didik akhir yang menyelesaikan studinya. Semoga segala kebaikan beliau terhitung sebagai pahala dan amal yang baik.
4. M. Noerharyono, S.Pd., M.Pd., selaku dosen pembimbing yang dalam keterbatasannya telah memberikan waktu, tenaga dan pikirannya untuk

membimbing peneliti dalam proses penyusunan makalah komprehensif ini. Semoga beliau dan keluarganya senantiasa diberkahi dan diberi kesehatan.

5. Seluruh dosen program studi Pendidikan Tata Busana Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmunya, baik mengenai materi tata busana, materi kependidikan, maupun materi tentang etika dan nilai yang *in syaa Allah* sangat berguna bagi penulis.
6. Seluruh staf Tata Usaha Fakultas Teknik yang telah banyak membantu dan memudahkan penulis selama menjadi mahasiswi Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
7. Kedua orang tua, ayahanda tercinta H. Rusyana DS, S.Pd.I dan ibunda tercinta Farihah MK dan keluargaku yang telah memberikan doa dan dukungan berupa riil maupun materil sehingga peneliti dapat menyelesaikan makalah komprehensif ini dengan baik.
8. Rekan Peserta didik Pendidikan Tata Busana Angkatan 2015, yang selalu menyemangati dan membantu satu sama lain dalam proses pengerjaan makalah komprehensif ini.
9. Kawan Ring 1 penulis, grup '*Belom Rihlah*' (Safa, Yuni, Ana, Gru, dan Bilah), yang selalu menjadi tempat terbaik untuk menguraikan masalah, menambah semangat, dan menjadikan masa-masa kuliah maupun setelahnya menjadi lebih berarti dan menyenangkan. Semoga kita masih diberi kesempatan untuk Rihlah agar bisa mengganti nama grup~.
10. Seluruh pihak yang telah memberikan dukungan, semangat, do'a, bantuan dan saran yang membangun dalam kepenulisan makalah komprehensif ini. Semoga mendapat balasan yang sebaik-baiknya.

Penulis menyadari bahwa makalah komprehensif ini tidak luput dari berbagai kekurangan, untuk itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun agar makalah komprehensif ini menjadi lebih baik lagi. Semoga makalah komprehensif ini dapat memberikan manfaat, khususnya bagi penulis dan umumnya bagi pembaca sekalian.

Jakarta, 01 Juli 2022

Rufaidah Nur Azizah

NIM. 5525152683



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR PENGESAHAN KOMPREHENSIF	ii
HALAMAN PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.2 Identifikasi Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
1.3 Batasan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.4 Perumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.5 Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.6 Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB II URAIAN MATERI	
2.1 Pengertian <i>Technical Drawings</i>	Error! Bookmark not defined.
2.2 Karakteristik dan Fungsi <i>Technical Drawings</i>	Error! Bookmark not defined.
2.3 Penggunaan <i>Technical Drawing</i>	Error! Bookmark not defined.
2.3.1 <i>Presentation Sheet & Design Development Sheet (Colege)</i>	Error! Bookmark not defined.
2.3.2 <i>Line Board (Colege & Industry)</i>	Error! Bookmark not defined.
2.3.3 <i>Line Sheets (Industry)</i>	Error! Bookmark not defined.
2.3.4 <i>Look Books (Industry)</i>	Error! Bookmark not defined.
2.3.5 <i>Size Spesification (Colege & Industry)</i>	Error! Bookmark not defined.
2.3.6 <i>Costing Sheets (Colege & Industry)</i>	Error! Bookmark not defined.
2.3.7 <i>Trend Forecasting Book (Industry)</i>	Error! Bookmark not defined.
2.3.8 <i>Merchandising Plans (Industry)</i>	Error! Bookmark not defined.
2.3.9 <i>Sewing Pattern Catalog and Pattern Instructions</i>	Error! Bookmark not defined.

