

## BAB V

### PENUTUP

Bab V berisi tentang kesimpulan, implikasi, dan saran untuk penelitian ini.

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian terbukti bahwa penggunaan model pendekatan CTL berpengaruh terhadap hasil belajar menghias limbah kaleng dengan kain flanel menggunakan teknik 3M. Pembelajaran CTL yang diterapkan juga memperkaya pengalaman belajar yang dilakukan oleh siswa. Model pembelajaran tersebut mampu meningkatkan rasa antusias dan keaktifan siswa dalam kegiatan pembelajaran.

Perlakuan yang diberikan kepada siswa mengandung tujuh komponen CTL antara lain: konstruktivisme (*constructivism*), siswa mampu menghubungkan antara konsep satu dengan konsep lainnya dan membangun sebuah konsep melalui pengalaman nyata; menemukan (*inquiry*), rasa ingin tahu siswa yang mendorong siswa untuk menemukan pengetahuan baru; bertanya (*questioning*), keaktifan siswa dalam bertanya; masyarakat belajar (*learning community*), membangun pemahaman pada siswa bahwa belajar tidak hanya berasal dari satu sumber saja dan siswa bisa belajar dari sumber yang tepat dan kompeten; pemodelan (*modeling*), bagi siswa belajar menjadi lebih menyenangkan karena belajar dari teman sebaya serta membangun komunikasi yang lebih akrab; refleksi (*reflection*), siswa mengenal kemampuan dan kelemahan dirinya sehingga muncul motivasi untuk

meningkatkan kemampuannya dan merancang solusi untuk memperbaikinya; penilaian yang sebenarnya (*authentic assessment*), guru lebih objektif dalam menilai.

Penelitian ini dimulai dengan dilakukannya tahap awal (*pretest*), hal ini dilakukan guna melihat kemampuan awal siswa dalam membuat karya menghias kaleng bekas dengan kain flanel. Setelah itu siswa diberikan tiga perlakuan (*treatment*) yang dirancang untuk meningkatkan kekurangan-kekurangan yang ditemukan dalam tahap *pretest*.

Pada perlakuan pertama, siswa membuat gambar dengan tema pemandangan alam, tema pemandangan alam dipilih karena tema dikembangkan dari kurikulum dan disesuaikan dengan dunia anak-anak, hal ini dilakukan untuk memotivasi anak agar lebih antusias dalam proses pembelajaran. Pada perlakuan dua, siswa berlatih melapisi permukaan kaleng dengan kertas asturo, hal ini dilakukan agar siswa lebih terampil. Selanjutnya pada perlakuan ketiga, siswa berlatih teknik 3M yaitu teknik menggunting dan menempel. Siswa belajar teknik menempel yang baik dan benar, siswa juga berlatih menggunting pola dengan kertas origami sebagai bahan pengganti kain flanel.

Setelah diberi perlakuan, kemudian siswa masuk kedalam tahap *posttest* untuk melihat apakah ada pengaruh model pendekatan CTL terhadap hasil belajar menghias kalng bekas dengan kain flanel.

Respon siswa begitu positif terhadap kegiatan pembelajaran tahap perlakuan. Siswa begitu antusias dalam melaksanakan proses pembelajaran

yang diberikan oleh peneliti. Selama kegiatan berlangsung siswa begitu aktif dalam merespon dan berinteraksi baik dengan siswa lainnya maupun dengan guru. Hal tersebut dikarenakan didorong oleh model pendekatan yang peneliti berikan yaitu pendekatan CTL. Siswa dibentuk menjadi enam kelompok dengan masing-masing kelompok berjumlah empat orang, hal ini guna meningkatkan motivasi belajar siswa dan agar proses pembelajaran menjadi lebih menyenangkan.

Dengan adanya ketiga perlakuan tersebut, siswa sudah terampil dalam menguasai alat dan bahan, siswa sudah terampil dalam teknik menggunting dan teknik menempel, siswa sudah luwes dalam membuat karakteristik bentuk yang unik dan sudah luwes dalam menuangkan ide/gagasan, siswa sudah mampu mengaplikasikan warna yang bervariasi, siswa sudah kreatif dalam menata komposisi warna, bentuk, bidang secara harmonis/serasi secara keseluruhan.

