

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dalam penelitian ini, penulis telah meneliti jenis-jenis kalimat elipsis meliputi elipsis nominal, elipsis verbal, elipsis klausa, dan elipsis partikel pada *tweet* akun pribadi berbahasa Jepang. Dari hasil penelitian ini, ditemukan 45 kalimat elipsis yang meliputi elipsis nominal, elipsis verbal, elipsis klausa, dan elipsis partikel. Berdasarkan hasil analisis data, maka didapat simpulan sebagai berikut:

1. Jenis kalimat elipsis yang paling banyak digunakan pengguna Twitter dalam penulisan *tweet* berbahasa Jepang pada hari Selasa tanggal 10 Mei 2016 pukul 07.00 – 09.00 GMT+9 dengan menggunakan *keyword* [弁当] adalah elipsis nominal. Berikut ini adalah tabel yang memaparkan jenis kalimat elipsis yang muncul pada *tweet* akun pribadi berbahasa Jepang beserta jumlahnya.

Tabel 5.1
Jenis-Jenis Kalimat Elipsis dalam *Tweet* Akun Pribadi Berbahasa Jepang

Jenis Kalimat Elipsis	Jumlah
Elipsis Nominal	18
Elipsis Verbal	5
Elipsis Klausa	6
Elipsis Partikel	16
Total	45

Elipsis nominal yang muncul sebanyak 18 *tweet* dan elipsis partikel dengan jumlah 16 *tweet*. Kemudian elipsis verbal menjadi elipsis yang paling sedikit muncul dengan jumlah 5 *tweet*, sementara elipsis klausa muncul sebanyak 6 *tweet*.

2. Elipsis nominal dengan kedudukan gramatikal berupa subjek kalimat lebih banyak terjadi pada penulisan *tweet* berbahasa Jepang. Dari 18 *tweet* yang mengalami elipsis nominal, terdapat 3 *tweet* dengan elipsis nominal berupa objek, 3 *tweet* sebagai keterangan waktu, dan 12 *tweet* dengan kedudukan gramatikal berupa subjek. Subjek biasanya ditandai dengan adanya partikel [は] sebagai pemarah subjek dan penanda topik, pelepasan objek biasanya diindikasikan dengan adanya verba yang mengikutinya, dan keterangan tempat ditandai dengan partikel [で]. Selain itu elipsis subjek biasanya terjadi pada *tweet* yang berupa wacana atau terdiri lebih dari satu kalimat. Pada dasarnya orang Jepang akan secara alami melepas subjek dalam melakukan komunikasi. Dalam menuliskan *tweet* yang tentunya akan muncul pada linimasa orang-orang yang mengikuti (*follower*) akun pribadi mereka, mereka akan menganggap bahwa konteks *tweet* yang dituliskan menjadi hal yang seharusnya sudah diketahui oleh *follower* akun pribadi mereka, oleh karena itu pelepasan subjek sering dilakukan. Elipsis nominal pun terjadi sebagai upaya penyingkatan dalam penulisan wacana menjadi sebuah *tweet* yang hanya terbatas maksimal 140 karakter.

3. Dari 5 temuan elipsis verbal pada data, jenis yang muncul adalah *Supplement Verbal* dan *Common Sense Verbal*. Jenis *Question and Answer* tidak muncul karena pada data tidak ditemukan jenis *tweet* berbalas yang mengalami elipsis verbal. Terdapat 2 *tweet* dengan jenis *Supplement Verbal* yang diindikasikan dengan mengikuti verba yang dituliskan pada kalimat sebelumnya, kemudian 3 *tweet* dengan jenis *Common Sense Verbal* yang diindikasikan dengan menambahkan verba yang dirasakan sesuai dan dapat dipahami secara konteks kalimatnya. Dari analisis data yang dilakukan, penulis *tweet* sering kali melepaskan verba karena merasa ada pada situasi yang darurat, terburu-buru, atau tidak bisa mengungkapkannya secara langsung.

4. Bentuk elipsis klausa yang muncul pada data terdiri atas Elipsis Klausa Tanya-Jawab dan Elipsis Klausa *Supplement*. Elipsis klausa sering terjadi pada *tweet* berbalas, adanya respon dari pengguna Twitter lain menyebabkan percakapan atau tanya-jawab. Terdapat 5 *tweet* dengan jenis Elipsis Klausa Tanya-Jawab yang artinya kedua *user* sudah saling mengetahui konteks kalimatnya. Kemudian untuk 1 *tweet* dengan jenis Elipsis Klausa *Supplement* merupakan *tweet* tidak berbalas yang artinya penulis *tweet* melepaskan klausa dengan mengikuti klausa yang terdapat pada kalimat sebelumnya. Elipsis klausa terjadi karena *penulis tweet* merasa sudah saling memahami konteksnya, elipsis dalam sebuah percakapan terjadi apabila klausa yang dibicarakan telah disebutkan sebelumnya atau hal yang dibicarakan tersebut dapat dimengerti dengan mudah oleh lawan bicara, maka dapat dilakukan elipsis. Elipsis ini

ditandai oleh hal yang dibicarakan sudah disebutkan pada percakapan sebelumnya dan melalui konteks situasi yang tercipta, hal tersebut mudah dipahami, selain itu partikel [は] menjadi acuan sebagai penanda topik klausa yang bisa dilesapkan pada kalimat selanjutnya atau dalam jawaban.

