

**PERILAKU MANIPULATIF TOKOH UTAMA DALAM NOVEL
ANTÉCHRISTA KARYA AMÉLIE NOTHOMB**



SHANIAVEEDHA HANIFAPUTRI ANINDA ISHAR

1204618043

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA PRANCIS

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

Agustus 2022

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Shaniaveedha Hanifaputri Aninda Ishar
No. Registrasi : 1204618043
Program Studi : Pendidikan Bahasa Prancis
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

PERILAKU MANIPULATIF TOKOH UTAMA DALAM NOVEL ANTÉCHRISTA KARYA AMÉLIE NOTHOMB

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I,



Evi Rosyani Dewi, S.S., M.Hum.

NIP. 197403112005022007

Pembimbing II,



Dr. Subar Ismail, M.Pd.

NIP. 196805071999031002

Penguji I,



Wahyu Tri Widyastuti, M.Pd.

NIP. 199207202019032025

Penguji II,



Dr. Sri Harini Ekowati, M.Pd.

NIP. 195912141985032001

Ketua Penguji



Wahyu Tri Widyastuti, M.Pd.

NIP. 199207202019032025

Jakarta, 18 Agustus 2022

Dekan, Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.

NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertandatangan di bawah ini

Nama : Shaniaveedha Hanifaputri Aninda Ishar
No. Registrasi : 1204618043
Program Studi : Pendidikan Bahasa Prancis
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

PERILAKU MANIPULATIF TOKOH UTAMA DALAM NOVEL ANTÉCHRISTA KARYA AMÉLIE NOTHOMB

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 19 Agustus 2022



Shaniaveedha Hanifaputri Aninda Ishar



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Shaniaveedha Hanifaputri Aninda Ishar
NIM : 1204618043
Fakultas/Prodi : Pendidikan Bahasa Prancis
Alamat email : shaniaveedha@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

PERILAKU MANIPULATIF TOKOH UTAMA DALAM NOVEL

ANTÉCHRISTA KARYA AMÉLIE NOTHOMB

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

(Shaniaveedha Hanifaputri Aninda Ishar)
nama dan tanda tangan

ABSTRAK

Shaniaveedha Hanifaputri Aninda Ishar. 2022. Perilaku Manipulatif Tokoh Utama dalam Novel *Antéchrista* Karya Amélie Nothomb. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan perilaku manipulatif dalam novel *Antéchrista* karya Amélie Nothomb. Terdapat sumber utama untuk meneliti lima jenis perilaku manipulatif megacu pada teori Braiker (2004). Metode penelitian ini adalah analisis deskriptif kualitatif dengan menggunakan pendekatan struktural karya sastra. Kegiatan analisis yang pertama dilakukan yaitu dengan memaparkan setiap unsur intrinsik novel yang merupakan alur, penokohan dan latar. Tahap selanjutnya merupakan mengidentifikasi serta menginterpretasikan data temuan berupa kata, klausa, kalimat dan konteks pada sumber data yang mengindikasikan terdapatnya jenis perilaku manipulatif.

Hasil penelitian ini menunjukkan adanya dua puluh tiga (23) data dalam novel yang mengindikasikan jenis perilaku manipulatif. Secara rinci, dua puluh tiga kutipan ditemukan sebanyak 16 kutipan yang memiliki jenis perilaku *renforcement négatif*, 4 kutipan yang memiliki jenis perilaku *renforcement positif*, 2 kutipan yang memiliki jenis perilaku *renforcement intermittent ou partiel*, 1 kutipan yang memiliki jenis perilaku *apprentissage traumatisant en un seul essai*, dan tidak adanya kutipan pada jenis perilaku *châtiment*.

Kata Kunci : *Antéchrista*, Jenis Perilaku Manipulatif, Karya Sastra, Novel

ABSTRACT

Shaniaveedha Hanifaputri Aninda Ishar. 2022. Manipulative Behavior of the Main Character in the Novel *Antéchrista* by Amélie Nothomb. Thesis. French Departement, Faculty of Language and Art, State University of Jakarta.

