

**EFEKTIVITAS *MANGO* (*MANGA
NIHONGO*) TERHADAP PENINGKATAN
HASIL PEMBELAJARAN TATA BAHASA
JEPANG DI SMA NEGERI 110 JAKARTA**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Disusun Oleh :

SITI FEBRIANTI SUNDAWI

2915160815

Skripsi yang Diajukan Kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi Salah

Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2022

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Siti Febrianti Sundawi
No. Registrasi : 2915160815
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

EFEKTIVITAS *MANGO (MANGA NIHONGO)* TERHADAP PENINGKATAN HASIL PEMBELAJARAN TATA BAHASA JEPANG DI SMA NEGERI 110 JAKARTA

Telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta

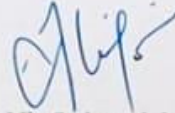
DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



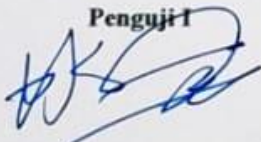
Dr. Nur Saadah Fitri Asih, M.Pd.
NIP. 197311162008012005

Pembimbing II



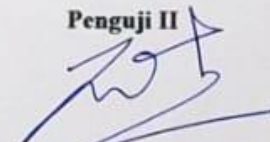
Dr. Nia Setiawati, M.Pd.
NIP. 197610252008122002

Penguji I



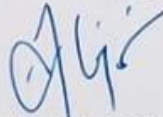
Eva Jeniar Noverisa, M.Pd.
NIP. 199001122019032011

Penguji II



Dra. Yuniarsih M.Hum., M.Ed.
NIP. 196606042006042001

Ketua Penguji



Dr. Nia Setiawati, M.Pd.
NIP. 197610252008122002

Jakarta, 24 Agustus 2022

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Lhana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Febrianti Sundawi
No. Registrasi : 2915160815
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

**EFEKTIVITAS *MANGO (MANGA NIHONGO)* TERHADAP
PENINGKATAN HASIL PEMBELAJARAN TATA BAHASA JEPANG DI
SMA NEGERI 110 JAKARTA**

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti melakukan tindakan plagiarisme.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 4 Mei 2022



Siti Febrianti Sundawi
NIM. 2915160815



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : **Siti Febrianti Sundawi**
NIM : **2915160815**
Fakultas/Prodi : **Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa Jepang**
Alamat email : **sitifebrianti12@gmail.com**

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**EFEKTIVITAS MANGO (MANGA NIHONGO) TERHADAP PENINGKATAN
PEMBELAJARAN TATA BAHASA JEPANG DI SMA NEGERI 110 JAKARTA**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 4 Mei 2022

Penulis

(Siti Febrianti Sundawi)

ABSTRAK

Siti Febrianti Sundawi. 2022. *Efektivitas Mango (Manga Nihongo) Terhadap Peningkatan Hasil Pembelajaran Tata Bahasa Jepang di SMA Negeri 110 Jakarta.* Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk meneliti efektivitas penggunaan *Mango (Manga Nihongo)* terhadap hasil pembelajaran tata bahasa Jepang. Latar belakang penelitian adalah kesulitan yang dihadapi oleh siswa untuk memahami struktur kalimat dan perubahan kata kerja dalam bahasa Jepang. Selain itu, siswa juga mulai jenuh dan bosan dengan tidak adanya media baru yang digunakan di dalam kelas, terutama pada berlangsungnya pembelajaran jarak jauh atau secara daring. Hal ini memicu peneliti untuk membuat sebuah media pembelajaran baru yang dapat mengatasi permasalahan itu. Penelitian ini menggunakan metode dan desain penelitian pre-experimental *one group pretest and posttest* yang terdiri dari satu kelas sebagai *sample* penelitian yang dipilih dengan teknik *purposive sampling*. *Sample* pada penelitian ini adalah kelas XII-Bahasa SMA Negeri 110 Jakarta dengan siswa berjumlah 32 siswa. Instrumen yang digunakan adalah tes dan angket.

