

PENGEMBANGAN MODUL PEMBELAJARAN TATA RIAS  
PENGANTIN BARAT PADA MATA KULIAH TATA RIAS  
PENGANTIN BARAT PENDIDIKAN TATA RIAS  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA



*Mencerdaskan &  
Memartabatkan Bangsa*

Disusun Oleh :

Syahla Regina Apriliyandy

5535154265

Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Persyaratan dalam  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL TATA RIAS  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2020

## **ABSTRAK**

Syahla Regina Apriliyandy, Skripsi: Pengembangan Modul Pembelajaran Tata Rias Pengantin Barat Pada Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Barat Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta. Jakarta: Program Studi Pendidikan Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta 2020.

Penelitian ini merupakan jenis *Research and Development* (R&D) yang menghasilkan sebuah produk berupa modul pembelajaran Tata Rias Pengantin Barat sebagai media pembelajaran mahasiswa dalam mata kuliah Tata Rias Pengantin Barat pada Program Studi Pendidikan Tata Rias. Pengembangan modul pembelajaran ini menggunakan model 4D oleh Thiagarajan, dengan tahapan pengembangan antara lain : *Define, Design, Develop, dan Disseminate*. Modul divalidasi oleh ahli media, ahli materi, dan pengguna. Hasil penelitian menyatakan bahwa modul pembelajaran telah layak untuk dijadikan sebagai alternatif media belajar Pengantin Barat. Hal tersebut didukung dengan hasil uji kelayakan oleh ahli media dengan presentase sebesar 93,57%, ahli materi dengan presentase sebesar 96,25%, dan oleh pengguna dengan presentase sebesar 94,26%. Dengan demikian media pembelajaran modul Tata Rias Pengantin Barat sudah memenuhi berbagai aspek dari ciri-ciri atau syarat media pembelajaran dan dianggap sebagai media yang sangat layak dan praktis untuk dijadikan alternatif media pembelajaran pada materi Tata Rias Pengantin Barat.

**Kata Kunci : Media Pembelajaran, Modul, Pengantin Barat**

## **ABSTRACT**

Syahla Regina Apriliyandy, Thesis: Development of the Western Bridal Make-Up Learning Module in the Western Bridal Make-Up Course Cosmetology Vocational Education in Jakarta State University. Jakarta: Cosmetology Vocational Education Study Program, Faculty of Engineering, Jakarta State University 2020.

This research is a type of Research and Development (R&D) that produces a product in the form of a Western Bridal Make-up learning module as a medium for student learning in Western Bridal Make-up courses in the Makeup Education Study Program. The development of this learning module uses the 4D model by Thiagarajan, with the stages of development including: Define, Design, Develop, and Disseminate. Modules are validated by media experts, material experts, and users. The results of the study stated that the learning module was appropriate to be used as an alternative learning media for Western Brides. This is supported by the results of the due diligence test by media experts with a percentage of 93.57%, material experts with a percentage of 96.25%, and by users with a percentage of 94.26%. Thus the learning media for the Western Bridal Make-up module has fulfilled various aspects of the characteristics or requirements of the learning media and is considered as a very feasible and practical medium to be used as an alternative learning media in the Western Bridal Make-Up material.

**Keywords:** Learning Media, Modules, Western Bride



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Syahla Regina Apriliyandy  
NIM : SS3S1S4265  
Fakultas/Prodi : Pendidikan Vokasional Tata Rias  
Alamat email : syahlarégina@yahoo.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Modul Pembelajaran Tata Rias Pengantin Barat Pada Mata Kuliah

Tata Rias Pengantin Barat Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, Februari 2020

Penulis

(Syahla Regina Apriliyandy )  
nama dan tanda tangan

## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis skripsi saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, penelitian saya sendiri dengan arahan dosen pembimbing.
3. Dalam karua tulis tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Penelitian ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena hasil karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 4 Februari 2020

Yang meng,  
  
METERAI  
TAMPAK  
12113CAHF324739984  
6000  
ENAM RIBU RUPIAH  
Syailla Regina Apriliyandy  
5535154265