This research aims to describe manipulative behavior in the novel *Antéchrista* by Amélie Nothomb. There is a main theory used for researching five types of manipulative behavior referring to Braiker's (2004) theory. This research method is descriptive qualitative analysis by using a structural approach to literary works. The first analytical activity is carried out by describing each intrinsic element of the novel which is plot, characterization and setting. The next stage is to identify and interpret the findings of the data in the form of words, clauses, sentences and contexts in the data sources that indicate the type of manipulative behavior.

The results of this research indicate that there are twenty-three (23) data in the novel that indicate the type of manipulative behavior. In detail, of the twenty-three quotations, 16 quotations have the type of negative reinforcement behavior, 4 quotations that have the type of positive reinforcement behavior, 2 quotations which have the type intermittent or partial reinforcement behavior, 1 quotation which has the type of traumatic one-trial learning behavior, and absence of quotes on the type of châtiment behavior.

Keywords: *Antéchrista*, Literary Works, Novel, Types of Manipulative Behavior

RÉSUMÉ

SHANIAVEEDHA HANIFAPUTRI ANINDA ISHAR. 2022. **Le Comportement Manipulateur du Personnage Principal dans le roman « Antéchrista » par Amélie Nothomb**. S1. Le Département de Français, Faculté des Langues et des Arts. Universitas Negeri Jakarta.

Cette recherche sous forme de mémoire a été rédigée pour obtenir l'une des exigences pour remplir un baccalauréat en éducation ou licence du département de Français de la Faculté des Langues et des Arts de l'Universitas Negeri Jakarta. L'objectif principal de cette recherche est d'identifier des types de comportement manipulateur dans le roman Antéchrista par Amélie Nothomb.

En tant que comportement d'une personne, bien sûr, un comportement positif et négatif sera créé. Cela dépend de la façon dont nous utilisons ce comportement pour quelles choses. Dans cette recherche, le comportement manipulateur fait partie des comportements déviants. Selon Thibaut (2021 :40) la manipulation peut être définie comme une forme d'influence qui vise à modifier le comportement et les perceptions d'autrui, par l'utilisation de tactiques qui sont indirectes, trompeuses et surnoises. Afin que nous, les humains, puissions éviter ce comportement, nous devons d'abord en savoir plus sur les types.

Cette recherche a une corrélation avec les étudiants et les enseignants, après avoir su que le phénomène du comportement manipulateur se produit souvent dans le monde de l'éducation, bien sûr en tant qu'éducateur ou enseignant, nous devons être en mesure d'identifier le comportement manipulateur et comment bien l'utiliser

et comment l'éviter le mal. De cette façon, l'enseignant peut maximiser les activités d'enseignement et d'apprentissage avec de bonnes techniques de manipulation, et s'il y a des élèves manipulateurs, l'enseignant peut observer si leur comportement est préjudiciable aux autres élèves ou non.

Selon Sugiana (2019 : 01), l'éducation du caractère est "l'éducation du caractère plus, qui implique des aspects de la connaissance (cognitive), des sentiments (feeling) et de l'action (action)". Citant cette déclaration, la clé pour être un enseignant réussi est d'être capable de façonner le caractère des élèves qui comprend ces 3 choses, en tant qu'enseignant, bien sûr, vous devez connaître la psychologie de chaque élève, de sorte que les activités d'enseignement et d'apprentissage et les relations entre élèves et professeurs se passent bien.

Auparavant, la recherche sur le comportement manipulateur dans le roman français contemporain était relativement nouvelle, car il n'y avait pas beaucoup de recherches qui utilisent ce sujet. Le comportement manipulateur souvent trouvé dans le comportement et le caractère du personnage principal dans des œuvres littéraires du XXe siècle. C'est la raison pour laquelle, j'ai fait de la recherche. Cette recherche traite du comportement manipulateur qui apparaît dans le roman *Antéchrista*, dont nous discuterons en profondeur des types de comportement manipulateur.