Berdasarkan hasil pengolahan data dengan rumus uji *paired sample t-test*, didapatkan hasil bahwa nilai Sig. (2-tailed) sebesar 0,000 dengan hasil t_{hitung} sebesar 12,30 pada taraf signifikansi sebesar 5% dengan t_{tabel} sebesar 2,04. Hal ini menunjukkan bahwa hipotesis nol (H_0) ditolak dan hipotesis alternatif (H_a) diterima karena nilai Sig. (2-tailed) $\leq 5\%$ dan $t_{hitung} > t_{tabel}$. Berdasarkan hasil penelitian, disimpulkan bahwa penggunaan media *Mango (Manga Nihongo)* terhadap pembelajaran tata bahasa Jepang pada siswa kelas XII-Bahasa di SMA Negeri 110 Jakarta dinilai cukup efektif. Hal tersebut didukung dengan respon siswa yang positif terhadap kehadiran media *Mango (Manga Nihongo)*, karena media ini memberikan siswa pengalaman belajar yang baru di tengah pembelajaran jarak jauh dengan media yang kurang variatif, sehingga dapat memotivasi siswa dan menstimulasi semangat siswa dalam belajar dan membuat hasil belajar siswa meningkat. Seluruh perangkat yang terdapat dalam penelitian ini, baik materi maupun soal latihan yang terdapat pada *Mango (Manga Nihongo)* telah disesuaikan dengan kurikulum 2013 revisi.

Kata kunci: media *Mango (Manga Nihongo)*, pembelajaran jarak jauh, pembelajaran tata bahasa Jepang

ABSTRACT

Siti Febrianti Sundawi. 2022. *Mango (Manga Nihongo) Effectivity Toward Improvement of Japanese Grammar Learning Result at SMA Negeri 110 Jakarta.* Thesis, Japanese Language Education Study Programme, Art and Language Faculty, Universitas Negeri Jakarta.

This study aims to explain the effectiveness of digital comic website usage toward Japanese grammar learning results improvement. The background of this research is the difficulty in understanding tenses and verb changes that students faced. Furthermore, students get bored without renewed media utilized within the class, especially when attending online learning. This fact is the bottom line reason for the researcher to invent new learning media to unravel that concern. This research employs a pre-experimental one-group pretest and post-test method and design that consists of one class as a research sample chosen with a purposive sampling technique. The sample for this research is XII-Language class State High School 110 Jakarta, with a total of 32 students. The instruments that are used in this research are tests and questionnaires.

Based on data processing's result with paired sample t-test formula becomes a result that Sig (2-tailed) score 0,000 with t_{count} result 12,30 on 5% significance standard with 2,04 t_{table} . This proves the null hypothesis is rejected and the alternative hypothesis accepted because of Sig (2-tailed) score $\leq 5\%$ and $t_{count} > t_{table}$. Based on the research result, digital comic website usage toward Japanese grammar learning results in improvement rated as effective adequately. It is supported by students' positive response against digital comic website presence as their new online learning experience, which motivates students and stimulates their passion for learning and enhancing learning outcomes. All instruments in this study, such as topics and exercise within Mango (Manga Nihongo), has been adjusted to the curriculum of 2013 revision.

Keyword: *Mango (Manga Nihongo) Media, Online Learning, Japanese Grammar Learning*



ジャカルタ第百十高等学校の言語学科の三年生クラスための日本語文法学習成果
上達に対するマンガ日本語（マンガ）の使用の有効性

ジャカルタ国立大学

シティ フェブリアンティ スンダウイ

sitifebrianti12@gmail.com

概要

A. 背景

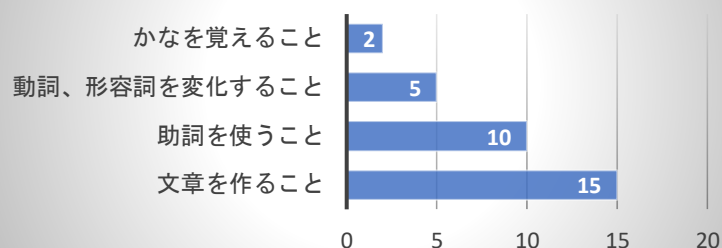
外国語能力は、グローバル化の時代の仕事の世界で激しい競争の中で持たれる人にとって最も重要なスキルの一つである。これは外国人とのコミュニケーション、人間関係の強化、そして国を超えた関係を含め、ますます進歩し発展しているグローバリゼーション時代の仕事の世界に洞察を加えることができるように、誰かが質を向上させるための最初の規定である。そのため、インドネシアの教育では中等教育レベルで教えられる外国語科目があり、その一つが日本語である。