Hasil karya siswa saat *pretest* masih kurang dalam segi visualnya, tetapi pada hasil karya siswa saat *posttest* mengalami peningkatan yang cukup signifikan, hal ini dapat dilihat dari nilai rata-rata siswa pada saat *pretest* dan *posttest*. Pada saat *pretest* hasil nilai rata-rata siswa adalah 72,43 sedangkan nilai rata-rata *posttest* sebesar 79,26. Peningkatan tersebut dapat dilihat dari diagram perbandingan nilai *pretest* dan *posttest* (di halaman 138). Hasil karya siswa dengan kategori kurang di *pretest* menghilang pada saat tahap *posttest* dan muncul hasil karya siswa dengan kategori sangat baik di *posttest*.

Dari hasil penghitungan uji-t didapat t hitung sebesar 13,74, sedangkan nilai t tabel adalah 2,064. Dengan kata lain, t hitung  $(13,74) > t$  tabel  $(2,064)$ . Berdasarkan hasil tersebut didapat kesimpulan bahwa terdapat pengaruh pendekatan CTL terhadap hasil belajar menghias limbah kaleng dengan kain flanel menggunakan teknik 3M dalam mata pelajaran Keterampilan di SD As-Sa'adah Pasar Rebo Jakarta Timur.

## **B. Implikasi**

Berdasarkan kesimpulan yang telah dikemukakan, maka implikasi dari penelitian ini adalah :

1. Guru dapat mengembangkan materi pembelajaran keterampilan menjadi lebih kreatif.
2. Proses pembelajaran menjadi lebih menyenangkan dan tidak membosankan, sehingga siswa memiliki motivasi untuk belajar
3. Kegiatan belajar berkelompok yang digunakan dalam kegiatan pembelajaran, guna merangsang siswa untuk lebih aktif dan semangat dalam belajar.
4. Siswa dapat lebih mengembangkan imajinasi dan kreativitasnya dalam membuat sebuah karya seni.

### **C. Saran**

Setelah menarik kesimpulan diatas, maka peneliti menyampaikan saran-saran sebagai berikut :

1. Guru hendaknya lebih kreatif dalam mengembangkan materi pelajaran SBK di sekolah.
2. Guru perlu menerapkan metode dan media pembelajaran yang tepat, agar dapat meningkatkan motivasi anak dalam belajar, bermakna dan menyenangkan bagi anak.
3. Pengembangan sarana dan prasarana seperti ruangan khusus mata pelajaran keterampilan.

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2010. "*Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*". Jakarta:Rineka Cipta.
- Barrett, Maurice. 1965. "*Art Education*". London:Heineman Education Books.
- Hamalik, Oemar. 1983. "*Pengaruh Cara Belajar*". Jakarta:Departemen Pendidikan Nasional.
- Maulana, Arief. 2012. "*Cara Instan Menyusun Skripsi*". Jakarta:Agogos.
- Rusman, 2012. "*Model-model Pembelajaran Mengembangkan Profesionalisme Guru*". Jakarta:Rajawali Pers.
- Sudjana, Nana. 1987. "*Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*". Bandung; Remaja Rosdakarya.
- Tim Penulis. 2013. "*Pedoman Penulisan Tugas Akhir*". Jakarta: FBS Universitas Negeri Jakarta
- Utsman, Fathor Rahman. 2013. "*Panduan Statistika Pendidikan*". Yogyakarta:Diva Press.
- Wardani, Cut Kamaril, dkk. 1999. "*Pendidikan Seni Rupa/ Kerajinan Tangan*". Jakarta: Universitas Terbuka
- Wina, Senjaya.2006. "*Strategi Pembelajaran; Berorientasi Standar Proses*" *Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group

### **Rujukan Internet :**

<http://id.wikipedia.org/wiki/Kerajinan>, diakses 7 Oktober 2013.

<http://lilisnurmath.blogspot.com/2013/02/pendekatan-contextual-teaching-and.html>, diakses 13 November 2013.

<http://finance.detik.com/read/2013/11/13/075035/2411294/480/kerajinan-kaleng-bekas-olah-sampah-jadi-rupiah>, diakses 12 Desember 2013.