

**PENGEMBANGAN E-MODUL MENULIS TEKS DRAMA BERDASARKAN
MODEL KREATIF-PRODUKTIF PADA SISWA SMA KELAS XI**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Ami Fahira

NIM 1201618005

Skripsi yang Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi Salah Satu
Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2022

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Ami Fahira
No. Registrasi : 1201618005
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengembangan E-Modul Menulis Teks Drama Berdasarkan Model Kreatif-Produktif pada Siswa SMA Kelas XI

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing Materi



Dr. Edi Puryanto, M.Pd.
NIP 197203052006041002

Pembimbing Metodologi



Rahmah Purvahida, S.Pd., M.Hum.
NIP 198706122014042001

Penguji Ahli Materi



Drs. Sami Ikhtar Char, M.Si.
NIP 196005011986101001

Penguji Ahli Metodologi



Nur Sekhudin, S.Pd., M.Hum.
NIP 198701102019031006

Ketua Penguji



Dr. Edi Puryanto, M.Pd.
NIP 197203052006041002



LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanggung jawab di bawah ini.

Nama : Ami Fahira

NIM : 1201618005

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Pengembangan E-Modul Menulis Teks Drama Berdasarkan Model
Kreatif-Produktif pada Siswa SMA Kelas XI

Menyatakan bahwa skripsi ini ialah benar hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumber sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila saya terbukti melakukan tindak plagiat.

Demikian saya buat lembar pernyataan ini dengan sesungguhnya.

Jakarta, 23 Agustus 2022



(Ami Fahira)

LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ami Fahira
NIM : 1201618005
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat email : amifahira26@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan E-Modul Menulis Teks Drama Berdasarkan Model Kreatif-Produktif
pada Siswa SMA Kelas XI

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 23 Agustus 2022



(Ami Fahira)
nama dan tanda tangan

LEMBAR PERSEMBAHAN

Untuk kamu yang membaca ini.

“Tidak masalah mengeluh lalu menepi, asal jangan berhenti.”



ABSTRAK

Ami Fahira, 2022. Pengembangan Bahan E-Modul Teks Drama Berdasarkan Model Kreatif-Produktif pada Siswa SMA Kelas XI. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Agustus 2022.

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan e-modul menulis teks drama berdasarkan model kreatif-produktif pada siswa SMA kelas XI. Penelitian ini disusun menggunakan jenis penelitian dengan metode pengembangan *Research and Development* menggunakan model pengembangan ADDIE (*Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation*). Data diperoleh melalui observasi, wawancara kepada guru, analisis situasi, analisis kebutuhan guru dan siswa, analisis kurikulum, analisis kompetensi dasar, dan analisis materi ajar. Analisis data dilakukan dengan analisis deskriptif kualitatif. Latar belakang penelitian ini, yaitu belum tersedianya bahan ajar khusus materi menulis teks drama dengan menggunakan model kreatif-produktif dalam bentuk e-modul di jenjang SMA. Hasil dari penelitian ini dinyatakan sangat layak untuk diimplikasikan pada proses pembelajaran.

Kata Kunci: E-Modul, Model Kreatif-Produktif, Menulis Teks Drama.

ABSTRACT

Ami Fahira, 2022. Development of Drama Text E-Module Materials Based on Creative-Productive Model for XI Grade High School Students. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Language and Arts, Jakarta State University. August 2022.

This research aims to develop an e-module for writing drama texts based on the creative-productive model for XI grade high school students. This research was prepared using the type of research with the Research and Development development method using the ADDIE (Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation) development model. Data was obtained through observation, interviews with teachers, situation analysis, analysis of teacher and student needs, curriculum analysis, basic competency analysis, and teaching material analysis. Data analysis is done with qualitative descriptive analysis. The background of this research is the lack of special teaching materials for writing drama texts using the creative-productive model in the form of e-modules at the high school level. The results of this research are stated to be very suitable to be implicated in the learning process.