早稲田大学のピーター・バックハウス教授が書いた記事の中で「日本語を学ぶのが難しいのは、日本語と学習者の母国語を構成する根本的な構造の違いが原因である」と述べている。これは、レナリア（2005）の「日本語文法」という記事の中で、「特にインドネシア語と比べると、日本語は他の言語とは文のパターンが異なるため、日本語を学ぶのが難しい」という声明と一致している。インドネシア語の文構造は大抵、主語、動詞、目的語／補語だが、日本語の文構造は大抵、補語、主語、目的語、述語である。その文構造の違いは日本語の習得を難しくしている。

この学習メディアの作成と実験は、ジャカルタ第百十高等学校の言語学科の三年生の学生が学習活動で経験した問題を克服し、テクノロジーベースの学習活動とオンライン学習の実際のアプリケーションとなる。このメディアでは、学生がオンライン学習の成功をサポートできることが期待されている。

図 1 学習難しさ分析アンケートの結果

日本語の学習難しさ



ジャカルタ第百十高等学校の言語学科の三年生の学生に対する研究者の公開アンケートの結果に基づいて、合計 32 人の学生のうち、15 人の学生が文章を作成するのが困難で、10 人の学生が粒子機能を理解するのが困難で、5 人の学生は動詞や形容詞を変えるのに苦労し、2 人の学生はかなの文字を覚えるのに苦労することがわかる。日本語の先生も、「助詞の使い方について多くの質問があり、生徒は句型を覚えるのが難しい」という同じことを伝えた。この難しさは、学生の言語スキル、特にライティングとスピーキングに影響を与える。これは、学生の学習成果が良くなる原因であり、常にクラスで退屈し、不快を感じる。それに、学生がクラスの前に来て何かを提示し、例文を書くように求められた場合は恐れを感じる。パンデミックのために、すべての学習をオンラインにする必要がある場合、日本語学習への学生の関心に関連する問題は悪化している。学生はますます勉強するのが怠惰になり、学習中にカメラに映っていない、集中ができなく、オンライン学習中に積極的ではない。この問題がすぐに解決されない場合、ジャカルタ第百十高等学校の言語学科の三年生の学生の日本語学習成果は低下し続けるだろう。

学習活動において、学生の関心は学習成果に非常に影響を及ぼす。学生の学習への関心が高いほど、学習成果は高くなる。一方、学生の学習への関心が低いほど、学生の学習成果は低くなる。したがって、教室での学習活動を計画する際に、教師が考慮しなければならないことの一つは提供される資料の学習に学生が興味を持ってもらうことができる学習活動を作成できることである。これにより、教師と学生の間の良いコミュニケーションを構築できることである。学生が興味を持たず、教室での学習活動に積極的な役割を果たさない場合、授業ではインタラクティブではなくなり、学習目標は達成されず、これらの科目の学生の学習成果に影響を与える。

それだけでなく、ジャカルタ第百十高等学校の言語学科の三年生の学生

は、さくら 3 とにほんごキラキラ 3 の教科書のみを使用し、すべての学生が教科書を購入する必要はないため、クラスでは誰も教科書を持っていない。先生の説明しか持っている。オンラインベースの学習では、教師はパワーポイントでのみ資料を提示している。学生へのオンラインアンケートの結果から、以下の回答が得られた。

学生がオンライン学習により集中し、興味を持ち、積極的になることができるように、学生は他の支援的でより興味深い学習メディアを必要としている。これは、ジャカルタ第百十高等学校の言語学科の三年生での学習活動の障害の一つである。この場合、学生は十分な学習メディアを持っていないため、クラスでの学習は単調に見え、学習目標を適切に達成できず、学生は教材の復習が困難になる。学習メディアの欠如と教師の説明に依存した結果として研究されてきた。これが、研究者がこれらの問題を克服できる革新的な学習メディアを作成する理由である。つまり、該当する教科書を参照する学習メディアを作成し、学生は教科書や学生の特徴の適応したメディアとは異なる形式でいつでもどこからでもアクセスできる。

