

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Aminudin. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru, 2002.
- Barker, Chris. *Cultural Studies*. Yogyakarta: Kreasi Wacana, 2008.
- Bortolussi, and Dixon. *Psychonarratology: Foundation for The Empirical Study of Literary Response*. Cambridge: University of Cambridge Press, 2003.
- Endaswara, Suwardi. *Metodologi Penelitian Sastra*. Jakarta: Niaga Swadaya, 2008.
- Film Indonesia. *Pemandangan Umum Industri Film Indonesia 2019*. Jakarta: Badan Ekonomi Kreatif, 2019.
- Fludemik, Monika. *An Introduction to Narratology*. London: Shang Biwu, 2009.
- Jabrohim. *Pasar: Dalam Perspektif Greimas*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1996.
- Jawkes. *Structuralism and Semiotics*. London: Methuen and Co Ltd, 1978.
- Karnanta, Kukuh Yudha. *Mengakari Teks Menjelajahi Ko(n)Teks: Sekumpulan Esai Sastra Dan Budaya*. Surabaya: Airlangga University Press, 2018.
- Luxemburg, Mieke, and Williem. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1992.
- Muliadi. *Telaah Prosa: Sebuah Terapan*. Makassar: De La Macca, 2017.
- Nugiantoro, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 2002.
- Piaget, Jean. *The Role of Afection in The Development of Thinking*. New York: Plenum Press, 1977.
- Pradopo. *Bahasa Puisi Penyair Utama Sastra Indonesia Modern*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, 1985.
- Ratna. *Teori, Metode Dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013.
- Ridho, Irsyad. *Kajian Cerita: Dari Roman Ke Horror*. Yogyakarta: Penebit JBS, 2018.
- Sumardjo, Jakob, and Saini. *Apresiasi Kesusastaan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1997.
- Suwondo, Tirto. *Studi Sastra Beberapa Alternatif*. Yogyakarta: Hanindita, 2003.
- Tarigan, Henry Guntur. *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa, 1993.
- \_\_\_\_\_. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa, 1991.
- Taum. *Studi Sastra Lisan: Sejarah, Teori, Metode, Dan Pendekatan Disertai Contoh Penerapannya*. Yogyakarta: Lamelara, 2011.
- Teeuw, A. *Membaca Dan Menilai Karya Sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1983.
- . *Sastra Dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya, 1984.
- Waluyo, Herman. *Analisis Teks Sastra Dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka, 2006.
- Wellek, Rene, and Austin Warren. *Teori Kesusastaan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2014.
- Zainuddin. *Seluk Beluk Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara, 1991.