Keywords: *E-Module, Creative-Productive Model, Drama Text Writing.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmah dan karunia-Nya, sehingga penelitian yang berjudul “Pengembangan E-Modul Menulis Teks Drama Berdasarkan Model Kreatif-Produktif pada Siswa SMA Kelas XI” dapat diselesaikan dengan baik.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, rasa hormat serta ucapan terima kasih yang teramat dalam, penulis sampaikan kepada:

1. Dosen pembimbing bidang materi Dr. Edi Puryanto, M.Pd. yang telah membimbing dan memberikan dukungan serta motivasi selama proses penulisan skripsi ini.
2. Dosen pembimbing bidang metodologi Rahmah Purwahida S.Pd., M.Hum. yang telah membimbing dan memberikan dukungan serta motivasi selama proses penulisan skripsi ini.
3. Dosen penguji bidang materi Drs. Sam Mukhtar Chan, M.Si. yang telah meluangkan waktunya untuk menguji dan memberikan masukan sebagai bentuk penyempurnaan skripsi ini.
4. Dosen penguji bidang metodologi Nur Sekhudin, S.Pd., M.Hum. yang telah meluangkan waktunya untuk menguji dan memberikan masukan sebagai bentuk penyempurnaan skripsi ini.
5. Penasihan akademik Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd. yang telah memberikan dukungan dan bimbingan selama masa perkuliahan.
6. Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd. yang telah memberikan berbagai informasi dan kemudahan dalam masa perkuliahan.
7. Guru validator ahli materi Bapak Sep Arinda Risa Kamal. S.Pd., Gr. yang telah meluangkan waktu untuk melakukan validasi terhadap e-modul yang disusun.
8. Dosen validator ahli media Bapak Soleh Ibrahim., M.Pd. yang telah meluangkan waktu untuk melakukan validasi terhadap e-modul yang telah disusun.

9. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu, pengalaman hidup, dan kesempatan agar penulis dapat mengembangkan diri.
10. Umi, Bapak, dan keluarga sebagai penyemangat dan dukungan terbesar dalam proses perkuliahan dan penyusunan skripsi.
11. Kepala sekolah SMA Negeri 31 Jakarta yang membantu dalam proses penelitian.
12. Guru Bahasa Indonesia SMA Negeri 31 Jakarta yang telah membantu proses penelitian.
13. Teman-teman saya yang saling menyemangati dan membantu saya selama proses penelitian.
14. Siswa SMA Negeri 31 Jakarta yang telah membantu dalam proses penelitian.
15. Serta semua pihak yang terlibat dan telah membantu penyusunan dalam penelitian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat terbuka menerima kritik dan saran yang membangun, sehingga skripsi ini dapat diperbaiki dengan optimal.

Jakarta, 23 Agustus 2022

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH	iv
LEMBAR PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	8
1.3 Rumusan Masalah.....	8
1.4 Manfaat Hasil Penelitian.....	8
BAB II KAJIAN TEORI	11
2.1 Konsep Model yang Dikembangkan.....	11
2.2 Bahan Ajar.....	12
2.2.1 Pengertian Bahan Ajar.....	12
2.2.2 Fungsi Bahan Ajar.....	13
2.2.3 Jenis Bahan Ajar.....	14
2.2.4 Hakikat Bahan Ajar Modul yang Dikembangkan.....	16
2.2.5 Kelebihan dan Kekurangan Bahan Ajar.....	21
2.3 Hakikat Pembelajaran Menulis.....	22
2.3.1 Pengertian Menulis.....	22
2.3.2 Tujuan Menulis.....	23
2.3.3 Tahap-tahap Menulis.....	24
2.4 Hakikat Teks Drama.....	25
2.4.1 Pengertian Teks Drama.....	26
2.4.2 Unsur Teks Drama.....	26
2.4.3 Struktur Pembangun Teks Drama.....	27
2.4.4 Kaidah Kebahasaan Teks Drama.....	30
2.5 Model Pembelajaran Kreatif-Produktif.....	30