本研究で調べた学生の特徴の一つは、ジャカルタ第百十高等学校の言語学科の三年生の学生によるガジェットを使用する傾向だった。アンケートの結果から、ジャカルタ第百十高等学校の言語学科の三年生の学生の総数は 32 人であり、すべての学生がガジェットのアクティブユーザーであり、常にガジェットを学校に持ち込んでいると結論付けることができる。今のパンデミックの状況は、すべての学習をオンラインで行い、ガジェットを使用する学習が必要である。そのため、研究者が教育の世界でのイノベーションを技術開発に沿って実行する必要があるという基礎として使用するものである。特に、すべてがテクノロジーベースである必要がある今日のような状況ではそうである。

開発するテクノロジーベースの学習メディアは中等教育で基本的な日本語文法を学習するためのメディアとしてのデジタルマンガサイトである。これは、Rusman、Kurniawan、および Riyana（2012：271）によって記述された学習メディアとしてのウェブサイトの利点に基づいている。

- 1) 誰もが、いつでも、どこでも、何でも学ぶことができる。
- 2) 学生は、個別学習になるため、自分の特性や手順に従って学習できる。
- 3) 学生がより積極的かつ自立して学習することを奨励できる。

4) 学習教材を充実させるために使用できる追加の学習リソースを提供する。

5) 授業内容を簡単に更新することができる。

日本語科目の学習、特に高校での日本語文法の学習において、文章構造を含む各会話バルーンの簡単な用語集とポップアップがあるデジタルコミック学習メディアを作成して実験する予定である。このマンガ日本語（マンガ）の学習メディアは、いつでもどこでもアクセスできる授業内容であるため、遠隔学習に使用するのに非常に適している。このマンガ日本語（マンガ）の学習メディアの実験では、教室の代わりとして、また教師と学生間の良好なコミュニケーションをサポートするために、ズームミーティングと組み合わせて使用される。この学習メディアの作成と実験は、ジャカルタ第百十高等学校の言語学科の三年生の学生が学習活動で経験した問題を克服し、テクノロジーベースの学習活動とオンライン学習の実際のアプリケーションとなる。このメディアでは、学生がオンライン学習の成功をサポートできることが期待されている。

B. 問題提供

本研究の問題を次のように設定する。

1. ジャカルタ第百十高等学校の言語学科の三年生のクラスで日本語文法学習成果上達に対するマンガ日本語（マンガ）の使用の有効性はどのようになっているか？
2. ジャカルタ第百十高等学校の言語学科の三年生のクラスでの日本語文法学習におけるマンガ日本語（マンガ）の使用に関する生徒の意見はどうか？

C. 解決

本研究は、2021年10月28日から2021年11月25日までジャカルタ第百十高等学校で始まった。この調査方法は、実験的アプローチによる定量的方法である。この調査デザインは、一つのグループのプレテストとポストテストのデザインである。本研究サンプルは、実験クラスとして言語学科の三年生のクラスであった。研究機器は、テストとアンケートであった。

1. 事前テストと事後テスト

事前テストと事後テストの結果の全体的な結果を以下に示す。

計算結果	事前テスト	事後テスト
平均点	51.78	85.63
標準偏差	15.41	5.23
標準エラー	2.72	0.92
t _数	12.30	
t _表	2.04	

5% t_表の有意水準におけるペアサンプルテストを用いた上記の記述に基づいて、t_表は2.04であり、t_数は12.30である。従って、t_数はt_表よりも大きいと言える(12.30 > 2.04)。そうすれば、H_aは受け入れられ、H₀は拒否される。このデータの分析の研究結果によると、マンガ日本語（マンガ）の学習メディアの使用することは、ジャカルタ第百十高等学校の言語学科の三年生クラスでの日本語文法の学習成果を上達させる影響がある。

2. 有効性の計算結果

事前テストと事後テストの平均値に対する平均正規化 N ゲインの計算結果は 0,66 であるため、中程度の正規化 N ゲインのカテゴリーに含まれる。また N ゲインのパーセンテージ値を計算していて、結果は 66.14% で、十分な結果のカテゴリーに含まれていた。従って、ジャカルタ第百十高等学校の言語学科の三年生クラスでの日本語文法の学習成果にマンガ日本語（マンガ）の学習メディアの使用することは、効果が十分だと結論付けることができる。