Antéchrista est l'un des romans les plus vendus par Amélie Nothomb qui a été écrit en 2005. L'histoire de ce roman se déroule dans une ville de Bruxelles, en Belgique. Dans le roman *Antéchrista* par Amélie Nothomb raconte qu'il y a une

jeune fille de 16 ans qui s'appelle Blanche qui est introvertie, timide et n'a jamais eu d'ami proche, puis elle rencontre une fille de son âge qui étudie à l'Université de Bruxelles, la fille qui s'appelle Christa est une fille très gentille, ouverte, talentueuse, populaire, qui a beaucoup d'amis. La mère de Blanche, qui trouve sa propre fille plutôt incolore, livresque et ennuyeuse, est également éblouie par Christa, elle l'invite bientôt à rester dans la maison familiale. Soudain, Christa ne peut plus se tromper et, alors que les parents de Blanche parcourent leurs carnets d'adresses à la recherche d'amis perdus depuis longtemps à inviter à dîner pour rencontrer le nouveau venu, leur amitié se détériore et la confiance en soi déjà négligeable de Blanche décline rapidement. Avec toutes les caractéristiques des paysages fictifs uniques d'Amélie Nothomb, *Antéchrista* est un voyage drôle, sombre et révélateur à travers l'amitié et la rivalité féminines.

Basé sur les théories mentionnées, cette recherche concentrera sur les types de comportements manipulateurs contenus dans le roman *Antéchrista* par Amélie Nothomb. Dans cette étude, les auteurs limitent les types de comportements manipulateurs utilisés.

Azzopardi (2014) a déclaré que le mot manipulation venait à l'origine du latin « manus » qui signifie main, puis s'est développé en français « manipulateur » qui a ensuite été combiné avec « ation » de l'anglais, ainsi la manipulation est le sens du mot anglais « Manipulation ». En latin médiéval, manipulaire signifie « manier habilement quelqu'un ». C'est-à-dire la manipulation est une forme d'influence intentionnelle, caractérisée comme une tentative, par une personne ou une partie (le manipulateur), de modifier le comportement d'une autre personne ou

partie (la cible), généralement en vue d'atteindre un objectif dans l'intérêt du manipulateur.

Les types de comportement manipulateur sont regroupés par Harriet Braiker. Il classe les types de comportement manipulateur qui existent chez les humains en cinq types principaux, ce sont renforcement positif, renforcement négatif, renforcement intermittent ou partiel, châtiment, apprentissage traumatisant en un essai. Renforcement positif est un type de comportement manipulateur qui est utilisé au moyen d'éloges et d'attention donnés à plusieurs reprises. Certaines personnes ont également tendance à adopter un comportement négatif en utilisant quelqu'un pour obtenir ce qu'il veut ainsi qu'en menaçant. La combinaison de renforcement négatif et positif est également effectuée par quelqu'un pour donner un effet puissant s'il s'agit de contrôler la victime. Pour certaines personnes, le châtiment est aussi une technique pour manipuler la victime et la dominer afin d'être utilisée. Et enfin, apprentissage traumatisant en un essai donne à la victime une blessure et une peur profondes de sorte qu'il fait inconsciemment et consciemment ce que veut l'agresseur à cause de la peur qu'il ne veut plus ressentir.

Pour analyser l'existence des types de comportements manipulateurs dans le roman *Antéchrista* par Amélie Nothomb, cette recherche utilise la méthode qualitative descriptive qui se comprend en deux parties majeures : l'analyse structurale du roman et l'analyse des types de comportements manipulateurs. L'approche structurale utilisée se concentre sur les éléments intrinsèques du roman. Les éléments intrinsèques qui deviennent le centre de l'approche de recherche incluent l'intrigue sous la forme de séquences, de personnages et de paramètres

(lieu, temps et situation) utilisés pour bien comprendre l'histoire du roman. Ensuite, les données avec cinq types de comportement manipulateurs sont classées en se référant à des phrases contenant un sens lexical et un sens contextuel.

