

**SKEMA AKTAN DAN MODEL FUNGSIONAL DALAM
TRILOGI NOVEL DANUR KARYA RISA SARASWATI:
SUATU KAJIAN NARATOLOGI**



Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Sastra (S.S.)

Intan Uswatun Hasanah

2125160686

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2022**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Intan Uswatun Hasanah

No. Registrasi : 2125160686

Program Studi : Sastra Indonesia

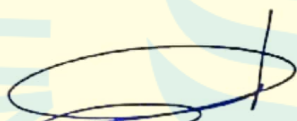
Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Skema Aktan dan Model Fungsional dalam Trilogi Novel Danur karya Risa Saraswati suatu Kajian Naratologi.

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

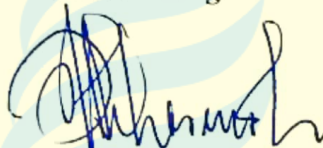
Dewan Penguji

Ketua Penguji



Dr. Arsyad Ridho, M.Hum.
NIP. 197112312000031001

Pembimbing II



Venus Khasanah, S.S., M.Pd.
NIP. 197011042002122004

Penguji Ahli Materi



Dr. Gres Grasia Azmin, S.S., M.Hum.
NIP. 198006012005012002

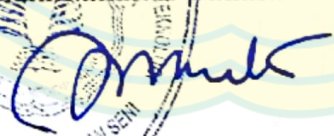
Penguji Ahli Metodologi



Dr. Siti Gomo Attas, S.S., M.Hum.
NIP. 197008281997032002



Jakarta, 24 Agustus 2022
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni


Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Intan Uswatun Hasanah

No. Reg : 2125160686

Program Studi : Sastra Indonesia

Jurusan : Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Skema Aktan dan Model Fungsional dalam Trilogi Novel
Danur Karya Risa Saraswati suatu Kajian Naratologi.

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakara, 24 Agustus 2022



Intan Uswatun Hasanah



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Intan Uswatun Hasanah
NIM : 2125160686
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/Prodi Sastra Indonesia
Alamat email : intanhasanah60@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

SKEMA AKTAN DAN MODEL FUNGSIONAL DALAM TRILOGI NOVEL
DANUR KARYA RISA SARASWATI SUATU KAJIAN NARATOLOGI

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 24 Agustus 2022
Peneliti

Intan Uswatun Hasanah

KATA PENGANTAR

Segala pujian peneliti panjatkan ke hadirat Allah, karena hanya dengan rahmat dan karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Skema Aktan dan Model Fungsional dalam Trilogi Novel *Danur* Karya Risa Saraswati: Suatu Kajian Naratologi”. Salawat dan salam senantiasa tercurah kepada junjungan Nabi Muhammad, para keluarganya, para sahabatnya, serta para umatnya hingga hari akhir nanti.

Adapun tujuan dari penyusunan skripsi ini adalah untuk memenuhi salah syarat kelulusan. Dengan selesainya proposal ini, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Irsyad Ridho, M.Hum., selaku Dosen Pembimbing I yang senantiasa memberikan bimbingan, masukan, dan dukungan kepada peneliti dalam proses penulisan skripsi dengan penuh kesabaran.
2. Venus Khasanah, S.S., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang senantiasa memberikan masukan, arahan, dan nasihat kepada peneliti dalam proses penulisan skripsi dengan penuh kehangatan.
3. Dr. Gres Grasia Azmin, S.S., M.Hum., selaku Dosen Penguji I yang telah memberikan saran, arahan, serta kebijaksanaan dalam tahap penyelesaian skripsi.
4. Dr. Siti Gomo Attas, S.S., M.Hum., selaku Dosen Penguji II yang telah memberikan saran, arahan, serta kebijaksanaan dalam tahap penyelesaian skripsi.
5. Bapak/Ibu dosen Prodi Sastra Indonesia yang senantiasa menyumbangkan banyak ilmu, nasihat, dan arahan bagi peneliti dalam menjalani perkuliahan di Prodi Sastra Indonesia.
6. Bapak dan Ibu Staf Tata Usaha Program Studi Sastra Indonesia yang senantiasa memberikan arahan dan bantuan bagi peneliti dalam menjalani perkuliahan di Prodi Sastra Indonesia.
7. Orang tua peneliti, Bapak Maman dan Ibu Umirah yang tidak henti-hentinya memberikan doa dan dukungan dalam setiap proses yang peneliti jalani.

8. Saudara dan kerabat peneliti yang telah memberikan dukungan moril dan materiil sehingga dapat terselesaikannya skripsi ini.
9. Kepada Zakka, Qori, Kirana, Zehan, Rika, Neni, dan Dedeh yang turut memberikan bantuan dan dukungan untuk setiap proses penulisan skripsi peneliti dengan penuh kehangatan.
10. Rekan-rekan seperjuangan peneliti yang tidak bosan membantu dan menghibur penulis selama masa perkuliahan.