3. アンケート結果

アンケート結果から、研究者が書いたジャカルタ第百十高等学校の言語学科の三年生クラスで日本語文法の学習ためマンガ日本語（マンガ）の学習メディアの使用することの強点と弱点が次のように示す。

a. 強点

- 1) マンガ日本語（マンガ）の学習メディアはブラウザで使用できるため、使用されるガジェットは特定の仕様には限定されることはない。
- 2) マンガ日本語（マンガ）の学習メディアは日本語学習における学生の自立を促すことができる。
- 3) マンガ日本語（マンガ）の学習メディアを使用することで、学生

はマンガで学ぶという新しい体験を感じ、学習が面白くなり、退屈ではなくなる。

- 4) リーダーボードページでは、学生は各クイズの結果を確認でき、データはアドミンサイトに入力されるため、教師は各資料の点数計算データを簡単に処理できる。
- 5) マンガ日本語（マンガ）の学習メディアは、いつでもどこでも使用できるため、オンラインおよびオフラインの学習メディアとしての使用に非常に適している。
- 6) マンガ日本語（マンガ）の学習メディアには、本の機能、授業内容（マンガ）、演習、点数計算データ（リーダーボード）など、日本語学習を支援するさまざまな機能が搭載されている。

b. 弱点

- 1) このマンガ日本語（マンガ）の学習メディアはオンラインでしか使用できないため、インターネット接続が必要である。
- 2) マンガ日本語（マンガ）の学習メディアのコメント機能にはコメントピン固定機能がないため、教師からのディスカッションやフィードバックの結果が学生の個別の課題に埋もれている。
- 3) アップロードされたマンガの画像をまだ圧縮しないため、モバイルユーザーの 3.2 秒ではマンガへのアクセスにまだ長い時間がかかる。

D. 結論

本研究結果に基づいて、マンガ日本語（マンガ）の学習メディアの使用は、日本語文法学習成果を上達させることができる。有効性の観点からの計算では、十分な結果のカテゴリーに含まれていた。つまり、このマンガ日本語（マンガ）の学習メディアは学生の日本語文法知識の上達を助けることができる。それだけでなく、学生も今までにない学習経験を感じることができる。

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur, penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan kerahmatan, kenikmatan, serta pertolongan kepada hamba-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Efektivitas *Mango (Manga Nihongo)* Terhadap Peningkatan Hasil Pembelajaran Tata Bahasa Jepang di SMA Negeri 110 Jakarta”.

Dalam penyusunan skripsi ini, tidak terlepas dari doa dan bantuan berbagai pihak, sehingga dalam kesempatan ini, peneliti ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.
2. Ibu Dr. Nur Saadah Fitri Asih, M. Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta dan Dosen Pembimbing I yang telah memberikan dukungan, meluangkan waktunya untuk membimbing penulis dengan sangat baik dan sabar, serta selalu menyemangati penulis agar dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
3. Ibu Dr. Nia Setiawati, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan dukungan dan semangat, serta masukan yang sangat bermanfaat agar penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
4. Ibu Dr. Frida Philiyanti, M.Pd. selaku Pembimbing Akademik yang tidak pernah bosan menyemangati, menanyakan kabar, dan memperhatikan setiap kesulitan yang dihadapi oleh penulis.
5. Seluruh Dosen dan Staff Prodi Pendidikan Bahasa Jepang yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat, pengalaman, nasehat, dan kenangan yang berharga sebagai bekal penulis untuk di masa yang akan datang.
6. Pemerintah Provinsi DKI Jakarta dan seluruh jajaran UPT P4OP yang telah memberikan bantuan biaya pendidikan kepada penulis selama 5 tahun melalui program pendanaan Kartu Jakarta Mahasiswa Unggul (KJMU) sehingga penulis dapat memenuhi seluruh kebutuhan kuliah dengan sangat baik.
7. Orang tua tercinta, Ibu dan Bapak, terima kasih karena tidak pernah memberikan tekanan dan selalu berusaha memahami kondisi penulis. Adik penulis, Alfianti, terima kasih karena selalu mengajak penulis untuk bermain dan menemani nonton drama.
8. Orang terkasih, Dandy Maulana, terima kasih karena selalu berada di samping penulis, memberikan semangat dan dukungan, mengajak *healing*, dan selalu memuji setiap pencapaian yang telah dicapai penulis.
9. Orang tua kedua, Daddy dan Bunda, terima kasih atas dukungan, semangat, dan doa yang selalu diberikan kepada penulis.
10. Anggota petok-petok, Ayoe, KD, Primus, Langit, Amichan, dan Rafakun, terima kasih selalu membantu dan mendukung penulis, terutama pada saat pemberkasan.
11. Teman-teman Angkatan 2016, Aldy, Acis, Budimen, Inggit, Listya, Vira, Ecai, Oji, Mbah, Yono, dan lain-lain, terima kasih telah memberikan semangat dan dukungan untuk penulis.