5. Hasil penelitian ditemukan 16 *tweet* yang mengalami elipsis partikel, dalam satu *tweet* bisa ditemukan beberapa jenis partikel yang terdiri dari 3 elipsis partikel [は] , 2 elipsis partikel [が] , 12 elipsis partikel [を] , 2 elipsis partikel [に] , dan masing-masing satu untuk elipsis partikel [で] dan [へ] . Elipsis partikel [は] pada umumnya diindikasikan oleh letaknya yang berada di awal kalimat dan tidak diikuti langsung oleh verba, sedangkan elipsis partikel [が] diindikasikan oleh letaknya yang berkaitan langsung dengan predikat dan verba yang menunjukkan keberadaan. Kemudian elipsis partikel [を] diindikasikan oleh fungsinya sebagai penanda objek, sedangkan elipsis partikel [に] diindikasikan oleh fungsinya sebagai penanda verba yang menggerakkan, elipsis partikel [で] sebagai penanda tempat atau alat, dan elipsis partikel [へ] sebagai penanda verba menuju. Hasil dari penelitian ini menyimpulkan bahwa indikasi elipsis partikel dapat diketahui dari letak elemen kosong, pola kalimat yang mengalami elipsis partikel, fungsi partikel dan verba yang digunakan dalam kalimat tersebut. Elipsis partikel terjadi karena penulis *tweet* menuliskan *tweet* dengan bahasa lisan yang memiliki karakteristik melesapkan partikelnya.

B. Implikasi

Berdasarkan hasil penelitian mengenai kalimat elipsis ini, diharapkan penelitian ini nantinya dapat menjadi rujukan bagi pembaca dalam mata kuliah *Bunpou*, *Honyaku*, dan *Kaiwa*. Dalam mata kuliah *Bunpou*, dapat berguna bagi kelancaran proses penerjemahan sehingga proses penerjemahan akan lebih mudah jika mahasiswa lebih memahami struktur kalimat dan kedudukan gramatikalnya. Dalam mata kuliah *Honyaku*, dapat berguna bagi kelancaran proses penerjemahan sehingga proses penerjemahan akan lebih mudah jika mahasiswa memahami strategi komunikasi berupa kalimat elipsis dalam bahasa Jepang. Dalam mata kuliah *Kaiwa*, dapat berguna bagi mahasiswa dalam berkomunikasi dengan orang Jepang agar komunikasi berjalan lebih alami dan tidak kaku.

Hasil penelitian juga diharapkan mampu berimplikasi langsung pada pembaca, khususnya para mahasiswa yang mempelajari bahasa Jepang. Karena dengan demikian, mereka dapat menjadi lebih familiar dengan jenis-jenis kalimat elipsis yang muncul pada media *online*, untuk kemudian mengaplikasikannya agar percakapan dengan orang Jepang terkesan lebih alami.

C. Temuan

Selama proses penelitian mengenai kalimat elipsis dalam *tweet* akun pribadi berbahasa Jepang ini, penulis menemukan temuan-temuan yang penting untuk diperhatikan. Adapun temuan-temuan tersebut adalah sebagai berikut:

1. Ragam bahasa lisan sering digunakan dalam *tweet* akun pribadi berbahasa Jepang.

- a. Pemendekan kata, seperti pada penggunaan kata [っす] yang merupakan pemendekan dari kata [です], pemendekan kata [ところ] menjadi [とこ],
 - b. Pelepasan fonem, seperti yang sering terjadi pada pola [~ている] dan [~ていない] menjadi [~てる] dan [~てない], [だろ] menjadi [だろ], dan [こうなった] menjadi [こなった].
 - c. Penghilangan fonem, yaitu *ranuki kotoba* seperti [食べられなかった] menjadi [食べれなかった].
 - d. Perubahan bentuk, seperti [~なければならぬ] menjadi [~なきゃ].
 - e. Penggunaan *gairaigo*, seperti [ふぁいと~] dan [なっしんぐ].
 - f. Adanya kalimat inversi.
2. Ditemukannya strategi baru dalam pola komunikasi orang Jepang melalui media *online* berupa penggunaan *emoji* atau *kaomoji* dan lambang kanji. Hal tersebut merupakan hal yang biasa dilakukan orang Jepang ketika menyampaikan pesan atau melakukan percakapan dalam media *online*. Berikut beberapa contoh *kaomoji* yang sering digunakan dalam komunikasi orang Jepang dalam media *online*.

