

**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN SAVI TERHADAP HASIL
BELAJAR TATA RIAS WAJAH KARAKTER DUA DIMENSI PADA
SISWA KELAS XII TATA KECANTIKAN KULIT
DI SMK LABORATORIUM JAKARTA**



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

Soraya Intan Yuliana

5535153778

**Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Persyaratan
dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL TATA RIAS

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2020

ABSTRAK

Soraya Intan Yuliana, Skripsi : Pengaruh Model Pembelajaran SAVI Terhadap Hasil Belajar Tata Rias Wajah Karakter Dua Dimensi pada Siswa Kelas XII Tata Kecantikan Kulit SMK Laboratorium Jakarta. Jakarta: Program Studi Pendidikan Vokasional Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta 2020.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh model pembelajaran SAVI terhadap hasil belajar tata rias wajah karakter dua dimensi pada siswa kelas XII Tata Kecantikan SMK Laboratorium Jakarta.

Penelitian ini dilakukan pada bulan Januari 2020. Metode penelitian yang digunakan adalah *quasy eksperimental* yang diberikan perlakuan terhadap kedua kelompok kelas yang berbeda. Masing-masing kelas terdiri dari 7 siswa. Pengambilan sampel ini menggunakan metode *Probability Sampling* sedangkan cara pengambilan sampel menggunakan *Simple Random Sampling*. Kelas eksperimen menggunakan model pembelajaran SAVI sedangkan kelas kontrol menggunakan model pembelajaran Demonstrasi. Data pada penelitian ini didapatkan dengan cara *pretest* dan *posttest* pada siswa. Untuk mengukur kemampuan kognitif yaitu digunakan tes berupa pilihan ganda dan untuk kemampuan psikomotorik berupa lembar observasi.

Berdasarkan hasil penelitian didapatkan bahwa kelas eksperimen yang diterapkan model pembelajaran SAVI mendapatkan nilai rata-rata 79,43, sedangkan kelas kontrol mendapatkan nilai rata-rata 62,29. Selain itu berdasarkan perhitungan dengan uji-t diperoleh nilai t_{hitung} 9,931 dan nilai t_{tabel} sebesar 2,179 pada taraf signifikansi $\alpha = 0,05$ dan $df = 12$. Dengan demikian H_0 ditolak, maka dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh pada penggunaan model pembelajaran SAVI terhadap hasil belajar tata rias wajah karakter dua dimensi.

Kata Kunci : SAVI, Hasil Belajar, Model Pembelajaran, Tata Rias Wajah Karakter Dua Dimensi, Demonstrasi

ABSTRACT

Soraya Intan Yuliana, Thesis: The Effect of SAVI Learning Model on Learning Outcomes of Two-Dimensional Character Face Makeup in Class XII Students of Skin Cosmetology at SMK Laboratorium Jakarta. Jakarta: Cosmetology Vocational Education Study Program, Faculty of Engineering, Jakarta State University 2020.

This study aims to determine the effect of the SAVI learning model on learning outcomes of two-dimensional character makeup in class XII Cosmetology students at the SMK Laboratorium Jakarta.

This research was conducted in January 2020. The research method used was quasy experiment which was given treatment to two different class groups. Each class consists of 7 students. This sampling uses the Probability Sampling method while the sampling method uses Simple Random Sampling. The experimental class uses the SAVI learning model while the control class uses the Demonstration learning model. The data in this study were obtained by pretest and posttest on students. To measure cognitive abilities that is used in the form of multiple choice questions and for psychomotor abilities in the form of observation sheets.

Based on the results of the study it was found that the experimental class applied by the SAVI learning model received an average value of 79,43, while the control class received an average value of 62,29. In addition, based on calculations with the t-test, the value of t_{hitung} was 9,931 and t_{tabel} value of 2,179 at the significance level $\alpha = 0.05$ and $df = 12$. Thus H_0 was rejected, so it can be concluded that there is an influence on the use of SAVI learning models on learning outcomes two-dimensional character makeup.