12. Senpai dan kouhai NGK yang Namanya tidak dapat disebutkan satu per satu, terima kasih atas dukungan yang diberikan untuk penulis.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini, tidak terlepas dari kesalahan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk perbaikan pada penulisan selanjutnya. Akhir kata, penulis berharap skripsi ini dapat menambah wawasan pembaca dan dapat bermanfaat untuk perkembangan ilmu pengetahuan.

Jakarta, 4 Mei 2022



Siti Febrianti Sundawi



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
概要.....	vii
KATA PENGANTAR	xiv
DAFTAR ISI	xvi
DAFTAR TABEL	xix
DAFTAR GAMBAR.....	xx
DAFTAR DIAGRAM.....	xxi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	10
C. Batasan Masalah	11
D. Rumusan Masalah.....	12
E. Manfaat Penulisan.....	12
1. Manfaat Teoritis	12
2. Manfaat Praktis	13
BAB II KERANGKA TEORI.....	14
A. Deskripsi Teoritis.....	14

1. Hasil Pembelajaran Tata Bahasa Jepang	14
2. Media Pembelajaran	21
3. <i>Mango (Manga Nihongo)</i>	36
B. PENELITIAN YANG RELEVAN	63
C. KERANGKA BERPIKIR	66
D. HIPOTESIS PENELITIAN	68
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	70
A. Tujuan Penelitian	70
B. Lingkup Penelitian	70
C. Waktu dan Tempat	71
D. Metode dan Desain	71
E. Populasi dan <i>Sample</i>	72
F. Variabel-variabel	74
G. Definisi Konseptual	75
H. Definisi Operasional	75
I. Instrumen Penelitian	76
J. Validitas dan Reliabilitas	80
K. Teknik Analisis Data	82
BAB IV HASIL PENELITIAN	86
A. Deskripsi Data	86
1. Deskripsi <i>Sample</i> Penelitian	86
2. Deskripsi Penelitian Eksperimen	87
3. Hasil Pembelajaran Tata Bahasa Jepang Siswa Kelas XII-Bahasa Sebelum Penggunaan Media <i>Mango (Manga Nihongo)</i>	97

4. Hasil Pembelajaran Tata Bahasa Jepang Siswa Kelas XII-Bahasa	
Setelah Penggunaan Media <i>Mango (Manga Nihongo)</i>	98
B. Hasil Pengujian Hipotesis	99
1. Pengolahan Data Tes	99
2. Pengolahan Data Angket	104
C. Keterbatasan Penelitian	129
BAB V PENUTUP	131
A. Kesimpulan.....	131
B. Implikasi.....	132
C. Saran.....	133
DAFTAR PUSTAKA.....	136



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi Silabus SMA Negeri 110 Jakarta.....	19
Tabel 2.2 Manfaat Media Pembelajaran (Satrianawati, 2017).....	30
Tabel 3.1 Jumlah Populasi	73
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Soal <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	78
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Analisis Kebutuhan Awal.....	79
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Angket Pendapat Siswa	79
Tabel 3.5 Hasil Perhitungan Reliabilitas.....	82
Tabel 3.6 Kriteria Reliabilitas Soal.....	82
Tabel 3.7 Kriteria Gain Ternormalisasi	84
Tabel 3.8 Kategori Tafsiran Efektivitas N-Gain	84
Tabel 4.1 Sintaks Pembelajaran Tata Bahasa Jepang dengan Menggunakan Media <i>Mango (Manga Nihongo)</i>	88
Tabel 4.2 Hasil Nilai <i>Pretest</i>	97
Tabel 4.3 Hasil Nilai <i>Posttest</i>	98
Tabel 4.4 Hasil <i>T-test</i> Siswa Kelas XII-Bahasa	100