1. Bagi dosen, guru, ataupun pengajar bahasa Jepang, diharapkan supaya mengenalkan juga kalimat-kalimat yang mengalami pelesapan dan penulisannya berdasarkan ragam bahasa lisan yang sering muncul dalam media *online*.
2. Bagi para pembelajar bahasa Jepang, sebagai acuan untuk dapat berkomunikasi dengan orang Jepang supaya menjadi lebih alami dan tidak kaku tetapi tetap pada struktur yang bisa dipahami, kalimat elipsis yang merupakan strategi dalam komunikasi orang Jepang perlu diketahui secara detail.
3. Bagi peneliti selanjutnya, dalam penelitian ini penulis menyimpulkan jenis kalimat elipsis meliputi elipsis nominal, verbal, klausa, dan partikel yang digunakan dalam media *online* yaitu Twitter. Dalam penulisannya terdapat penggunaan *kaomoji*, *emoji*, dan lambang kanji dengan makna yang berbeda-beda dan berkaitan dengan konteks kalimatnya. Untuk penelitian selanjutnya, disarankan agar peneliti selanjutnya membahas mengenai strategi baru dalam komunikasi orang Jepang yaitu penggunaan *emoji* atau *kaomoji* dan lambang kanji.

DAFTAR PUSTAKA

- _____.1998. *Minna no Nihongo Shokyuu I*. Japan: 3A Corporation.
- Abdul, Chaer. 2003. *Linguistik Umum*. Jakarta : PT RINEKA CIPTA.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*.
- Dahidi, Ahmad & Sudjianto. 2007. *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Jakarta: Kesaint Blanc.
- Effendy, Onong Uchjana. 1994. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Halliday, M.A.K., & Ruqaiya Hasan. 1976. *Cohesion in English*. London: Longman.
- Hibiya dan Hinata. 1988. *Danwa no Kouzou*. Jepang: Ara Take.
- Iori, Isao. 2000. *Nihongo Bunpou Hando Bukku*. Tokyo : Suriee Neeto Waaku.
- Ishiwata. 1979. *Gairaigo no Gogen*. Tokyo: Kadokawa Shoten
- Keraf, Gorys. 1991. *Tata Bahasa Rujukan Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Kindaichi, Kyouusuke. (1978). *Kokugo Daijiten*. Tokyo: Gakken.
- Kindaichi. 1989. *Shinmeikai Kokugo Jiten*. Tokyo: Sanseidoo.
- Kridalaksana, Harimurti. 1993. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Kridalaksana, Harimurti. 2001. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Kridalaksana, Harimurti.1999. *Tata Wacana Deskriptif Bahasa Indonesia*. Jakarta : Fakultas Sastra Universitas Indonesia.
- Kridalaksana. 1984. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia.
- Kuno, S. 1973. *The structure of the Japanese Language*. Cambridge: MIT Press.
- Kuno, Susumu.(1978). *Danwa no Bunpo*.Tokyo:Taishukan Shoten.
- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Makino, Seiichi dan Tsutsui, Michio. 1999. *A Dictionary of Basic Japanese Grammar*. Tokyo: The Japan Times.
- Makino, Tsutsui dkk. 2001. *Nihongo Bunpo Jiten*. Tokyo : The Japan Times.

- Masaki, Murata, Makoto. 1999. *Resolution of Verb Ellipsis in Japanese Sentence*. Kyoto: Kyoto University.
- Matsumura, A. 1969. *Kotengo Gendaigo Joshi Jodooshi shoosetsu*. Tokyo, Gakutousha.
- Maynard, Senko K. 1997. *Japanese Communication: Language and Thought in Context*. Hawaii: University of Hawaii Press.
- Moleong, Lexy J. 2011. *Metodologi Penelitian Kualitatif (edisi revisi)*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nababan, PWJ. 1984. *Sosiolinguistik Suatu Pengantar*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Niwa, T. 1989. *Mujoshikaku no kinoo, shudai to kaku to gojun*.
- Onoe, K. 1996. *On the Existence/Non-Existence of Japanese Postpositions*.
- Richard W. Schmidt. 2002. *Longman Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics*. London: Longman.
- Shannon, Claude and Weaver. 1949. *The Mathematical Theory of Communication*.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa, Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sudjianto, Dahidi Ahmad. 2004. *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Jakarta: Kesaint Blanc.
- Sudjianto, dkk. 2004. *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Jakarta: Kesaint Blanc.
- Sudjianto. 1996. *Gramatika Bahasa Jepang Modern - Seri A*. Jakarta: Kesaint Blanc.
- Sugiyono. 2009. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Penerbit CV.
- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : Alfabeta.
- Tarigan, Guntur Henry. 1993. *Strategi Pengajaran dan Pembelajaran*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, Henry Guntur. 1987. *Teknik Pengajaran Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

- Tomita, Takayuki. 1993. *Bunpo no kiso chiki to sono oshiekata*. Jepang: Bonjinsha.
- Toyama, S. 1976. *Nihongo no kosei (Characterics of Japanese)*. Tokyo: Chuuookooronsha.
- Yamaguchi, Matsumura. 1998. *Kokugo Jiten*. Tokyo : Obunsha.