Peneliti menyadari bahwa dalam menyusun skripsi ini masih terdapat kekurangan sehingga diharapkan kritik dan saran demi mendapatkan hasil yang lebih baik. Semoga penulisan skripsi ini bermanfaat khususnya bagi peneliti dan umumnya bagi pembaca.

Jakarta, 24 Agustus 2022

Peneliti



ABSTRAK

Intan Uswatun Hasanah. 2022. *Skema Aktan dan Model Fungsional dalam Trilogi Novel Danur karya Risa Saraswati suatu Kajian Naratologi*. Skripsi. Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian mengenai horor pada konteks masyarakat Indonesia merupakan hal menarik, akan tetapi genre horor pada novel masih sedikit dibahas oleh mayoritas peneliti. Penelitian ini penting karena konten horor saat ini menjadi perhatian masyarakat Indonesia yang pernah menganut animisme-dinamisme. Tujuan penelitian adalah untuk mengetahui bagaimana skema aktan dan model fungsional pada trilogi novel karya Risa Saraswati yaitu *Danur*, *Maddah*, dan *Sunyaruri* dengan melakukan kajian naratologi. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan pendekatan baca catat berupa tabel analisis. Adapun hasil penelitian ditemukan aktan utama yang memiliki perasaan kesepian dan kesedihan (pengirim) yang dialami Risa (subjek) dalam mendapatkan kebahagiaan (penerima) dengan atau tanpa Peter Cs. (objek) Aktan penolong dan penentang yaitu kemampuan indigo dan kenangan Peter Cs yang saling bertukar pada tahapan situasi akhir dalam model fungsional.

Kata Kunci: *novel horor; trilogi danur; naratologi; aktan; model fungsional.*

ABSTRACT

Intan Uswatun Hasanah. 2022. Actant Schemes and Functional Models in the Novel Trilogy of Danur by Risa Saraswati, a Narrative Study. Thesis. Indonesian Literature Study Program, Faculty of Language and Arts, Jakarta State University.

Research on horror in the context of Indonesian society is interesting, but the horror genre in novels is still little discussed by the majority of researchers. This research is important because horror content is currently a concern of the Indonesian people who have embraced animism-dynamism. The purpose of the study was to find out how the actant scheme and functional model in the trilogy of novels by Risa Saraswati, namely Danur, Maddah, and Sunyaruri by conducting a narratology study. The method used is descriptive qualitative with a reading and notes approach in the form of an analysis table. The results of the study found main actant who had the power to feel lonely and sad (as senders) experienced by Risa (as subject) in getting the happiness (as receiver) with or without Peter Cs (as object). Helpers and opponents are the indigo abilities and memories of Peter Cs which are exchanged at the final stage of the situation in the functional model.

Keywords: *horror novels; danur trilogy; narratology; actant; functional model.*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus dan Subfokus Penelitian	8
1.3 Rumusan Masalah	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
BAB II LANDASAN TEORI	11
2.1 Deskripsi Teori	11
2.1.1 Naratologi Struktural	11
2.1.2 Naratologi Struktural A.J. Greimas	16
2.1.3 Hakikat Novel	32
2.2 Penelitian yang Relevan	39
2.3 Kerangka Berpikir	46
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	49
3.1 Tujuan Penelitian.....	49
3.1.1 Skema Aktan.....	49
3.1.2 Model Fungsional	49
3.2 Lingkup Penelitian	50
3.3 Waktu dan Tempat Penelitian	50
3.4 Prosedur Penelitian.....	51
3.5 Teknik Pengumpulan Data	52
3.6 Teknik Analisis Data	53
3.7 Instrumen Analisis.....	54
3.8 Kriteria Analisis	54
3.8.1 Analisis Aktan.....	54

3.8.2 Analisis Model Fungsional	55
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	57
4.1 Deskripsi Data	57
4.1.1 Data Fisik	57
4.1.2 Ringkasan Cerita.....	59
4.2 Analisis dan Pembahasan	60
4.2.1 Aktan dan Model Fungsional	60
4.3 Interpretasi Data	97
4.3.1 Hubungan Aktan-Aktan	97
4.3.2 Hubungan Model Fungsional.....	103
4.4 Keterbatasan Penelitian	104
BAB V PENUTUP	106
5.1 Kesimpulan.....	106
5.2 Saran	107
DAFTAR PUSTAKA	109
LAMPIRAN.....	112
BIODATA PENELITI.....	135

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Skema Aktan A. J Greimas 1	32
Gambar 2. Skema Aktan A. J Greimas 2	33
Gambar 3. Kerangka Berpikir	55



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Skema Model Fungsional A. J Greimas	37
Tabel 2. Tabel Analisis Data 1	60
Tabel 3. Tabel Analisis Data 2	60