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Tampilan Halaman Beranda (<i>Homepage</i>).....	40
Gambar 2.2	Tampilan Halaman <i>Register</i>	41
Gambar 2.3	Tampilan Halaman <i>Login</i>	42
Gambar 2.4	Tampilan Halaman <i>Profile</i>	42
Gambar 2.5	Tampilan Halaman Pilihan Materi.....	43
Gambar 2.6	Tampilan Halaman Komik TM 1.....	43
Gambar 2.7	Tampilan Halaman Materi TM 1.....	44
Gambar 2.8	Tampilan Halaman Komik TM 2.....	44
Gambar 2.9	Tampilan Halaman Materi TM 2.....	44
Gambar 2.10	Tampilan Halaman Komik TM 3.....	45
Gambar 2.11	Tampilan Halaman Materi TM 3.....	45
Gambar 2.12	Tampilan Halaman Kuis.....	46
Gambar 2.13	Tampilan Halaman <i>Leaderboard</i>	46
Gambar 2.14	Tampilan Halaman <i>Register Sisi Guru</i>	47
Gambar 2.15	Tampilan Halaman <i>Login Sisi Guru</i>	47
Gambar 2.16	Tampilan Halaman <i>Homepage Sisi Guru</i>	48
Gambar 2.17	Tampilan Halaman Menu Admin.....	48
Gambar 2.18	Tampilan Halaman Daftar Buku.....	49
Gambar 2.19	Tampilan Halaman Tambah Buku.....	49
Gambar 2.20	Tampilan Halaman Daftar Komik.....	50
Gambar 2.21	Tampilan Halaman Tambah Komik.....	50
Gambar 2.22	Tampilan Halaman Tambah Materi.....	50
Gambar 2.23	Tampilan Halaman Daftar Ujian.....	51

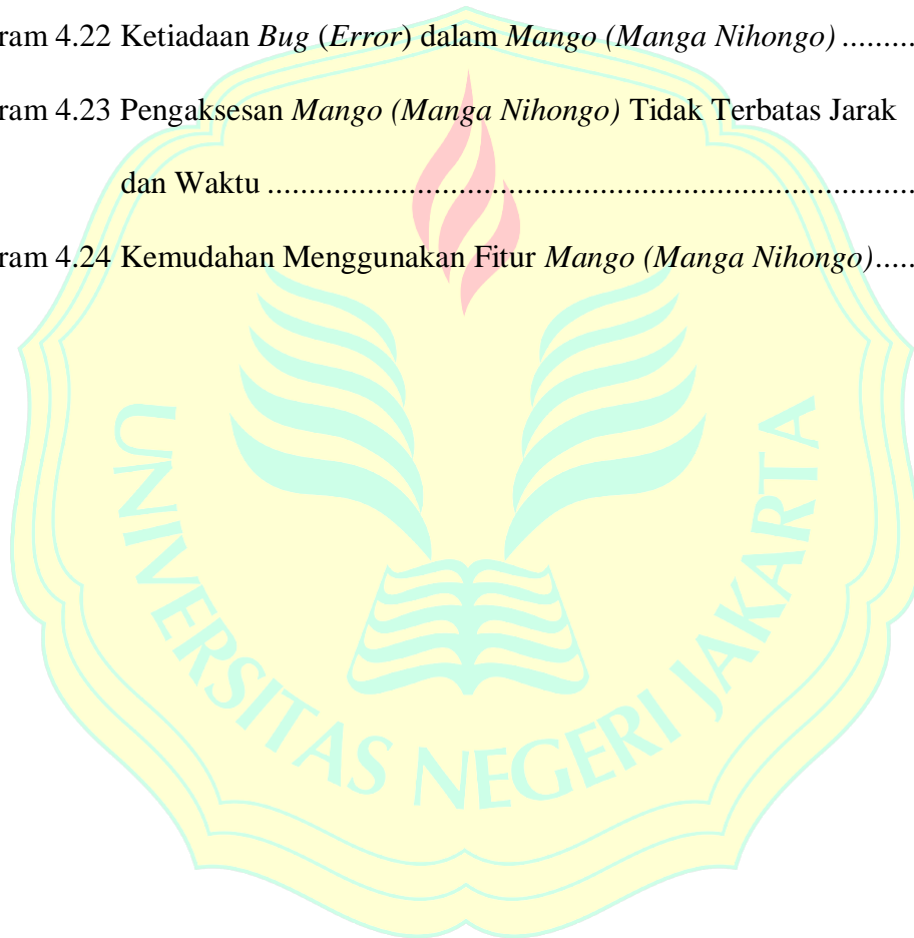
Gambar 2.24 Tampilan Halaman Tambah Ujian.....	51
Gambar 2.25 Tampilan Halaman Daftar Nilai	52
Gambar 4.1 Dokumentasi Materi Pertemuan 1	91
Gambar 4.2 Dokumentasi Meteri Pertemuan 2	94
Gambar 4.3 Dokumentasi Materi Pertemuan 3	96
Gambar 4.4 Hasil Perhitungan <i>Normalized Gain Score</i>	101