LAMPIRAN 01

Tabel Klasifikasi Jenis Kalimat Elipsis dalam *Tweet* Akun Pribadi Berbahasa Jepang.

No.	Kalimat	Jenis dan Indikasi Elipsis
(1)	@XwwMa 朝から弁当作っていた。毎日弁当作ってなったら早起きになるなあ がんばろ！ お仕事もふぁいと～	Elipsis Partikel Partikel [を]
(2)	@naiosan おはようございます。昨日は地元熊本の人とあって高速の状態などを聞き、急遽集合時間が早くなりました。遅くまでナカキンの面倒見てたので眠いです。今日は押川弁当ののり弁を楽しみにいってきます。	Elipsis Nominal Subjek
(3)	@k_ayacho10 おなかがすいた。今日弁当ないじゃん。 @jkholic74 @k_ayacho10 俺も弁当なっしんぐ(;´Д`) @k_ayacho10 @jkholic74 つらいっすよね w	Elipsis Partikel Partikel [が]
(4)	@twinklespica 今週か来週シウマイ弁当食べなきゃ	Elipsis Partikel Partikel [を]
(5)	@chokkai_shiro @omori_kuroh クロー！ お弁当のおかずにだし巻き卵をいれて！ @omori_kuroh @chokkai_shiro 承知した。弁当箱の蓋は中身が冷えるまで閉めるなよ。 @chokkai_shiro @omori_kuroh うん、閉めない。	Elipsis Klausa <i>Question and Answer</i>
(6)	@Skatzen69 この弁当はおいしい。コンビニで買わなきゃ！	Elipsis Nominal Subjek
(7)	@POLCO20 きゃー起きたら弁当を作られてた(*Ü*) さすがアイラ～	Elipsis Nominal Subjek

(8)	<p>@ayu_cocona おはようございます✱ 今日はおにぎり弁当にしてみました□(((*∨`*))普通じゃつまらないので、人生初のキャラ弁(笑)まっくろくろすけ～～主人にはまだ見せてません(笑)</p>	Elipsis Nominal Subjek
(9)	<p>@keigogogo0714 今日の弁当がいなり寿司じゃないこと願う。</p>	Elipsis Partikel Partikel [を]
(10)	<p>@bogenkasennya 弁当のおかずを作って 弁当箱に詰め詰めし～の 炊飯器のフタを開けたら 米がまだ水の下に沈んでるところを 目の当たりにした時の衝撃!!! 炊飯器のスイッチ入れ忘れを 忘れさせてくれるくらい 気持ちのいい朝です☺</p>	Elipsis Verbal Situasi Mengejutkan (Kuno, 1978)
(11)	<p>@g7hKkBLt8ivgZUI 兄貴は忘れっぽくなっていた。彼は毎朝色んなものを忘れた。体操着も弁当も...</p>	Elipsis Verbal Supplement Verbal
(12)	<p>@ositariyuko 自分で弁当作ってるんやけど、クラスの子に「忍足の弁当マジおぼん」と言われてから恥ずかしくて中庭で一人で食べるようになった。そこに通りかかった財前がうちの弁当見るなり「美味そうっすね」と言ってくれた。その日以来、何故か財前の分も弁当作りたい。でもやっぱり誰かとする食事は美味しい。</p>	Elipsis Partikel Partikel [を]
(13)	<p>@baburu07 また家に弁当を忘れてしまっ...泣。私の弁当を！</p>	Elipsis Verbal Supplement Verbal
(14)	<p>@nozoko123 おはようございます＼(^o^)/ 火曜日～今日の朝は娘さん弁当のみ♪ 今日の朝は大騒ぎ～娘ちゃん学校行ったのに戻ってきて体操着忘れた！間に合わないから途中まで送り、炊飯器はスイッチ入ってない(笑)</p>	Elipsis Partikel Partikel [の], [へ/に], [が], [を]
(15)	<p>@akohira 弁当忘れた！</p>	Elipsis Partikel Partikel [を]
(16)	<p>@miiiku97 最近あの人弁当持っていない。どうしてこなかったの。。。</p>	Elipsis Partikel Partikel [を]

