

**THE POLITENESS STRATEGIES USED BY PRINCE HARRY
IN THE LATE LATE SHOW WITH JAMES CORDEN**



Khopida Rahma

1209618015

**A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirement for the
Bachelor Degree of Literature in English Literature Study Program**

ENGLISH LITERATURE STUDY PROGRAM

FACULTY OF LANGUAGES AND ARTS

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2022

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Khopida Rahma
No. Registrasi : 1209618015
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : **The Politeness Strategies Used by Prince Harry in
The Late Late Show with James Corden**

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing



Ati Sumiati, M.Hum
NIP. 197709182004042001

Ketua Penguji



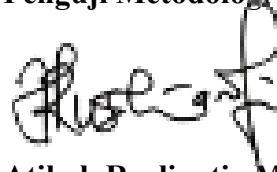
Diyantari, S.S., M.APP.Ling
NIP. 198005272005012003

Penguji Materi



Nurul Adha Kurniati, S.S., M.Hum.
NIP. 199305292019032021

Penguji Metodologi



Atikah Ruslianti, M.Hum.
NIP. 197203242006042001

Jakarta, 25 Agustus 2022

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Yuliana Mubastuti, M.Pd

NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanggung jawab di bawah ini:

Nama : Khopida Rahma

Nomor Registrasi : 1209618015

Program Studi : Sastra Inggris

Fakultas : Bahasa dan Seni

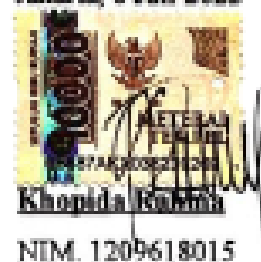
Judul Skripsi :

THE POLITENESS STRATEGIES USED BY PRINCE HARRY IN THE LATE LATE SHOW WITH JAMES CORDEN

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti bahwa saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 8 Juli 2022


Khopida Rahma
NIM. 1209618015

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas akademika Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertandatangan di bawah ini:

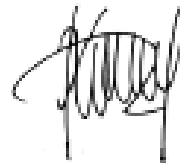
Nama : Khopida Rahma
No. Registrasi : 1209618015
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

**THE POLITENESS STRATEGIES USED BY PRINCE HARRY IN THE
LATE LATE SHOW WITH JAMES CORDEN**

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-Exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 13 Juli 2022
Yang menyatakan,



Khopida Rahma
NIM. 1209618015

ABSTRAK

Rahma, Khopida. 2022. *The Politeness Strategies Used by Prince Harry in The Late Late Show with James Corden*. Skripsi: Jakarta, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini dilakukan untuk menganalisis strategi kesantunan yang digunakan oleh Prince Harry dalam program *The Late Late Show with James Corden*. Penelitian ini bertujuan untuk menjawab dua pertanyaan penelitian. Rumusan pertanyaan penelitian adalah sebagai berikut: 1.) Apa saja strategi kesantunan Brown dan Levinson yang digunakan Pangeran Harry dalam *The Late Late Show with James Corden*? Dan 2.) Bagaimana Pangeran Harry menggunakan ucapan tersebut untuk mengurangi ancaman lawan bicara dalam *The Late Late Show with James Corden*? Kajian ini menggunakan pendekatan pragmatis. Penelitian ini menggunakan desain deskriptif analitik interpretatif untuk menjawab kedua pertanyaan penelitian tersebut. Data penelitian ini adalah tuturan Pangeran Harry yang diambil dari naskah YouTube berjudul *An Afternoon with Prince Harry & James Corden*. Penulis menggunakan teori strategi kesantunan Brown dan Levinson untuk menganalisis data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat 38 data yang memuat strategi kesantunan yang meliputi kesantunan positif, kesantunan negatif, off-record, dan bald on record. Strategi kesantunan positif paling banyak digunakan oleh Pangeran Harry dengan 18 tuturan (47,4%). Jenis strategi kesantunan terbanyak kedua yang digunakan Pangeran Harry dalam *The Late Late Show with James Corden* adalah off-record dengan 8 ucapan (21,1%). Posisi ketiga dari jenis strategi kesantunan yang digunakan Pangeran Harry dalam *The Late Late Show with James Corden* adalah strategi bald on record dengan 7 ucapan (18,4%). Posisi keempat dari jenis strategi kesantunan yang digunakan oleh Pangeran Harry dalam *The Late Late Show with James Corden* adalah kesantunan negatif dengan 5 ucapan (13,2%).

Kata kunci: Strategi Kesantunan, Talk Show, Pragmatik.