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1.1	Hasil Kuesioner Analisis Kesulitan Belajar	2
Diagram 4.1	Penggunaan Fitur <i>Mango (Manga Nihongo)</i>	105
Diagram 4.2	Kemudahan Pengaksesan <i>Mango (Manga Nihongo)</i>	106
Diagram 4.3	Perasaan Senang Belajar dengan <i>Mango (Manga Nihongo)</i>	107
Diagram 4.4	Kemudahan dalam Penjelajahan <i>Mango (Manga Nihongo)</i>	108
Diagram 4.5	Tata Letak Fitur <i>Mango (Manga Nihongo)</i>	109
Diagram 4.6	Kemudahan dalam Penelusuran <i>Mango (Manga Nihongo)</i>	110
Diagram 4.7	Penggunaan Font dalam <i>Mango (Manga Nihongo)</i>	110
Diagram 4.8	Kemudahan dan Ketertarikan Belajar Bahasa Jepang dengan <i>Mango (Manga Nihongo)</i>	111
Diagram 4.9	Penggunaan Pallet Warna pada <i>Mango (Manga Nihongo)</i>	112
Diagram 4.10	Tata Letak <i>Mango (Manga Nihongo)</i>	113
Diagram 4.11	Kemudahan dan Ketertarikan Belajar dengan <i>Mango (Manga Nihongo)</i>	114
Diagram 4.12	Kecepatan Memahami Materi	115
Diagram 4.13	<i>Mango (Manga Nihongo)</i> sebagai Alat Bantu Belajar Bahasa Jepang	116
Diagram 4.14	<i>Mango (Manga Nihongo)</i> sebagai Alat Bantu Meningkatkan Rasa Ingin Tahu dan Keaktifan Siswa.....	117
Diagram 4.15	Ketertarikan Belajar Bahasa Jepang dengan <i>Mango (Manga Nihongo)</i>	118
Diagram 4.16	Pengalaman Belajar Baru.....	119
Diagram 4.17	Keterkaitan Materi dengan Kehidupan Sehari-hari	120

Diagram 4.18 Kebermanfaatan Materi yang Terdapat pada <i>Mango (Manga Nihongo)</i>	121
Diagram 4.19 Kebutuhan Materi yang Terdapat pada <i>Mango (Manga Nihongo)</i>	122
Diagram 4.20 Kompatibilitas <i>Mango (Manga Nihongo)</i>	123
Diagram 4.21 Kecepatan Mengakses <i>Mango (Manga Nihongo)</i>	124
Diagram 4.22 Ketiadaan <i>Bug (Error)</i> dalam <i>Mango (Manga Nihongo)</i>	125
Diagram 4.23 Pengaksesan <i>Mango (Manga Nihongo)</i> Tidak Terbatas Jarak dan Waktu	126
Diagram 4.24 Kemudahan Menggunakan Fitur <i>Mango (Manga Nihongo)</i>	127



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Soal <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	140
Lampiran B Lembar Absensi Siswa	154
Lampiran C Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).....	155
Lampiran D Angket Penelitian.....	179
Lampiran E Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	183
Lampiran F Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas	185
Lampiran G Hasil Uji Hipotesis	189
Lampiran H Hasil Perhitungan Uji Coba Efektivitas Media (<i>Normalized Gain</i>) dengan IBM SPSS <i>Statistics 26</i>	191
Lampiran I Data <i>Hosting</i> dan <i>Speed Web</i>	192
Lampiran J Jadwal Penelitian Siswa Kelas XII-Bahasa SMA Negeri 110 Jakarta	194
Lampiran K Dokumentasi	195
Lampiran L Surat Izin Penelitian.....	198
Lampiran M Surat <i>Expert Judgement</i>	200