(17)	<p>@Nzn_xo @nogazii0208 娘の弁当を作ったあと、電話ください。</p> <p>@nogazii0208 @Nzn_xo はい、分かりました。</p>	Elipsis Partikel Partikel [を]
(18)	<p>@xkmyx0203 新幹線乗った〜!! 牛タン弁当と冷凍みかんとスジャーアイスを食べる。</p>	Elipsis Partikel Partikel [に]
(19)	<p>@threepii 本日の弁当はいっぱいあるよ！カリカリ梅の雑穀入りごはん、じゃこチーズのだし巻き玉子、ホウレン草入りジャーマンポテト風炒め、ミニトマト、豆腐の味噌汁、デザートは清見オレンジ http://sing2.tuna.be/21380390.html</p>	Elipsis Nominal Subjek
(20)	<p>@darumaaa45 今日も間違いもんね。 私の娘は部屋の隅で耳にヘッドフォンをあてて、弁当を食べながらテレビを見ていた。</p>	Elipsis Nominal Subjek
(21)	<p>@hino137 本日もよろしくお願ひします。これは夫弁当です。海老チリ、コーン寄せ揚げ、セロリピクルス、にぬき、茹で青梗菜、玄米 300 グラム、モバ味噌です。寄せ揚げが柔らかくなりすぎて整形難しかったです #musobento</p>	Elipsis Nominal Subjek
(22)	<p>@yumeto01101 私弁当忘れて戻ったけど遅刻だなこれ</p>	Elipsis Partikel Partikel [を]
(23)	<p>@boo_o98 @ayukohaiena どうして弁当を持ってないの？</p> <p>@ayukohaiena @boo_o98 なぜか料理ができないんだから。</p>	Elipsis Nominal Objek
(24)	<p>@BbxyH 私は 5 時に起きて弁当作った。習慣ついて早起き。</p>	Elipsis Partikel Partikel [を]
(25)	<p>@Kchuke_T_ どこも同じだろ。コンビニの弁当なんて</p>	Elipsis Klausa Klausa Supplement
(26)	<p>@cocoacandy_s ニセたまさんの弁当「あっ……………」だ。</p> <p>@MamaHokkaido @cocoacandy_ そんな嫌だ(̄◇̄ ;)</p>	Elipsis Nominal Subjek

(27)	@CARRUADES 寝てないので 新幹線で寝ようと思ったけど ねれなかった。(≧▽≦) 弁当も食べれなかった。(≧▽≦)	Elipsis Nominal Keterangan Tempat
(28)	@kami_hirata @mizuki130317 みずきちゃんはキャラ弁当を作ることがある？ @mizuki130317 @kami_hirata ないよ！	Elipsis Klausa Klausa Tanya-Jawab
(29)	@mie_shiba_hum 朝から弁当作った。お仕事頑張って！！	Elipsis Partikel Partikel [を] Partikel [で]
(30)	@Yusa0812K 俺本当料理できねえんだから！毎日コンビニでいつも弁当買わなきゃ！	Elipsis Partikel Partikel [を]
(31)	@chuancun747 @rocky33p 毎日君は弁当を持っているの？ @rocky33p @chuancun747 うん！	Elipsis Klausa Klausa Tanya-Jawab
(32)	@koyubix69 私の弁当だ！ @compzon @koyubix69 その弁当は誰が作ってくれたの？	Elipsis Nominal Subjek
(33)	@123ruka 弁当忘れなくなった！よかった。。	Elipsis Partikel Partikel [を]
(34)	@two_stepdance この弁当がおいしいよ！さあちゃんに弁当をくれた！	Elipsis Nominal Subjek
(35)	@tkmn0615 嬉しがっている～ 珍しくおかさんがお弁当を作ってくれた！	Elipsis Nominal Objek
(36)	@palutopia @Rou_Power さっきコンビニで牛タン弁当を見たとき、食べたい！ @Rou_Power @palutopia そうですそうです!!ぱるとさんもですか!?!?食べたいw	Elipsis Klausa Klausa Tanya-Jawab
(37)	@yukichiwd1234 お母さんが作ったキャラ弁かわいい弁当だ！	Elipsis Partikel Partikel [は]