2.4	<i>Software</i> untuk Membuat <i>Technical Drawing</i>	.Error! Bookmark not defined.
2.4.1	Corel Draw.....	Error! Bookmark not defined.
2.4.2	Adobe Illustrator	Error! Bookmark not defined.
2.5	<i>Technical Drawing</i> Bagian-bagian Busana.....	Error! Bookmark not defined.
2.6	Membuat <i>Technical Drawing</i>	Error! Bookmark not defined.
2.5.1	Pembuatan <i>Technical Drawing</i> T-shirt ...	Error! Bookmark not defined.
2.5.2	Pembuatan <i>Technical Drawing</i> Blus.....	Error! Bookmark not defined.
2.5.3	Pembuatan <i>Technical Drawing</i> Celana ...	Error! Bookmark not defined.
2.5.4	Pembuatan <i>Technical Drawing</i> Rok.....	Error! Bookmark not defined.

BAB III STRATEGI PEMBELAJARAN

3.1	Pengertian Pembelajaran.....	Error! Bookmark not defined.
3.2	Komponen Pembelajaran	Error! Bookmark not defined.
3.3	Strategi Pembelajaran	Error! Bookmark not defined.
3.4	Pendekatan Pembelajaran	Error! Bookmark not defined.
3.5	Model Pembelajaran	Error! Bookmark not defined.
3.6	Metode Pembelajaran	Error! Bookmark not defined.
3.7	Media Pembelajaran	Error! Bookmark not defined.
3.8	Evaluasi Pembelajaran	Error! Bookmark not defined.

BAB IV PELAKSANAAN

4.1	Mata Kuliah Komputer Desain	Error! Bookmark not defined.
4.2	Pembelajaran Pembuatan <i>Technical Drawing</i> ..	Error! Bookmark not defined.

BAB V PENUTUP

5.1	Kesimpulan.....	Error! Bookmark not defined.
5.2	Saran	Error! Bookmark not defined.


DAFTAR PUSTAKAError! Bookmark not defined.

LAMPIRAN-LAMPIRANError! Bookmark not defined.

RIWAYAT PENULIS.....Error! Bookmark not defined.

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 2.1 *Design Illustration* dan *Technical Drawing*
- Gambar 2.2 *Presentation Sheet & Design Development Sheet*
- Gambar 2.3 *Line Boards*
- Gambar 2.4 *Line Sheets*
- Gambar 2.5 *Spesification Sheet*
- Gambar 2.6 *Costing Sheet*
- Gambar 2.7 *Trend Forecasting Book*
- Gambar 2.8 *Merchandising Plans*
- Gambar 2.9 *Sewing and Pattern Instructions*
- Gambar 2.10 Logo CorelDraw X8
- Gambar 2.11 Tampilan *Workspace* CorelDraw X8
- Gambar 2.12 Pembuatan *Technical Drawing* dengan CorelDraw 2020
- Gambar 2.13 Logo Adobe Illustrator CC 2022
- Gambar 2.14 Tampilan *Workspace* CorelDraw X8
- Gambar 2.15 Pembuatan *Technical Drawing* dengan Adobe Illustrator 2021
- Gambar 2.16 Contoh *Technical Drawing* T-Shirt
- Gambar 2.17 Contoh *Technical Drawing* Macam-macam Blus
- Gambar 2.18 Contoh *Technical Drawing* Macam-macam Celana
- Gambar 2.19 Contoh *Technical Drawing* Macam-macam Rok
- Gambar 2.20 Contoh *Technical Drawing* Macam-macam Gaun
- Gambar 2.21 Import Proporsi
- Gambar 2.22 Zoom pada Torso
- Gambar 2.23 Penempatan Garis Bantu T-shirt
- Gambar 2.24 Badan T-Shirt
- Gambar 2.25 Menggambar Lengan
- Gambar 2.26 Membuat Kerung Lengan
- Gambar 2.27 Membuat Kerung pada Badan
- Gambar 2.28 Gambar Lengan yang Sudah Dibalik
- Gambar 2.29 Memindahkan Hasil Copy Lengan Kiri ke Kanan
- Gambar 2.30 Membuat Kerung Lengan Kanan
- Gambar 2.31 Membuat Kerung Leher Belakang



