

## DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M., & Harpham, G. G. (2015). *A Glossary of Literary Terms*. USA: Cengage Learning.
- Ahmadi, A. (2015). *Psikologi Sastra*. Surabaya: Unesa University Press.
- Alberta, E. (2015). *Renforcer le comportement positif dans les écoles albertaines*. Alberta: Direction de l'éducation française.
- Azzopardi, G. (2014). *Nouveau manuel de manipulation pour tout obtenir (ou presque) !* Paris: Éditions First.
- Badu, S. Q., & Djafri, N. (2017). *Kepemimpinan dan Perilaku Organisasi*. Gorontalo: Ideas Publishing.
- Barden, T. (2019). *Mental Manipulation*.
- Barnet, S., Burto, W., & Cain, W. E. (2008). *An Introduction to Literature: Fiction, Poetry, and Drama*. Pearson Longman.
- Braiker, H. B. (2004). *Who's Pulling Your Strings?* New York: McGraw-Hill.
- Braiker, H. B. (2010). *Ces gens qui tirent vos ficelles*. Paris: de l'Homme.
- Colin, A. (2011). *L'analyse de séquences*. Paris: ARMAND COLIN ÉDITEUR.
- Cossette, P. (2002). *COMME EXIGENCE PARTIELLE DE LA MAÎTRISE EN PHILOSOPHIE*. Québec.
- Daniels, A. C. (2016). *Bringing Out the Best in People*. Mc Graw Hill Education.
- Dewi, S. A. (2019). ANALISIS UNSUR INTRINSIK NOVEL PATAH HATI TERINDAH KARYA AGUK IRAWAN SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI SALAH SATU ALTERNATIF BAHAN AJAR DI SMP KELAS VII. *METAMORFOSIS, Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, 20-30.
- Eagleton, T. (2013). *How to Read Literature*. Connecticut: Yale University Press.
- Eder, J., Jannidis, F., & Schneider, R. (2010). *Characters in Fictional Word: Understanding Imaginary Beings in Literature, Film, and Other Media*. New York: De Guyter.
- Endraswara, S. (2018). *Metodologi Penelitian: Pragmatik Sastra*. Yogyakarta: Textium.

- Fitriana, M. (2018). *ANALISIS PERILAKU TOKOH UTAMA DALAM NOVEL PARTIKEL KARYA DEWI LESTARI*. Malang: University of Muhammadiyah Malang.
- Floor, A., & Bar, P. (2011). Sanction, punition, réparation : comment bien faire respecter les règles ? *Union des Fédérations des Associations de Parents de l'Enseignement Catholique*, 2.
- Hanifah, H. (2021). REPRESENTASI MASYARAKAT MARGINAL DALAM DRAMA LE PÈRE NOEL EST UNE ORDURE KARYA JEAN-MARIE PORÉ. 32.
- Keen, S. (2004). *Narrative Form*. England: Palgrave Schol.
- Kolenda, N. (2013). *Methods of Persuasion: How to Use Psychology to Influence Human*. Kolenda Entertainment.
- Lacoste, A. (2015). *Le Jeu de L'emprise et de La Manipulation*. Paris: Josette Lyon.
- Lemya, B. (2014). *L'effet-personnage dans Le fleuve détourné de Rachid Mimouni*. Bouaghi: Université Larbi Ben M'Hidi.
- Luhar, S. (2016). From 'Novel' to 'Fiction': Some Generic Distinctions. *SSRN Electronic Journal*, 3.
- Lyons, J. (2016). *ANATOMY OF A PREMISE LINE: How to Master and Story Development for Writing Success*. Massachusetts: Focal Press.
- Mercier, R. (2020). *Comment Analyser Les Gens*. Robert Mercier.
- Minderop, A. (2016). *Psikologi Sastra: Karya, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moore, D. C. (2020). *MANIPULATION TECHNIQUES*.
- Muhabbih, D. (2020). *MANIPULASI REALITAS MELALUI EUFEMISME BAHASA DALAM RUU PKS*. Medan: UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA.
- Muharman, D., Kartika, N., & Mercia, M. (2020). Play Victim dalam Lirik Lagu-Lagu Taylor Swift. *CARAKA : Indonesian Journal of Communications*, 80-90.
- Namaziandost, E., Rasooyar, H., & Shafiee, S. (2018). Paradigmatic Relations and Syntagmatic Relations: Are They Useful in learning Grammatical Structures? *Journal of Applied Linguistics and Language Research*, 20-34.
- Nazare-Aga, I. (2004). *Les Manipulateurs Sont Parmi Nous*. Paris: Les Editions De L'homme.