Keywords : SAVI, Learning Outcomes, Learning Model, Two Dimensional Character Face Makeup, Demonstration

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Soraya Intan Yuliana
NIM : 5535153778
Fakultas/Prodi : Teknik / Pendidikan Vokasional Tata Rias
Alamat email : sorayintanyuliana@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain(.....)

yang berjudul:

Pengaruh Model Pembelajaran SAVI Terhadap Hasil Belajar Tata Rias Wajah Karakter Dua Dimensi Pada Siswa Kelas XII Tata Kecantikan Kulit di SMK Laboratorium Jakarta

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 15 Februari 2020

Penulis

(SORAYA INTAN YULIANA)
nama dan tanda tangan

LEMBAR ORISINALITAS

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Pengaruh Model Pembelajaran SAVI Terhadap Hasil Belajar Tata Rias Wajah Karakter Dua Dimensi pada Siswa Kelas XII Tata Kecantikan Kulit SMK Laboratorium Jakarta” merupakan karya tulis asli yang belum pernah diajukan sebagai persyaratan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik pada program Studi Pendidikan Vokasional Tata Rias, Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta maupun perguruan tinggi lainnya. Karya tulis ini dibuat dengan arahan dosen pembimbing.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan kesalahan maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 14 Februari 2020



Yang membuat pernyataan



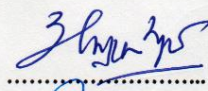

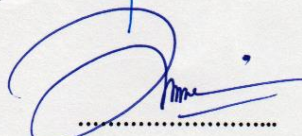
Soraya Intan Yuliana

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

NAMA DOSEN	TANDA TANGAN	TANGGAL
Dra. Lilies Yulastri, M.Pd NIP. 19580621 198403 2 001 (Dosen Pembimbing Materi)		14/2 2020
Dr. Dwi Atmanto, M.Si NIP. 19630521 198811 1 001 (Dosen Pembimbing Metodologi)		12/02 2020

PENGESAHAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

NAMA DOSEN	TANDA TANGAN	TANGGAL
<u>Ketua Sidang</u> dr. Elvira Yulia, SpAk NIP. 19681023 199802 2 004		12/2-2020
<u>Penguji 1</u> Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum NIP. 19720320 200501 2 001		12/2 2020
<u>Penguji 2</u> Aniesa Puspa Arum, M.Pd NIDK. 8821310016		13/02 '20

Tanggal Lulus : 6 Februari 2020

KATA PENGANTAR

KATA PENGANTAR

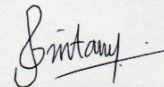
Puji syukur kepada Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengaruh Model Pembelajaran SAVI Terhadap Hasil Belajar Tata Rias Wajah Karakter Dua Dimensi pada Siswa Kelas XII Tata Kecantikan Kulit SMK Laboratorium Jakarta”.

Tujuan dari penulisan skripsi ini adalah untuk memenuhi syarat menyelesaikan studi dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) Program Studi Pendidikan Vokasional Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta. Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan dan dorongan dari semua pihak, penulisan skripsi ini tidak akan lancar. Oleh karena itu pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa hormat, izinkanlah penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Pd selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta
2. Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum selaku Ketua Program Studi Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta
3. Dra. Lilies Yulastri, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I yang telah membimbing penulis selama masa penyusunan proposal skripsi
4. Dr. Dwi Atmanto, M.Si selaku Dosen Pembimbing II yang telah membimbing penulis selama masa penyusunan proposal skripsi
5. Staff / karyawan / dosen di lingkungan Universitas Negeri Jakarta
6. Om Joni, Tante Arsy, Kak Vina, Evita dan Kak Jipos yang telah memberikan dukungan dan doa serta semangat untuk kelancaran penyusunan proposal skripsi
7. Dea, Syahla, Weni, Septika, Nuzulul, Sania dan Talulah selaku sahabat yang selalu memberikan motivasi serta dukungan penuh untuk kelulusan saya

Terlepas dari semuanya penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan proposal skripsi ini masih jauh sekali dari kata sempurna, dengan terbuka penulis menerima kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan penulisan di masa yang akan datang. Bagi para pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini semoga segala amal dan kebaikannya mendapatkan balasan yang berlimpah dari Allah SWT. Akhir kata semoga skripsi ini dapat berguna bagi penulis dan bagi para pembaca yang berminat.

