

**THE USE OF ONOMATOPOEIA
IN "TRUE BEAUTY" WEBTOON COMIC**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

DITA HILIATUN AULYA PUTRI

1209618040

**A Thesis Submitted in Partial Fulfilment of the Requirement for the Degree
of “Sarjana Sastra”**

ENGLISH LITERATURE STUDY PROGRAMME

FACULTY OF LANGUAGE AND ARTS

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2022

ABSTRAK

Putri, Dita Hiliatun Aulya. 2022. The Use of English Onomatopoeia in “True Beauty” Webtoon Comic. Skripsi: Jakarta, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Skripsi ini bertujuan untuk menganalisis jenis-jenis serta makna leksikal dan kontekstual onomatope dalam “True Beauty” Webtoon. Ruang lingkup dan batasan difokuskan pada kata-kata onomatope yang ditemukan di sepuluh episode (episode 1-10) “True Beauty” Webtoon. Teori yang digunakan dalam menganalisis jenis-jenis onomatope adalah teori dari Ullman (1962). Kemudian untuk menganalisis makna dari onomatope tersebut digunakan teori makna leksikal (Lyon, 1995) dan makna kontekstual (Ullmann, 1962). Skripsi ini dirancang dengan menggunakan metode kualitatif, dan hasil analisisnya dijelaskan secara deskriptif. Hasil penelitian menunjukkan terdapat 163 data ditemukan yang terdiri dari 97 onomatope kedua dan 66 onomatope pertama. Dari hasil tersebut maka didapati bahwa onomatope kedua menjadi jenis onomatope paling dominan dalam “True Beauty” Webtoon. Selain itu dalam data-data yang ditemukan tidak bisa terlepas dari makna leksikal dan kontekstualnya. Beberapa onomatopoeia memiliki makna yang berbeda dengan makna leksikalnya karena mengalami adaptasi dengan keadaan atau cerita di dalam komik.

Kata kunci: onomatope, onomatope pertama, onomatope kedua, makna leksikal, makna kontekstual, komik, webtoon

ABSTRACT

Putri, Dita Hiliatun Aulya. 2022. The Use of English Onomatopoeia in “True Beauty” Webtoon Comic. Undergraduate Thesis: English Literature Study Programme, Faculty of Languages and Arts, State University of Jakarta.

This study analyzes the types and the lexical and contextual meanings of onomatopoeia in "True Beauty" Webtoon. The scope of the study focused on the onomatopoeia found in ten episodes (episodes 1-10) of "True Beauty" Webtoon. The theory used in analyzing the types of onomatopoeia is Ullman's (1962) theory. Then to analyze the meaning of the onomatopoeia, the writer used the theory of lexical meaning (Lyon, 1995) and contextual meaning (Ullmann, 1962). This study was designed using a qualitative method, describing the analysis results descriptively. The results showed that 163 data were found, consisting of 97 data belonging to secondary onomatopoeia and 66 data belonging to primary onomatopoeia. The results found that the second onomatopoeia became the most dominant type of onomatopoeia in the "True Beauty" Webtoon. In addition, the onomatopoeia found cannot be separated from the lexical and contextual meanings. Some onomatopoeia has different meanings from their lexical meanings because they must adapt to the circumstances of the stories in the comics.

Keywords: onomatopoeia, primary onomatopoeia, secondary onomatopoeia, lexical meaning, contextual meaning, comics, webtoon

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

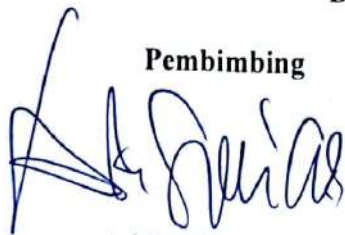
Nama : Dita Hiliatun Aulya Putri
No. Registrasi : 1209618040
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