2.5.1	Pengertian Model Pembelajaran Kreatif-Produktif	30
2.5.2	Langkah-langkah Model Pembelajaran Kreatif-Produktif.....	32
2.5.3	Kelebihan dan Kekurangan Model Pembelajaran Kreatif-Produktif	34
2.6	Hakikat Pengembangan E-Modul Menulis Teks Drama Berdasarkan Model Pembelajaran Kreatif-Produktif	35
2.6.1	Pengertian E-Modul Teks Drama yang Dikembangkan	35
2.6.2	Langkah-langkah Menulis Teks Drama Berdasarkan Model Kreatif-Produktif	35
2.6.3	Sintak E-Modul dalam Pembelajaran Menulis Teks Drama Berdasarkan Model Kreatif-Produktif	37
2.7	Penelitian yang Relevan	38
2.8	Kerangka Berpikir	40
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....		41
3.1	Tujuan Penelitian.....	41
3.2	Tempat dan Waktu Penelitian	41
3.3	Karakteristik Model yang Dikembangkan	41
3.4	Pendekatan dan Metode Penelitian.....	41
3.4.1	<i>Analysis</i> (menganalisis)	42
3.4.2	<i>Design</i> (merancang).....	43
3.4.3	<i>Development</i> (mengembangkan)	44
3.4.4	<i>Implementation</i> (mengimplementasikan).....	45
3.4.5	<i>Evaluation</i> (mengevaluasi)	46
3.5	Instrumen Penelitian.....	46
3.6	Teknik Analisis Data	51
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		55
4.1	Hasil Penelitian.....	55
4.1.1	Tahap <i>Analysis</i> (Menganalisis)	55
4.1.2	Tahap <i>Design</i> (Merancang).....	59
4.1.3	Tahap <i>Development</i> (Mengembangkan).....	87
4.1.4	Tahap <i>Implementation</i> (Implementasi).....	97
4.1.5	Tahap <i>Evaluation</i> (Evaluasi).....	103
4.2	Pembahasan.....	103
4.3	Keterbatasan Penelitian.....	105
BAB V PENUTUP.....		105
5.1	Simpulan	105
5.2	Implikasi	105

5.3	Saran.....	106
DAFTAR PUSTAKA		107
LAMPIRAN		110
RIWAYAT PENULIS.....		139



DAFTAR TABEL

Tabel 1	Langkah-langkah Menulis Teks Drama Berdasarkan Model Kreatif-Produktif	35
Tabel 2	Langkah-langkah dalam Tahap Model Kreatif-Produktif.....	37
Tabel 3	Rubrik Penilaian oleh Ahli Materi.....	47
Tabel 4	Rubrik Penilaian oleh Ahli Media	48
Tabel 5	Tabel 5 Rubrik Persepsi oleh Guru Bahasa Indonesia	50
Tabel 6	Rubrik Persepsi oleh Peserta Didik.....	51
Tabel 7	Pedoman Pemberian Skor	52
Tabel 8	Range dan Kriteria Kualitas Produk	54
Tabel 9	Range Presentase dan Kriteria Kualitas Produk	54
Tabel 10	Kompetensi Dasar dan Indikator Materi Buku Teks Drama.....	58
Tabel 11	Materi Buku Teks Drama	58
Tabel 12	Tampilan E-Modul.....	60
Tabel 13	Penilaian Ahli Materi	88
Tabel 14	Perbedaan Sebelum dan Setelah Revisi dari Ahli Materi	92
Tabel 15	Penilaian Ahli Media	94
Tabel 16	Tanggapan Guru Bahasa Indonesia	97
Tabel 17	Hasil Respons Peserta Didik	99
Tabel 18	Tanggapan/Komentar Peserta Didik	100