Jakarta, 20 September 2019
Penulis



Soraya Intan Yuliana
5535153778

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
ABSTRAK.....	iii
ABSTRACT.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB IPENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Pembatasan Masalah.....	5
1.4 Rumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	6
1.6 Kegunaan Penelitian.....	6
BAB I IKAJIAN PUSTAKA.....	7
2.1 Landasan Teori.....	7
2.1.1 Hakikat Hasil Belajar Tata Rias Wajah Karakter Dua Dimensi.....	7
2.1.1.1 Hasil Belajar Tata Rias Wajah Karakter Dua Dimensi.....	7
2.1.1.2 Tata Rias Wajah Karakter Dua Dimensi.....	12
2.1.2 Hakikat Model Pembelajaran SAVI.....	20
2.1.2.1 Model-model Pembelajaran.....	20
2.1.2.2 Model Pembelajaran SAVI.....	23
2.2 Penelitian yang Relevan.....	32
2.3 Kerangka Konseptual.....	34
2.4 Hipotesis Penelitian.....	35
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	37
3.1 Tempat, Waktu dan Subjek Penelitian.....	37

3.2	Populasi dan Sampel Penelitian.....	37
3.3	Definisi Operasional.....	38
3.4	Metode dan Rancangan Penelitian.....	40
3.5	Instrumen Penelitian.....	40
3.6	Teknik Pengumpulan Data.....	42
3.7	Teknik Analisis Data.....	43
3.8	Hipotesis Statistik.....	48
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		49
4.1	Deskripsi Data.....	49
4.2	Pengujian Persyaratan Analisis.....	53
4.3	Pengujian Hipotesis.....	54
4.4	Pembahasan Hasil Penelitian.....	56
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		59
5.1	Kesimpulan.....	59
5.2	Saran.....	59
DAFTAR PUSTAKA.....		61
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....		63

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Make Up</i> Karakter Tua.....	15
Gambar 2.2 <i>Make Up</i> Karakter Hewan.....	16
Gambar 2.3 <i>Make Up</i> Karakter Badut.....	17
Gambar 2.4 <i>Make Up</i> Karakter Wayang.....	18
Gambar 2.5 <i>Make Up</i> Karakter Hantu	18
Gambar 2.6 <i>Make Up</i> Karakter Luka.....	19
Gambar 2.7 Skema Pembelajaran SAVI.....	27
Gambar 2.8 Skema Konseptual.....	35
Gambar 4.1 Grafik Perbandingan Hasil Rata-rata <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen dan Kontrol	55



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Desain Penelitian	40
Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen Tes Kognitif	41
Tabel 3.3 Kriteria Reliabilitas	45
Tabel 4.1 Hasil Belajar Tata Rias Wajah Karakter Dua Dimensi Wayang Kelompok Eksperimen	50
Tabel 4.2 Distribusi Frekuensi Kelompok Eksperimen <i>Posttest</i>	60
Tabel 4.3 Hasil Belajar Tata Rias Wajah Karakter Dua Dimensi Wayang Kelompok Kontrol	51
Tabel 4.4 Distribusi Frekuensi Kelompok Kontrol <i>Posttest</i>	52
Tabel 4.5 Hasil Uji Normalitas dengan Menggunakan Uji Liliefors Kelompok Eksperimen & Kontrol <i>Posttest</i>	53
Tabel 4.6 Hasil <i>Posttest</i> Uji Homogenitas Data Hasil Belajar Kelompok Eksperimen & Kontrol <i>Posttest</i>	54
Tabel 4.7 Hasil Uji-T	55



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Alat, bahan, dan kosmetika.....	65
Lampiran 2. Silabus Tata Rias Wajah.....	67
Lampiran 3. RPP Kelas Eksperimen	78
Lampiran 4. RPP Kelas Kontrol.....	86
Lampiran 5. Instrumen Soal Pilihan Ganda	92
Lampiran 6. Soal Uji Validitas <i>Pretest</i>	93
Lampiran 7. Soal Uji Validitas <i>Posttest</i>	100
Lampiran 8. Uji Validitas.....	106
Lampiran 9. Uji Reliabilitas	114
Lampiran 10. Soal <i>Pretest</i>	118
Lampiran 11. Soal <i>Posttest</i>	124
Lampiran 12. Rubrik Penilaian Observasi	129
Lampiran 13. Lembar Observasi Siswa	132
Lampiran 14. Data Mentah	133
Lampiran 15. Tabulasi Data	134
Lampiran 16. Distribusi Frekuensi.....	135
Lampiran 17. Uji Normalitas	138
Lampiran 18. Uji Homogenitas.....	139
Lampiran 19. Uji-T	140
Lampiran 20. Persuratan	142
Lampiran 21. Dokumentasi Kegiatan	149