Sur la base des recherches qui ont été menées, les résultats de l'analyse des sources de données montrent que l'existence d'un comportement manipulateur peut être constatée à partir des conclusions d'indications du type de comportement manipulateur dans les sources de données totalisant vingt-trois (23) citations contenant des mots, des clauses et des phrases qui ont des indications de comportement manipulateur selon la théorie de Braiker. Ce roman d'Antéchrista est dominé par seize (16) citations de comportement de renforcement négatif, suivies de quatre (4) citations de comportement de renforcement positif, puis de deux (2) citations de comportement de renforcement intermittent ou partiel et et le type de comportement apprentissage traumatisant en un essai autant qu'une (1) citation. Le type de comportement qui n'a pas été trouvé était le type de comportement de châtiment.

En tant que comportement manipulateur avec le plus d'occurrences, le renforcement négatif est montré dans le comportement et la réponse de Christa aux événements qui se produisent dans l'histoire. Afin d'atteindre ses objectifs souhaités et de lui être bénéfique, Christa intimide et menace souvent les autres. Le comportement de Christa domine sa relation avec Blanche avec le renforcement négatif. Elle adopte également souvent un comportement de victime pour échapper aux problèmes qu'elle a causés en blâmant la famille de Hast, à qui elle a menti tout ce temps. Un renforcement négatif très scandaleux est de mentir à la famille de Hast

et aussi de mentir à son père et de lui faire envoyer une lettre d'accusation au père et à la mère de Blanche.

Ensuite, le deuxième type de comportement manipulateur le plus courant, le renforcement positif, peut être vu à partir de l'interaction de Christa et du traitement des parents de Blanche. Dans un souci d'atteindre les objectifs qu'elle voulait et rentable. Christa donne souvent des éloges et de l'attention dans un contexte social aux parents de Blanche. Avec l'impression qu'elle a donnée aux parents de Blanche, ils ont vu Christa comme une fille gentille, joyeuse et amusante. À leur insu, Christa avait de mauvaises intentions derrière tout cela. Gagner le cœur des parents de Blanche pour l'argent que son père lui donnerait à travers les mensonges de Christa.

De plus, le troisième type de comportement manipulateur le plus courant est le renforcement intermittent ou partiel. La combinaison de ces deux renforcements est également réalisée comme une technique de manipulation de Christa qui peut être vue à partir de la réponse et du comportement de Christa envers les personnes qui l'entourent. Comme quand elle a dit que le corps de Blanche n'était pas bon et qu'elle l'a tutorée en lui enseignant des exercices pour améliorer son corps, les deux ont des signes d'intimidation ainsi que d'attention dans un contexte social. Blanche s'est conformée à contrecœur et a fait de la formation une habitude sans qu'elle le sache.

Ensuite, l'apprentissage traumatisant en un essai occupe le quatrième type de comportement manipulateur de Christa. En tant que type de comportement peu

répandu, ce comportement manipulateur se retrouve dans le comportement de Christa envers Blanche. Cela s'est produit lorsque Christa a forcé Blanche à se déshabiller. Au début, Blanche à contrecœur a résisté au désir de Christa de se déshabiller, c'était très inconfortable pour elle de montrer son corps aux autres sans aucun vêtement. Cependant, Christa, qui n'a pas obtenu ce qu'elle voulait, a finalement enlevé les vêtements que Blanche portait. Cela a choqué Blanche et n'a rien pu faire car elle s'est figée et a finalement suivi le souhait de Christa à ce moment-là.

Le dernier est le type de comportement manipulateur qui ne se trouve pas du tout dans le roman, à savoir le chat. Le comportement et la réponse de Christa dans l'événement à son environnement n'ont aucune indication de ce type de comportement manipulateur.

En conclusion, le comportement manipulateur dans le roman *Antéchrista* par Amélie Nothomb est représenté par un sens élevé du désir qui doit être satisfait et le désir de dominer. Par conséquent, les personnes ayant un comportement manipulateur doivent être évitées, mais avant d'éviter, nous devons savoir à l'avance quelles sont les caractéristiques afin que nous puissions être alertes et prudents.

