

ABSTRAK

SATRIYO WICAKSONO. Pilihan Sintaksis Antara Pria dan Wanita Pemeran Utama dalam Film *The Ugly Truth*, Skripsi. Jakarta. Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta. Juli 2013.

The Ugly Truth adalah film yang mengisahkan tentang romansa antara pria dan wanita dewasa yang berada dalam situasi dan pekerjaan yang sama. Oleh karena itu penulis memilih film ini yang di dalamnya terdapat banyak kalimat yang diucapkan oleh dua tokoh utama yang berlainan gender karena memenuhi tujuan dari penelitian ini yaitu menemukan perbedaan bahasa, khususnya pemilihan sintaksis yang dihasilkan oleh pria dan wanita dalam percakapan melalui kalimat yang diucapkan oleh dua tokoh utama yang berlainan gender di dalam film ini. Untuk menemukan perbedaan dalam pemilihan sintaksis tersebut penulis menggunakan metode analisis isi, pendekatan sintaksis untuk melihat struktur kalimat, dan teori karakteristik berbicara dari Susan Herring. Dalam penelitian ini penulis menganalisa 315 kalimat dari tokoh utama pria dan 363 kalimat dari tokoh utama wanita untuk melihat perbedaan karakteristik berbicara mereka. Hasil dari penelitian ini menemukan bahwa 6 karakteristik berbicara wanita dan 7 karakteristik berbicara pada pria berdasarkan teori Susan Herring seluruhnya terdapat di dalam kalimat yang diucapkan oleh tokoh wanita ataupun tokoh pria dalam film *The Ugly Truth*. Penulis juga menemukan bahwa dalam berbicara, pria dan wanita sama-sama cenderung menggunakan kalimat sederhana walaupun mereka memiliki karakteristik berbicara yang berbeda. Dari keseluruhan hasil penelitian diatas, penulis menyimpulkan bahwa pria dan wanita memang memiliki karakter berbicara yang berbeda akan tetapi dalam pemilihan sintaksis atau struktur kalimat, kedua gender ini memilih untuk menggunakan kalimat sederhana yang lebih memudahkan dalam menyampaikan maksud dalam berkomunikasi. Oleh karena itu dapat dikatakan bahwa pria dan wanita memiliki pemilihan bahasa yang berbeda bukan berbicara dalam bahasa yang berbeda.

Kata kunci: pemilihan sintaksis, karakteristik berbicara, film *The Ugly Truth*.

ABSTRACT

SATRIYO WICAKSONO. Syntactical Analysis Between Male and Female Main Characters in *The Ugly Truth*, Thesis. Jakarta. English Department, Faculty of Language and Arts. State University of Jakarta. July 2013.

The *Ugly Truth* is a drama comedy movie about romance between man and woman which is happened to be in the same situation and occupation. The writer chose this movie because it is suitable with the purpose of this study. The writer tried to find out the differences between male and female language, especially their syntactical choices in conversation through sentences uttered by man and woman main characters in this movie. The research method of the study is content analysis. In order to find the differences in their syntactical choice the writer used syntactical analysis to find out the sentences structure, and speech characteristics theory by Susan Herring. In this study the writer analyzed 315 sentences uttered by male main character and 363 sentences uttered by female main character to reveal their speech characteristics differences. The result of this study found that 6 speech characteristic of female and 7 speech characteristics of male based on Susan Herring theory were also applied in the sentences uttered by male and female main characters in *The Ugly Truth* movie. The writer also found that in term of speech both male and women tend to use simple sentence even though they had different speech characteristics. At last, the writer conclude that male and female does have different speech characteristics, but in syntactical choices both gender are prefer to use simple sentence when interact to each other in order to ease conveying message in communication. Hence, male and female is not literally talk in different language, but they were just different in expressing language.

Keywords: syntactical choices, speech characteristics, *The Ugly Truth* movie.