THE USE OF ONOMATOPOEIA IN "TRUE BEAUTY" WEBTOON COMIC

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta

DEWAN PENGUJI

Pembimbing



Ati Sumiati, M.Hum
NIP. 197709182006042001

Ketua Penguji



Diyantari, S.S., M.APP.Ling
NIP. 198005272005012003

Penguji Materi



Dwi Linda Kusuma, S.S., M.Hum.
NIP. 198811182019032013

Penguji Metodologi



Atikah Ruslianti, M.Hum.
NIP. 197203242006042001



Jakarta, Agustus 2022
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Dr. Lilliana Muliastuti, M.Pd
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Dita Hiliatun Aulya Putri
No. Registrasi : 1209618040
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

THE USE OF ONOMATOPOEIA IN "TRUE BEAUTY" WEBTOON COMIC

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, Agustus 2022



Dita Hiliatun Aulya Putri

NIM. 1209618040



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.uni.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Dita Hiliatun Aurya Putri
NIM : 1209618040
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Sastra Inggris
Alamat email : ditahilia@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :
The use of Onomatopoeia in "True Beauty" Webtoon
Comic

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 2 September 2022

Penulis

(Dita Hiliatun A.P.)
nama dan tanda tangan

ACKNOWLEDGEMENT

Alhamdulillah. The writer would like to thank Allah SWT for pouring out blessings to complete this study entitled "The Use of Onomatopoeia in "True Beauty" Webtoon Comic". This study is made to fulfill one of the requirements in completing the bachelor's degree of English Literature Major in the Faculty of Languages and Arts, Jakarta State University. The writer also would like to extend her deepest gratitude and appreciation that goes to:

1. Her family, especially Umi, Abah, and Dimas that have supporting and encouraging to finish this study.
2. Mrs. Ati Sumiati, M.Hum. and Mrs. Rahayu Purbasari, M.Hum. as the writer's thesis advisor. Thank you for the guidance, help, support throughout the working process of this thesis.
3. All great lecturers of English Literature Study Programme of Jakarta State University, for the knowledge and guidance during her study.
4. Her dearest fellow classmates, 18SA, thank you for the amazing college memories for the past four years.
5. The writer also would like to thank herself for believing in herself, doing all this hard work, and never quitting until this time.

TABLE OF CONTENT

LEMBAR PENGESAHAN.....	II
LEMBAR PERNYATAAN	III
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	IV
ABSTRAK	V
ABSTRACT	VI
ACKNOWLEDGEMENT	VII
TABLE OF CONTENT	VIII
CHAPTER I	1
1.1. Background	1
1.2. Research questions.....	9
1.3. Purpose/Aim.....	9
1.4. Scope of The Study.....	10
1.5. Significances of The Study	10
CHAPTER II.....	11
2.1. Semantics	11
2.2. Onomatopoeia.....	13
2.2.1. Definition of Onomatopoeia.....	13
2.2.2 Type of Onomatopoeia	14
2.2.3 Function of Onomatopoeia.....	16
2.3. Lexical and Contextual Meaning.....	17
2.3.1. Lexical Meaning.....	17
2.3.2. Contextual Meaning.....	17
2.4. Webtoon Comic	18
2.5. True Beauty Webtoon Comic.....	18
2.5.1. Summary of True Beauty Webtoon.....	18
2.5.2. Characters in True Beauty Webtoon Comic	19
2.6. Theoretical Framework.....	23
CHAPTER III.....	24
3.1. Research Method	24
3.2. Data and Data Source.....	24

3.2.1	Data.....	24
3.2.2	Data Source	24
3.3.	Data Collecting Procedure	25
3.4.	Data Analysis Procedure.....	25
3.5.	Onomatopoeia Analysis Table	26
CHAPTER IV.....		27
4.1.	Findings.....	27
4.2.	Discussion	28
4.2.1	Secondary Onomatopoeia	28
4.2.2	Primary Onomatopoeia	49
CHAPTER V		62
5.1.	Conclusion.....	62
5.2.	Suggestion	63
REFERENCES		64
APPENDICES		66