Concrètement, cette recherche peut être utile dans les activités d'enseignement et d'apprentissage en classe de français langue étrangère. Surtout dans la discussion de l'analyse structurale-sémiotique dans les œuvres littéraires ainsi que dans la discussion du comportement manipulateur d'une personne dans son monde en reflétant les actions des personnages. Les résultats de cette étude

peuvent être utiles aux éducateurs pour réaliser plus tard les types de comportements manipulateurs contenus chez leurs élèves. De plus, les éducateurs peuvent également éviter la création d'un environnement manipulateur où les étudiants profiteront de leur situation pour atteindre les objectifs qu'ils souhaitent avec un mauvais comportement, comme intimider des amis pour qu'ils trichent, menacer des amis de tricher peut également être fait par des étudiants. Par conséquent, les éducateurs peuvent préparer des techniques pour aider leurs élèves à éviter les écarts de comportement mentionnés ci-dessus.

Cette recherche devrait également être utilisée théoriquement comme source d'informations et de connaissances pour les lecteurs sur le comportement manipulateur, en particulier ceux liés au comportement manipulateur. De plus, la recherche peut également être utilisée dans le cours de Littérature française, programme d'études en didactique de la langue française, pour analyser le comportement des personnages dans les œuvres littéraires, en particulier les romans français.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur diucapkan kehadirat Tuhan yang Maha Esa karena berkat dan rahmat-Nya penulis dapat diberikan kemudahan untuk menyelesaikan tugas akhir skripsi ini dengan judul “Perilaku Manipulatif Tokoh Utama dalam Novel *Antéchrista* karya Amélie Nothomb” dapat diselesaikan dengan lancar dan tepat waktu. Atas segala bentuk dukungan yang diberikan selama proses penyusunan tugas akhir ini, maka saya sampaikan banyak terima kasih kepada:

1. Evi Rosyani Dewi, S.S, M.Hum. selaku dosen pembimbing skripsi pertama atas bimbingan dan arahannya kepada penulis sehingga dapat menyusun skripsi ini dengan baik. Serta tidak lupa atas nasihat, bekal ilmu, doa serta dukungan yang diberikan oleh beliau untuk selalu memberikan semangat dan motivasi penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.
2. Dr. Subur Ismail, M.Pd. selaku dosen pembimbing skripsi kedua dan Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis yang telah memberikan arahan dan juga dukungan penulis untuk menyelesaikan penelitian ini dengan baik. Dan tidak lupa dukungan dan bekal ilmu yang diberikan oleh beliau.
3. Dosen-dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis, Dr. Amalia Saleh, M.Pd., Dr. Sri Harini Ekowati, M.Pd., Dra. Dian Savitri., M.Pd, Ratna, S.Pd, M.Hum., Yusi Asnidar, S.Pd, M.Hum., Wahyu Tri Widyastuti, M.Pd., dan Yunilis Andika, S.Pd, M.Li. yang telah mengajar dan mendidik selama perkuliahan.

4. Staf administrasi program studi Pendidikan Bahasa Prancis, Elva Hanifah Aisyah yang telah membantu penulis perihal kebutuhan administrasi selama masa perkuliahan.
5. Keluarga, terutama untuk Papa dan Mama yang penulis sungguh sayangi atas dukungan dan doanya selalu supaya dapat menyelesaikan segera tugas akhirnya, dan terima kasih untuk Kakak Dheevanadea atas motivasinya dan dukungan baik moral maupun material serta Adik Hasna Kamiliaputri yang selalu menghadirkan canda dan tawa di hari-hari penulisan tugas akhir ini.
6. Keluarga terdekat, Grand Mami Inmarse, Tante Astri, Mami Kristin, Tante Rina dan Dreena senantiasa mengingatkan dan memberikan dukungan kepada penulis.
7. Armry Zai Saga sebagai pendukung setia penulis selama mengerjakan penelitian ini, dan tidak lupa sebagai pendengar setia curahan hati penulis dan tidak jenuh dalam memotivasi penulis.
8. Sahabat-sahabat yang telah berjuang, saling mendukung, serta membantu bersama di Prodi Pendidikan Bahasa Prancis, Olivia Andira Putri, Ganisya Tripangestuti Dewi, Kevin Alkahiri, Restu Ali, Kartika Rizqi Fajrin, Awan Dino serta teman-teman angkatan 2018 lainnya yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu.
9. Sahabat tersayang Rania dan Olin yang tidak bosan mendengar curahan hati penulis dan dukungan yang tiada hentinya kepada penulis supaya dapat menyelesaikan penelitian ini.

