

Anti-Semitism in *Night* by Elie Wiesel



*Building
Future
Leaders*

**AUDRA MERRY CHRISTY
2225081441**

**A skripsi Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for the
Degree of "Sarjana Sastra"**

**ENGLISH DEPARTMENT
FACULTY OF LANGUAGES AND ARTS
STATE UNIVERISTY OF JAKARTA
2013**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Audra Merry Christy
No. Reg : 2225081441
Program Studi : Bahasa dan Sastra Inggris
Jurusan : Bahasa dan Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

ANTI-SEMITISM IN *NIGHT* BY ELIE WIESEL

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sajarna pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing

Ketua Penguji

Atikah Ruslianti, M.Hum
NIP. 197203242006042001

Hasnini Hasra, M. Hum
NIP. 197311112003122001

Penguji Materi

Penguji Methodologi

Rahayu Purbasari, M. Hum
NIP. 1965073019980220001

Ati Sumiati, M. Hum
NIP. 197709182006042001

Jakarta,
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Banu Pratitis, Ph.D
NIP. 195206051984032001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Audra Merry Christy
No. Reg : 2225081441
Program Studi : Sastra Inggris
Jurusan : Bahasa dan Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : **ANTI-SEMITISM IN *NIGHT BY ELIE*
WIESEL**

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 10 Januari 2013

Audra Merry Christy

2225081441

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Negeri Jakarta saya bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Audra Merry Christy

No. Reg : 2225081441

Fakultas : Bahasa dan Seni

Jenis Karya : Skripsi

Judul : **ANTI-SEMITISM IN *NIGHT* BY ELIE WIESEL**

Demi pengembanan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalti Free Right) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/ mempublikasikannya di Internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Jakarta

Pada tanggal 10 Januari 2013

Yang menyatakan,

Audra Merry Christy

2225081441

ABSTRAK

AUDRA MERRY CHRISTY. 2013. *Anti-Semitisme dalam novel Night karya Elie Wiesel*. Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisa bagaimana *Night* karya Elie Wiesel mengungkapkan anti-Semitisme. Anti-Semitisme adalah kegiatan diskriminasi terhadap orang Yahudi. Yahudi dalam tulisan ini mengacu pada Yahudi sebagai sebuah ras bukan sebagai sebuah agama atau kepercayaan. Penelitian ini dikerjakan dengan menggunakan teori diskriminasi oleh Peter I. Rose. *Night* adalah sebuah novel berdasarkan kisah nyata yang berceritakan tentang perjalanan seorang anak laki-laki Yahudi yang masih muda pada masa Holocaust di Jerman dibawah kekuasaan Nazi selama Perang Dunia II. Penelitian ini juga menggunakan pendekatan sosiologi sastra untuk menghubungkan novel sebagai karya sastra dengan anti-Semitisme sebagai isu sosial. Melalui analisis ini, dapat disimpulkan bahwa novel ini, *Night*, menampilkan anti-Semitisme dalam melalui penghinaan secara verbal, penolakan (melalui penghindaran, pembatasan, dan pemisahan), dan kekerasan (melalui pemukulan, penyerangan massal, dan pemusnahan suku bangsa).

Kata kunci: anti-Semitisme, Yahudi, ras, *Night*, Elie, Wiesel, diskriminasi

ABSTRACT

AUDRA MERRY CHRISTY. 2013. *Anti-Semitism in Night by Elie Wiesel*. English Department, Faculty of Languages and Arts, State University of Jakarta.

The purpose of this study is to analyze how *Night* by Elie Wiesel reveals anti-Semitism. Anti-Semitism is an act of discrimination toward Jews. In this study, the term Jews refers to Jews as a race not as a religion or belief. The analysis is conducted using the theory of discrimination by Peter I. Rose. *Night* is a based-on true story novel telling about the journey of a young Jewish boy during the Holocaust period in Germany under the authority of Nazi during the World War II. This study is also using the sociology of literature as an approach to relate the novel as a literary work with anti-Semitism as a social issue. Through the analysis, it can be concluded that this novel, *Night*, represented anti-Semitism through derogation, denial (through avoidance, restriction, and segregation), and violence (through beating, mob aggression, and genocide).

Keywords: anti-Semitism, Jews, race, *Night*, Elie, Wiesel, discrimination

ACKNOWLEDGEMENT

There is no one I can thank more than my Father in Heaven. He is my light. He lights my hard paths so that I know how to get through them.