- Ngalong, V. P. (2016). PENYIMPANGAN PERILAKU TOKOH UTAMA DALAM NOVEL THE SWEETSINSKARYA RANGGAWIRIANTO PUTRAKAJIAN PSIKOLOGI SASTRA. *E-Jurnal Humanis, Fakultas Sastra dan Budaya Unud*, 87-92.
- Nothomb, A. (2005). *Antéchrista*. Paris: Hachette.
- Nugiyantoro, B. (1998). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurillah, S., Seli, S., & Wartinarsih, A. (2021). ANALISIS STRUKTURAL NOVEL LUPAKAN PALERMO KARYA GAMA HARJONO DAN ADHITYA PATTISAHUSIWA. *Journal of Equatorial Education and Learning*, 1-10.
- Peytroutet, C. (2002). *La pratique de l'expression écrite (3rd ed.* Paris: Nathan.
- Phelan, J., Rabinowitz, P. J., & Warhol, R. (2016). *THEORY AND INTERPRETATION OF NARRATIVE*. Ohio: The Ohio State University.
- Pradorop, R. D., Soeratno, S. C., & Suminto. (2003). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Prakash, N., & Agarwal, S. (2022). Psychological Costs and Benefits of Using Silent Treatment. *Journal of Research in Humanities and Social Science*, 49-54.
- Putri, C. (2017). *THE CHARACTERIZATION OF THE MAIN CHARACTER IN GONE*. Medan: STATE UNIVERSITY OF MEDAN.
- Razak, A. A., Jannah, F., & Saleh, K. (2019). Pengaruh Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Terhadap Perilaku Siswa Di SMK Kesehatan Samarinda. *Borneo Journal of Islamic Studies*, 97-98.
- Regard, J. (2010). *Manipulation: ne vous laissez plus faire ! ORGANISATION*.
- Roduit, A.-C. (2007). ETUDE DU PERSONNAGE SACRIFICIEL DANS QUATRE ŒUVRES ROMANESQUES DE MAURICE ZERMATTEN : Christine, Le Jardin des Oliviers, La Fontaine d'Aréthuse, Le Bouclier d'or. 43.
- Sabri, I. (1999). *Ilmu Pendidikan*. Jakarta: Pedoman Ilmu Jaya.
- Samaran, P. D., Amrizal, & Lubis, B. (2018). ANALISIS STRUKTURAL NOVEL O KARYA EKA KURNIAWAN. *Jurnal Ilmiah Korpus*, 312-315.
- Saussure, F. d., & Baskin, W. (2011). *Course in General Linguistics*. New York: Columbia University Press.

- Sudaryanto. (1993). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik)*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sugiana, A. (2019). PENANAMAN NILAI KARAKTER DISIPLIN DAN TANGGUNG JAWAB DI SMK ETHIKA PALEMBANG. *Journal PAI Raden Fatah Vol. 1*, 106.
- Sugiyantoro. (2009). *Pengaruh Kedisiplinan Siswa dan Motivasi Belajar Terhadap Prestasi Belajar Mata Pelajaran IPS Siswa SDN Sumberejo Kecamatan Besuki Kabupaten Situbondo*. Malang: Malang Pascasarjana Universitas Kanjuruhan Malang.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sweet, P. L. (2019). The Sociology of Gaslighting. *American Sociological Review*, 851-875.
- Thibaut, S. (2021). *Psychologie Sombre*. Honey Publishing Company.
- Wiyatmi. (2011). *Psikologi Sastra: Teori dan Aplikasinya*. Kanwa Publisher.
- Yulia, R., Suryana, D., & Safrizal. (2020). Manipulatif Tantrum: Strategi untuk Mewujudkan Keinginan Anak. *GOLDEN AGE: Jurnal Ilmiah Tumbuh Kembang Anak Usia Dini*, 1-10.
- Zaim, M. (2014). *Metode Penelitian Bahasa: Pendekatan Struktural*. Padang: Sukabina Press Padang.

## SITOGRAFI

Universalis, Encyclopædia. 2021. Les Dictionnaires d'Encyclopædia Universalis melalui <https://www.universalis.fr/dictionnaire/> diakses pada 27 Juni 2022 pukul 20.32 WIB

Abidin, Zainal. 2018. Ingin Anaknya Jadi Dokter, Oknum Guru Smansa Diduga Manipulasi Nilai Rapor melalui <https://sinjai.info/ingin-anaknya-jadi-dokter-oknum-guru-smansa-diduga-manipulasi-nilai-rapor/> diakses pada 21 Januari 2022 pukul 13.10 WIB

Senuken. 2019. Mengapa Menghukum Siswa Dengan Hukuman Fisik DI Sekolah? melalui <https://www.depoedu.com/2019/10/10/edu-talk/mengapa-menghukum-siswa-dengan-hukuman-fisik-di-sekolah/> diakses pada 19 Januari 2022 pukul 19.43

Shofatun, Anis. 2019. Begini Cara Guru Memanipulasi Kondisi Kelas Agar Menarik Untuk Belajar melalui <https://pwmu.co/93326/04/09/begini-cara-guru-memanipulasi-kondisi-kelas-agar-menarik-untuk-belajar/> diakses pada 19 Januari 2022 pukul 17.44

La Redaction, ELLE. 2019. *Toulouse : une punition humiliante indigne les parents d'élèves* melalui <https://www.elle.fr/Maman/News/Toulouse-une-punition-humiliante-indigne-les-parents-d-eleves-1822944> diakses pada 1 Maret 2022 pukul 13.02