(38)	@NAGA0914SOYOGI 明日から弁当箱も弁当のおかずも買ったし、頑張ろう。	Elipsis Klausa Klausa Supplement
(39)	@harshen_nb この弁当はほんとにカニしか入ってないのな、へんだよね！	Elipsis Nominal Subjek
(40)	@4303E おはようございます(^^) 火曜日、お疲れ弁当です。寝坊しちゃいました(´ω`n)こんな日もある(笑)インスパーで果物を買おう。	Elipsis Nominal Subjek
(41)	@YNene0125y 今日も弁当を作っていないし 買っていかなくや。	Elipsis Nominal Objek
(42)	@manami_mc 駅で弁当をかった。 @aru_jc645 @manami_mc 私も！	Elipsis Klausa Klausa Tanya-Jawab
(43)	@mon_h45 今日の弁当はステーキだけど、味がちょっと…	Elipsis Verbal <i>Common Sense</i> <i>Verbal</i>
(44)	@ajtdmw1103 毎朝コンビニで弁当を買った。いつもあの人と会った！	Elipsis Nominal Keterangan Tempat
(45)	@u_sa_b36 ヤバい！早く弁当を！ <i>Dengan tweet sebelumnya:</i> 最近遅く起きすぎだと思うわ 大変だね。コンビニでいろんなものを買わなくや！	Elipsis Verbal <i>Common Sense</i> <i>Verbal</i>

LAMPIRAN 02

(1)

 **maico**
@XwwMa ⚙️ Follow


朝から弁当作っていた👩👩 毎日弁当
作るってなったら早起きになるなあ🤔 がんばろ❤️
お仕事もふぁいと～👩🐳🌸🌴❤️

[View translation](#)

5:00 AM - 10 May 2016

👤 🔄 ❤️ ⋮

(2)

 **ないお**
@naiosan ⚙️ Follow

おはようございます。昨日は地元熊本の人とあって高速の
状態などを聞き、急遽集合時間が早くなりました。遅く
までナカキンの面倒見てたので眠いです。押川弁当のの
り弁を楽しみにいってきます。


[View translation](#)

RETWEETS	LIKES
3	157

5:00 AM - 10 May 2016

👤 🔄 3 ❤️ 157 ⋮


(3)

 **江戸川様のあやチヨ**
@k_ayacho10 ⚙️ Follow


[@jkholic74](#) おなかがすいた。今日弁当ないじゃな。

5:06 AM - 10 May 2016

👤 🔄 ❤️ ⋮

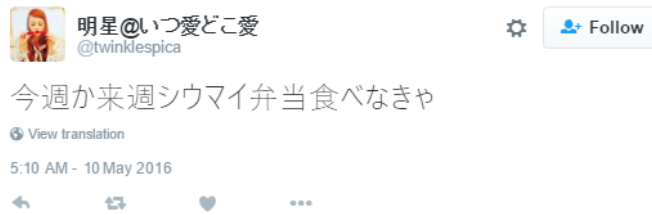
 **りおにゃんにゃーん** @jkholic74 · May 10
[@k_ayacho10](#) 俺も弁当 なっしんぐ (; 'Д `)

👤 🔄 ❤️ 1 ⋮

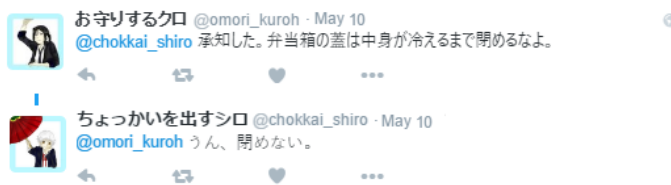
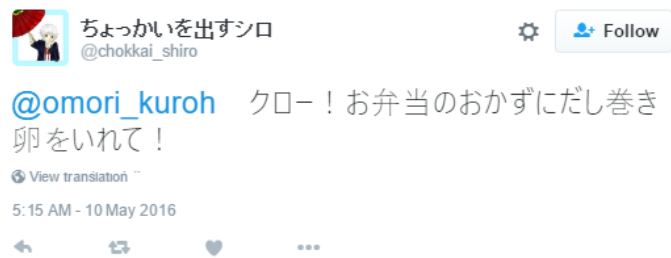
 **江戸川様のあやチヨ** @k_ayacho10 · May 10
[@jkholic74](#) つらいっすよねw

👤 🔄 ❤️ ⋮

(4)



(5)



(6)



(7)

 **Link a,k,a Mononof**
@POLCO20 Follow

きゃー起きたら弁当作られてた(*Ü*)
さすがアイラ

[View translation](#)

LIKES
4 

5:21 AM - 10 May 2016

   4 

(8)

 **ayucocona.°∞♡***
@ayu_cocona Follow

おはようございます☀
今日はおにぎり弁当にしてみました🍱 ((*´▽`*))普通
じゃつまらないので、人生初のキャラ弁(笑)
まっくろくろすけ～～主人にはまだ見せてません(笑)

[View translation](#)




LIKES
12 

5:26 AM - 10 May 2016


   12 

(9)





 **Keigo**
@keigogogo0714 Follow

今日の弁当がいなり寿司じゃないこと願う。

[View translation](#)

LIKES
5 

5:30 AM - 10 May 2016

   5 

(10)

 **Hitomin**
@bogenikasennya

🔗 Follow

弁当のおかずを作って
弁当箱に詰め詰めし～の
炊飯器のフタを開けたら
米がまだ水の下に沈んでるところを
目の当たりにした時の衝撃！！！！

炊飯器のスイッチ入れ忘れを
忘れさせてくれるくらい
気持ちのいい朝です👍

[View translation](#)




RETWEETS 16 LIKES 163

5:32 AM - 10 May 2016

🔄 16 ❤️ 163 ⋮

(11)

 **かわぐちしろう**
@g7hKkBLt8ivgZUI

🔗 Follow


兄貴は忘れっぽくなっていた。彼は毎朝色んなを
忘れた。弁当も体操着も...