The next group I would like to thank are my family. I thank my mother, Annaria Napitupulu, my father, G. Sitompul, and two of my brother, Chris and Theo. I thank you all for all support and love and cares. I would also thank my partner, Septian Bonardo Hutagalung, for giving me great and best motivation, support, advices, love and cares.

I would like to show my great respect and gratitude to my skripsi advisor, Mrs. Atikah Ruslianti, M.Hum. I would like to show my gratitude to my advisor for the cares and advices which she had given to me during the process of writing this research. I would also thank my academic counselor, Mr. Sudarya Permana, M.Hum, the Head of English Department, Mr. Ifan Iskandar, M.Hum and all lecturers of English Department for every guidance, care, and love.

Next, I would thank my sweet family in Chris, Rika Mutiara, Anggiat Risma Sianipar, Helena Julianty Manurung, and Floren Agnesia Sinaga, Alvera B. Sianipar, Rany M. Simanjuntak, R. Yohana Siregar, Yosy, Lia, Dame Sarianta, and Debora Julianne Serepina, for all the support, prays, and motivation. Jesus bless us.

I would also thank my amazing friends in SA 08 REG (Andreas, Floren Sinaga, Risma Hutaaruk, Leni Ambarita, Naufal, Dini, Kharisma, Reno, Novia, Niken, Rani Sembiring, Dhila, Wayan, Avalya, Kiki, Shinta, Shofa, Syima,

Bunga, Hafiz, Vibri, Fardil, Sholeh, Dyah, and Dipa) for the togetherness during the college period.

I want to thank my two besties, dr. Melisa Sembiring and Christina Natalina, S.Pd for all the supports and prays. I would also thank my cousin, Mrs. Dian Anggraeni Sagala for the supports and prays. I would also like to thank her for making me feels to be the happiest aunty in the world through the presence of Mikayla Adeline Lumintu. I thank Mr. Daniel Saragih Sidauruk, for the support and motivations he gave during this thesis writing process. Last, I would like to thank to all parties whom cannot be mentioned here, for all the prayers and the supports.

For those people who have mentioned above, the writer wishes all the best and May God always gives blessing in every single thing they do.

February 3, 2013

A.M.C.S

TABLE OF CONTENTS

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI.....	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
ACKNOWLEDGEMENT.....	vi
TABLE OF CONTENTS.....	viii
CHAPTER I	1
INTRODUCTION	1
1.1 Background.....	1
1.2 Research Question.....	6
1.3 Purpose of the Study.....	6
1.4 Limitation of the Study.....	6
1.5 Significance of the Study.....	6
CHAPTER II.....	7
LITERATURE REVIEW.....	7
2.1 Discrimination.....	7
2.1.1 Definition of Discrimination.....	7
2.1.2 Types of Discrimination.....	8
2.1.3 Level of Discrimination.....	9
2.1.4 Forms and Practices of Discrimination.....	10
2.2 Holocaust.....	13
2.3 Anti-Semitism.....	15

2.4 Jews.....	16
2.5 Elements of Novel.....	19
2.5.1 Plot.....	20
2.5.2 Character.....	21
2.5.3 Setting.....	22
2.5.4 Theme.....	23
2.6 Night.....	23
2.7 Elie Wiesel.....	25
2.8 Sociology of Literature.....	26
2.9 Theoretical Framework.....	27
CHAPTER III.....	29
METHODOLOGY.....	29
3.1 Research Method.....	29
3.2 Source of the Data.....	29
3.3 Data Collection Procedures.....	30
3.4 Data Analysis Procedures.....	30
CHAPTER IV.....	31
DISCUSSION.....	31
4.1 Derogation.....	31
4.2 Denial.....	38
4.2.1 Avoidance.....	38
4.2.2 Restriction.....	39
4.2.3 Segregation.....	45

4.3 Violence.....	52
4.3.1 Beatings.....	52
4.3.2 Mob Aggression.....	58
4.3.3 Genocide.....	60
CHAPTER V.....	68
CONCLUSION, IMPLICATION, AND RECOMMENDATION.....	68
5.1 Conclusion.....	68
5.2 Implication.....	69
5.3 Recommendation.....	70
BIBLIOGRAPHY.....	73
APPENDICIES.....	76