10. Sahabat SMA yang telah saling mendukung dan memotivasi penulis, Riana, Dinda, Dina dan Nadaa.
11. Teman bermain, Restu dan Kak Moon yang selalu berbagi canda dan tawa bersama penulis.
12. Untuk Shaniaveedha Hanifaputri Aninda Ishar, diri saya sendiri, yang telah berusaha kooperatif dalam menyelesaikan penelitian akhir ini. Terima kasih karena telah berusaha untuk selalu berpikir positif dan berjuang di saat diri sendiri tidak dapat dipercaya.

Akhir kata, saya menyadari bahwa terdapat kekurangan dalam penyusunan tugas akhir skripsi ini dan juga jauh dari kata sempurna. Namun peneliti harap dengan adanya penelitian ini dapat menjadi referensi bagi para pendidik dan juga pada penelitian lain. Serta peneliti berharap kritik dan saran yang membangun terkait penelitian ini.

Jakarta, 22 Juli 2022

SHAI

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
RÉSUMÉ	iii
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus dan Subfokus Penelitian.....	11
1. Fokus Penelitian dalam novel.....	11
2. Subfokus Penelitian.....	11
C. Perumusan Masalah	11
D. Manfaat Penelitian.....	11
BAB II	14
TINJAUAN PUSTAKA.....	14
A. Deskripsi Teoritis	14
A.1 Perilaku Manipulatif	14
A.2 Novel.....	24
A.3 Teori Struktural Karya Sastra	26
B. Penelitian Relevan.....	34
C. Kerangka Berpikir.....	35

BAB III.....	38
METODOLOGI PENELITIAN.....	38
A. Tujuan Penelitian.....	38
B. Lingkup Penelitian.....	38
C. Waktu dan Tempat.....	38
D. Prosedur Penelitian.....	39
E. Teknik Pengumpulan Data	40
F. Teknik Analisis Data.....	41
G. Kriteria Analisis	42
BAB IV	45
HASIL PENELITIAN	45
A. Deskripsi Data	45
A.1 Alur	49
A.2 Tokoh	57
A.3 Latar.....	58
A.4 Jenis-jenis Perilaku Manipulatif	63
B. Interpretasi	77
B.1 Renforcement Négatif (Penguatan secara Negatif)	77
B.2 Renforcement Positif (Penguatan secara Positif).....	92
B.3 Renforcement Intermittent ou Partiel (Penguatan secara Parsial atau Berselang).....	96
B.4 Apprentissage traumatisant en un essai (Pembelajaran Satu Percobaan Traumatis).....	99
C. Keterbatasan Penelitian	101
BAB V	102

PENUTUP.....	102
A. Kesimpulan.....	102
B. Implikasi	104
C. Saran	105
DAFTAR PUSTAKA.....	107
LAMPIRAN.....	112



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Analisis Kerja	41
Tabel 3.2 Tabel Indikator Jenis Perilaku manipulatif	43
Tabel 4.1 Tabel sekuen novel <i>Antéchrista</i>	50
Tabel 4.2 Tokoh dalam Novel <i>Antéchrista</i>	57
Tabel 4.3.1 Latar tempat dalam novel <i>Antéchrista</i>	59
Tabel 4.3.2 Latar waktu dalam novel <i>Antéchrista</i>	59
Tabel 4.3.3 Latar sosial dalam novel <i>Antéchrista</i>	62
Tabel 4.4 Analisis Jenis Perilaku Manipulatif pada novel <i>Antéchrista</i> karya Amélie Nothomb.....	63

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Bagan alur kerangka berpikir.....	37
Gambar 4.1 Diagram Hasil Temuan Penelitian.....	46