ABSTRACT

Rahma, Khopida. 2022. *The Politeness Strategies Used by Prince Harry in The Late Late Show with James Corden*. Skripsi: Jakarta, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

The study is conducted to analyze the politeness strategy used by Prince Harry in The Late Late Show with James Corden. This study aims to answer two research questions. The research questions were formulated as follows: 1.) What are Brown and Levinson's politeness strategies used by Prince Harry in The Late Late Show with James Corden? And 2.) How Prince Harry used the utterance to reduce the threat of interlocutors in The Late Late Show with James Corden? This study deals with a pragmatic approach. This study employs a descriptive analytical interpretive design to answer the two research questions. The data of the study were Prince Harry's utterances, which were taken from YouTube script entitled *An Afternoon with Prince Harry & James Corden*. The writer uses Brown and Levinson's politeness strategy theory to analyze the data.

The results showed that there are 38 data that contain politeness strategies including positive politeness, negative politeness, off-record, and bald on record. Positive politeness strategies are the most frequently used by Prince Harry with 18 utterances (47,4%). The second highest number of the type of politeness strategy used by Prince Harry in The Late Late Show with James Corden is off-record with 8 utterances (21,1%). The third position of the type of politeness strategy used by Prince Harry in The Late Late Show with James Corden is bald on record strategy with 7 utterances (18,4%). The fourth position of the type of politeness strategy used by Prince Harry in The Late Late Show with James Corden is negative politeness with 5 utterances (13,2%).

Keywords: Politeness Strategies, Talk Show, Pragmatics.

ACKNOWLEDGEMENT

First of all, the writer would like to say her gratitude to God Almighty, Allah SWT, for all His countless blessings that keep the writer fighting to finish this thesis. Completing this undertaking thesis could not have been possible without the participation and assistance of many people whose names may not all be written here. Their contributions are sincerely appreciated and gratefully acknowledged. The writer would like to express her gratitude to her supervisor, Mrs. Ati Sumiati, M. Hum. and Mrs. Rahayu Purbasari, M. Hum, for all the advice and guidance so that the writer could finish this thesis. May Allah bless you with health and happiness all your life.

The writer also wants to express her deepest thankfulness to her family, especially Mother, Father and Older Brother, for the support that has been the biggest motivation for the writer. The writer's gratitude also goes to all her friends for always supporting the writer. Thank you very much for all her virtual friends who always encourage and support the writer. Thank you for all of the shared laughter and tears. The writer hopes that the friendship will last forever.

The writer also wants to show her gratitude to all the cats in the writer's house even though they will not be reading this, thanks for being the only escape when the writer feels overwhelmed. The writer's thanks go to Men I Trust and Lana Del Rey, whose songs always accompany the writer while working on this study. Last but not least, to her class, 18SB and English Department of UNJ. Thank you for all of the shared memories.

Jakarta, 13 Juli 2022

Khopida Rahma

TABLE OF CONTENT

ACKNOWLEDGEMENT	vii
TABLE OF CONTENT	viii
CHAPTER 1	1
INTRODUCTION	1
1. 1. Background Of Study	1
1. 2. Research Questions	7
1. 3. Purpose of the Study	7
1. 4. Scope	7
1. 5. Significance	7
CHAPTER 2	9
LITERATURE REVIEW	9
2. 1. Conceptual Framework of Pragmatics	9
2. 2. Context	10
2. 3. Politeness Strategy	11
2. 3. 1. Positive Politeness	12
2. 3. 2. Negative Politeness	18
2. 3. 3. Bald On Record	21
2. 3. 4. Off Record	23
2. 4. The Late Late Show with James Corden	28
2. 5. Theoretical Framework	29
CHAPTER 3	32
METHODOLOGY	32
3. 1. Research Method	32
3. 2. Data Source	33
3. 3. Data Collection Procedure	33
3. 4. Data Analysis Procedure	34
CHAPTER IV	36
FINDING AND DISCUSSION	36
4. 1. Finding	36
4. 2. Discussion of The Data	44
4. 2. 1. Positive Politeness Strategy	44
4. 2. 2. Off-record	49
4. 2. 3. Bald On Record	53
4. 2. 2. Negative Politeness Strategy	57

CHAPTER V	61
CONCLUSION AND SUGGESTION	61
5. 1. Conclusion	61
5. 2. Suggestion	62
REFERENCES	63
Appendix	65





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Khopida Rahma
NIM : 1209618015
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/Sastra Inggris
Alamat email : khopidarahma18@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

THE POLITENESS STRATEGIES USED BY PRINCE HARRY IN THE LATE LATE SHOW

WITH JAMES CORDEN

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 5 September 2022

Penulis

(Khopida Rahma)