[View translation](#)

5:31 AM - 10 May 2016

🔄 ❤️ ⋮

(12)

 **忍足侑子**
@ostariyuko

🔗 Follow

自分で弁当作ってるんやけど、クラスの子に「忍足の弁
当マジおばん」と言われてから恥ずかしくて中庭で一人
で食べるようになった。そこに通りかかった財前がうちの
弁当見るなり「美味そうッスね」と言ってくれた。その日
以来、何故か財前の分も弁当作る事に。でもやっぱり
誰かとする食事は美味しい。

[View translation](#)

5:32 PM - 10 May 2016

🔄 ❤️ ⋮


(13)

 **かじ あらたそ**
@baburu07 [Follow](#)


また家に弁当を忘れてしまっ...泣。私の弁当を!

LIKES
17 

5:32 AM - 10 May 2016
Kita-ku, Okayama

   17 

(14)

 **まみ(^-^*) マイペースです**
@nozoko123 [Follow](#)

おはようございます＼(^o^)/
月曜日～今日は娘さん弁当のみ♪
今日の朝は大騒ぎ～娘ちゃん学校行ったのに戻
ってきて体操着忘れた! って
間に合わないから途中まで送り、
炊飯器はスイッチ入ってない



(15)

 **AKO**  
@akohira [Follow](#)


弁当忘れた

[View translation](#)

5:38 AM - 10 May 2016





(16)

 **MIKU**
@miiiku97 [Follow](#)

最近あの人弁当持っていない。どうしてこな
ったの。。。

[View translation](#)

5:39 AM - 10 May 2016

(17)

 なぎすけ
@Nzn_xo

  Follow

[@nogazii0208](#)

娘の弁当を作ったあと、電話ください。

 View translation

LIKE
1 


6:44 AM - 10 May 2016



   1 

 飯屋おじー@頑張るマン @nogazii0208 · May 10
@Nzn_xo はい、分かりました。


   

(18)





 あか@キラフェス両日
@xkmyx0203

  Follow

新幹線乗った〜!!
牛タン弁当と冷凍みかんとスジャータアイス食べる。

 View translation

5:46 AM - 10 May 2016

(19)

 シン (原稿沼・次回8/12&8/21)
@threepii

  Follow

本日の弁当はいっぱいあるよ！カリカリ梅の雑穀入りごはん、じゃこチーズのだし巻き玉子、ハウレン草入りジャーマンポテト風炒め、ミニトマト、豆腐の味噌汁、デザートは清見オレンジ sing2.tuna.be/21380390.html

 View translation



(20)



Shin
@darumaaa45

今日も間違いもんね。
私の娘は部屋の隅で耳にヘッドフォンをあてて、弁当を食べながらテレビを見ていた。

[View translation](#)

6:07 AM - 10 May 2016



(21)



緋乃
@hino137



[Follow](#)

本日もよろしくお願ひします。夫弁当です。海老チリ、コーン寄せ揚げ、セロリピクルス、にぬき、茹で青梗菜、玄米300グラム、モバ味噌です。寄せ揚げが柔らかくなりすぎて整形難しかったです [#musobento](#)

[View translation](#)



6:12 AM - 10 May 2016



(22)



ゆめと(淫夢)
@yumeto01101



[Follow](#)


私弁当忘れて戻ったけど遅刻だなこれ

[View translation](#)

6:13 AM - 10 May 2016








(23)






かける
 @boo_o98

[@ayukohaiena](#) どうして弁当を持ってないの？


View translation
 6:16 AM - 10 May 2016









八田結子 @ayukohaiena
 @boo_o98 なぜか料理ができないんだから。





(24)


なかの(裕)
 @BbxyH

私は5時に起きて弁当作った。習慣ついて早起き。

View translation
 6:16 AM - 10 May 2016

(25)