### Jurnal

- Arifiana, Isrida Yul. "Penerimaan Diri Pada Individu Indigo." *Jurnal Psikologi Indonesia*, vol. 5, no. 3, 2016, <https://doi.org/10.30996/persona.v5i03.849>.
- Astari, SF., Uum Qomariyah, Maharani Intan Andalas, "Perilaku Tokoh Indigo dalam Novel Danur Karya Risa Saraswati", *Jurnal Sastra Indonesia*, vol. 8, no. 1, 2019, [journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsi/article/view/29952](http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsi/article/view/29952).
- Atmaja, Made Jiwa. "Wacana Sastra Dan Bukan Wacana Sastra Dalam Perspektif Naratologi." *Pustaka Jurnal Ilmu-Ilmu Budaya*, vol. XV, no. 1, 2015, [erepo.unud.ac.id/id/eprint/5613](http://erepo.unud.ac.id/id/eprint/5613).
- Greimas, Algirdas Julien, et al. "On Meaning." *New Literary History*, vol. 20, no. 3, 1989, p. 539. *Crossref*, <https://doi.org/10.2307/469352>.
- Manik, Ricky Aptifive. "HASRAT NANO RIANTIARNO DALAM CERMIN CINTA: KAJIAN PSIKOANALISIS LACANIAN." *Poetika*, vol. 4, no. 2, 2016, p. 74. *Crossref*, <https://doi.org/10.22146/poetika.v4i2.15492>.
- Megawati, Erna. "MODEL AKTAN GREIMAS DALAM NOVEL Mencari Perempuan Yang Hilang Karya IMAD ZAKI." *SEMIOTIKA: Jurnal Ilmu Sastra Dan Linguistik*, vol. 19, no. 2, 2018, p. 1. *Crossref*, <https://doi.org/10.19184/semiotika.v19i2.11257>.
- Mustafa. "Skema Aktan Dan Model Fungsional Cerita Sangbidang." *Sawerigading*, vol. 23, no. 2, 2017, <https://doi.org/10.26499/sawer.v23i2.164>.
- Prohászková, Viktória. "The Genre of Horror Mgr." *American International Journal of Contemporary Research*, vol. 2, no. 4, 2012, [www.aijcnrnet.com/journals/Vol\\_2\\_No\\_4\\_April\\_2012/16.pdf](http://www.aijcnrnet.com/journals/Vol_2_No_4_April_2012/16.pdf).
- Ratna, Ratna, and Tania Intan. "SKEMA AKTAN DAN SKEMA FUNGSIONAL DALAM CERITA RAKYAT CIUNG WANARA KARYA BAMBANG ARYANA SAMBAS." *Jurnal Edukasi Khatulistiwa : Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*, vol. 4, no. 2, 2021, p. 120. *Crossref*, <https://doi.org/10.26418/ekha.v4i2.46120>.
- Yuniasti, Herlinda. "ANALISIS STRUKTUR NARATIF A.J. GREIMAS DALAM NOVEL LELAKI HARIMAU KARYA EKA KURNIAWAN." *KEMBARA Journal of Scientific Language Literature and Teaching*, vol. 5, no. 2, 2019, p. 195. *Crossref*, <https://doi.org/10.22219/kembara.v5i2.9959>.

### Makalah

- Fathiha, Annisa. "Pola Pewaktuan dalam Kumpulan Cerita Pendek Horor Kumpulan Budak Setan karya Eka Kurniawan, Intan Paramaditha dan Ugoran Prasad: suatu Kajian Naratologi". Universitas Negeri Jakarta, 2019.
- Salahudin, Nurfadhilah. "Skema Aktan dan Model Fungsional Novel Maryamah Kaprov: Kajian Naratologi A.J Greimas". Universitas Negeri Makasar, 2018.

### Internet

- Agnesia, Ratu Selvi. "Film Horor Berkualitas. Tak Harus Dibumbui Sensualitas." *Akarpadinews.Com*, 30 Mar. 2016, <http://www.akarpadinews.com/read/seni-hiburan/film-horor-berkualitas-tak-harus-dibumbui-sensualitas>.

- Heryansyah, Tedy Rizkha. "Karakteristik Karya Sastra Indonesia Tiap Angkatan." *Ruangguru*, 20 Apr. 2018, <http://www.ruangguru.com/blog/karakteristik-karya-sastra-indonesia-tiap-angkatan>.
- Pamungkas, Putra Adi. "Profil Risa Saraswati: Penyanyi, Penulis, Paranormal Dan Pegawai Negeri Sipil." *Tribunnews Wiki*, 22 Sept. 2019, <http://video.tribunnews.com/view/96821/profil-risa-saraswati-penyanyi-penulis-paranormal-dan-pegawai-negeri-sipil>.
- Speigel, Lee. "Spooky Number of Americans Believe n Ghosts." *Huffpost*, 2 Feb. 2013, [http://www.huffpost.com/entry/real-ghosts-americans-poll\\_n\\_2049485](http://www.huffpost.com/entry/real-ghosts-americans-poll_n_2049485).
- Susanti, Reni. "16 Buku Kisah Hantu Karya Risa Saraswati Akan Diangkat Ke Layar Lebar." *Kompas.Com*, 15 Nov. 2018, <http://amp.kompas.com/surabaya/read/2018/11/15/191813210/16-buku-kisahhantu-karya-risa-saraswati-akan-diangkat-ke-layar-lebar>.