Gambar 2.32 Membuat Trapesium untuk Kerah Belakang

Gambar 2.33 Membuat Lengkung Kerah Belakang

Gambar 2.34 Membuat Lengkung Kerah Depan

Gambar 2.35 Zoom pada T-shirt

Gambar 2.36 Membentuk Pinggang Kiri dan Kanan

Gambar 2.37 Import Proporsi

Gambar 2.38 Zoom pada Torso

Gambar 2.39 Penempatan Garis Bantu

Gambar 2.40 Badan Blus Bagian Kiri

Gambar 2.41 Membuat Lengan Kiri

Gambar 2.42 Zoom Lengan Kiri

Gambar 2.43 Kerung pada Lengan

Gambar 2.44 Kerung pada Badan

Gambar 2.45 Membuat Kerah

Gambar 2.46 Mewarnai Kerah

Gambar 2.47 Membuat Lekukan Bentuk Pinggang

Gambar 2.48 Menggandakan Bagian Kiri Blus ke Sisi Kanan

Gambar 2.49 Tampilan Blus Setelah Diwarnai

Gambar 2.50 Menempatkan Badan Kiri di Atas Badan Kanan

Gambar 2.51 Hasil Menempatkan Badan Kiri di Atas Badan Kanan

Gambar 2.52 Tampilan Zoom pada Kerah

Gambar 2.53 Membuat Kerah Belakang

Gambar 2.54 Kerah Belakang Jadi dan Diwarnai

Gambar 2.55 Menutup Lubang Leher

Gambar 2.56 Mewarnai Blus

Gambar 2.57 Membuat Kancing

Gambar 2.58 Blus Jadi

Gambar 2.59 Blus Diwarnai Putih

Gambar 2.60 Menempatkan Tekstil di Samping Blus

Gambar 2.61 Memasukkan Tekstil pada Blus

Gambar 2.62 Hasil Memasukkan Tekstil pada Blus

Gambar 2.63 Zoom pada Pinggang Sampai Mata Kaki

Gambar 2.64 Menggambar Celana Bagian Kanan
Gambar 2.65 Membentuk Lengkung pada Panggul
Gambar 2.66 Menggambar Ban Pinggang
Gambar 2.67 Menggambar Garis Kantong
Gambar 2.68 Membentuk Lekukan Celana pada Sisi Luar
Gambar 2.69 Membentuk Lekukan Celana pada Sisi Dalam
Gambar 2.70 Hasil Menggandakan Bagian Kiri Celana
Gambar 2.71 Menggambar Golbi
Gambar 2.72 Tampilan Celana Setelah Jadi dan Diwarnai
Gambar 2.73 Menempatkan Tekstil di Samping Celana
Gambar 2.74 Memasukkan Tekstil pada Celana Kiri
Gambar 2.75 Memasukkan Tekstil pada Celana Kanan
Gambar 2.76 Hasil Memasukkan Tekstil pada Celana
Gambar 2.77 Zoom pada Pinggang Sampai Kaki
Gambar 2.78 Menggambar Bentuk Dasar Rok
Gambar 2.79 Membuat Lekukan Panggul Kiri
Gambar 2.80 Membuat Lekukan Panggul Kanan
Gambar 2.81 Membuat Lekukan Bagian Bawah Rok
Gambar 2.82 Zoom Fokus pada Rok
Gambar 2.83 Rok Jadi setelah Diwarnai
Gambar 2.84 Menempatkan Tekstil di Samping Rok
Gambar 2.85 Memasukan Tekstil pada Rok
Gambar 2.86 Hasil Memasukan Tekstil pada Rok

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Pola Umum Pemilihan Strategi Pembelajaran

Bagan 3.2 Langkah Pelaksanaan Pembelajaran Berbasis Proyek



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Karakteristik Proyek Sederhana dan Ambisius

Tabel 3. 2 Skenario Pendekatan Saintifik Menggunakan Model PjBL

Tabel 3. 3 Matriks Penilaian Proses dan Hasil