Kinchan
 @Kchuke_T_

どこも同じだろ。コンビニの弁当なんて

View translation
 6:17 AM - 10 May 2016

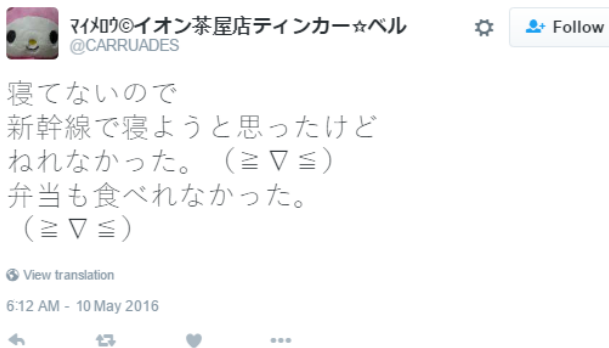




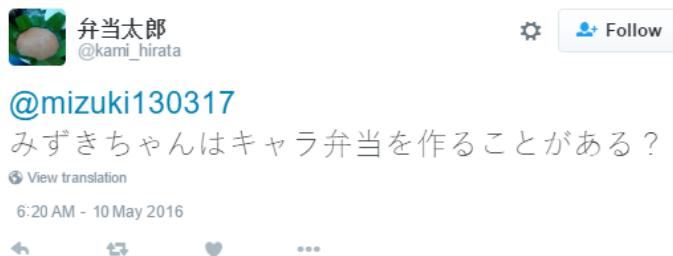

(26)



(27)



(28)



(29)


みー@原稿原稿原稿(*◇×◇*)
⚙️
Follow

朝から弁当作った。お仕事頑張って！！


View translation

LIKES
 4

6:21 AM - 10 May 2016

⏪ 🔄 ❤️ 4 ⋮

(30)


ゆりあψ俺癒イベ
⚙️
Follow


俺本料理できねえんだから！毎日コンビニでいつも弁当買わなきゃ！

View translation

6:21 AM - 10 May 2016

⏪ 🔄 ❤️ ⋮

(31)



yoshinori nakagawa
⚙️
Follow

@rocky33p 毎日君は弁当を持っているの？

View translation

6:22 AM - 10 May 2016

⏪ 🔄 ❤️ ⋮


あっきー @rocky33p · 5m
🔒

@chuancun747 うん！

⏪ 🔄 ❤️ ⋮

(32)

 薪広井
@makihiroi1995  [Follow](#)

私の弁当だ!
[View translation](#)



LIKE
1 



6:25 AM - 10 May 2016

   1 

 木村くん @compzon · 4m
[@makihiroi1995](#) その弁当は誰が作ってくれたの?


   

(33)


 @ruka123  [Follow](#)

弁当忘れなくなった！よかった。。。

[View translation](#)

RETWEETS
2 

6:30 AM - 10 May 2016

  2  

(37)



祐吉
 @yukichiwd1234




お母さんが作ったキャラ弁かわいい弁当だ！


 View translation



6:37 AM - 10 May 2016







(38)






ヨシヒコ@熱狂的鯉党
 @NAGA0914SOYOGI

明日から弁当箱も弁当のおかずも買ったし、頑張ろう。

 View translation

6:37 AM - 10 May 2016



 1
 

(39)


はーしえん
 @harshen_nb




この弁当はほんとにカニしか入ってないのな、へんだよね！

 View translation



LIKE
 1



 1
 

6:37 AM - 10 May 2016

(40)

 えっちゃん
@4303E Follow

おはようございます(^^)
火曜日、お疲れ弁当です。寝坊しちゃいました
(´-ω`;)こんな日もある(笑)イオンスパで果物を買
おう。

[View translation](#)



RETWEETS 3 LIKES 40

6:37 AM - 10 May 2016

[Reply](#) [Retweet](#) 3 [Like](#) 40 [More](#)

(41)

 ね
@YNene0125y Follow

今日も弁当を作っていないし 買っていかなきゃ。

[View translation](#)

LIKES 2

6:37 AM - 10 May 2016

[Reply](#) [Retweet](#) [Like](#) 2 [More](#)

(42)

 MCまなみん(横スタロマボル16)
@manami_mc Follow

駅で弁当をかった。

[View translation](#)

LIKE 1

6:39 AM - 10 May 2016

[Reply](#) [Retweet](#) [Like](#) 1 [More](#)

 きーむん @aru_jc645 · May 10
[@manami_mc](#) 私も!

[Reply](#) [Retweet](#) [Like](#) [More](#)

(43)



森沢-MONAMI
@mon_h45

今日の弁当はステーキだけど、味がちょっと...

[View translation](#)

6:45 AM - 10 May 2016



(44)



みーちゃん
@ajtdmw1103



[Follow](#)

毎朝コンビニで弁当を買った。いつもあの人と会った！

[View translation](#)



LIKES
4



6:50 AM - 10 May 2016



(45)

Tweets Tweets & replies Media



うさこ @u_sa_b36 · May 10



ヤバい！早く弁当を！



うさこ @u_sa_b36 · May 10



最近遅く起きすぎだと思うわ大変だね。コンビニでいろんなものを買わなきゃ！