## HALAMAN PENGESAHAN

Telah membaca dan menyetujui

NAMA DOSEN

TANDA TANGAN

TANGGAL

Dosen Pembimbing Materi

Dra. Mari Okatini, M.KM  
NIP. 196710091993032001

12-2-2020

Dosen Pembimbing Metodologi

Dra. Lili Jubaedah, M.Kes  
NIP. 196709291993032001

14-02-2020

## PENGESAHAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

NAMA DOSEN

TANDA TANGAN

TANGGAL

Ketua Sidang

Sri Irtawidjajanti, M.Pd  
NIP. 197009272002122001

14-02-2020

Pengaji 1

Titin Supiani, M.Pd  
NIP. 197101011997022001

10/2 2020

Pengaji 2

Dr. Dwi Atmanto, M.Si  
NIP. 196305211988111001

12/2 2020

Tanggal Lulus : 4 Februari 2020

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis kepada Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Pengembangan Modul Pembelajaran Tata Rias Pengantin Barat Pada Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Barat Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta”. Tujuan dari skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.

Pada kesempatan yang baik ini, izinkan penulis menyampaikan rasa hormat dan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang dengan tulus dan ikhlas telah memberikan bantuan dan dorongan kepada penulis sebelum dan selama proses pembuatan skripsi ini, terutama pada:

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Pd Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum selaku Ketua Program Studi Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta.
3. Mari Okatini, M.KM selaku Dosen Pembimbing I yang telah membimbing penulis selama masa penyusunan proposal skripsi.
4. Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes selaku Dosen Pembimbing II yang telah membimbing penulis selama masa penyusunan proposal skripsi.
5. Kepada segenap keluarga tercinta H. Yanwar Abdullah (alm) (Ayah), Hj. Hodijah Sujana, S.H (Ibu), Farraas M. Saverio, Aurelio M. Hasby Amory, dan Ananda Levina (Adik), serta Keluarga Besar Hj. Urni Fatimah yang telah memberikan semangat, nasihat, dan doa dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Destasya Caltrylla Permana dan Yusuf Hafidz Rasyidi yang sudah bersedia menjadi model dalam modul pembelajaran yang dibuat penulis, Irsyad Abdillah, Devi Ruth Widayanti, S.Pd serta Dena Ritmi Sekar yang telah menyemangati dan membantu penulis dalam proses pembuatan modul.
7. Teman-teman Pendidikan Tata Rias 2015 yang telah menyemangati, mendoakan, dan membantu penulis dalam penyelesaian skripsi.
8. Sahabat saya Anneta Ero Martya, Claudya Okta, Azkiya Rahmah Salsabilla, Moana, dan Lurus Doang yang selalu memberikan motivasi serta dukungan penuh penulis dalam penyelesaian skripsi.

Doa dan harapan penulis, semoga Allah SWT senantiasa membala segala kebaikan dan kemurahan hati mereka. Terlepas dari semuanya penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Dengan terbuka penulis menerima kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan penulisan di masa yang akan datang. Akhir kata, tiada yang patut penulis harapkan selain manfaat atas adanya skripsi ini bagi diri penulis dan penbaca khususnya mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Rias.

Jakarta, Januari 2020

Penulis,  
Syahla Regina Apriliyandy

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	i
<b>ABSTRACT .....</b>	ii
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	iii
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	iv
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	v
<b>DAFTAR ISI.....</b>	vi
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	viii
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	ix
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	x
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	1
1.1    Latar Belakang .....	1
1.2    Identifikasi Masalah .....	4
1.3    Pembatasan Masalah .....	4
1.4    Perumusan Masalah.....	4
1.5    Tujuan Penelitian .....	5
1.6    Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	6
2.1    Konsep Pengembangan Produk .....	6
2.1.1    Pengembangan .....	6
2.1.2    Modul Pembelajaran.....	14
2.1.3    Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Barat .....	18
2.2    Konsep Produk Yang Dikembangkan .....	31
2.3    Kerangka Teoritik .....	32
2.4    Rancangan Produk Modul Pembelajaran .....	33
2.4.1    Skema Rancangan Produk Modul Pembelajaran .....	34
2.4.2    Tujuan Pembuatan Modul Tata Rias Pengantin Barat.....	34
2.4.3    Struktur Penyusunan Modul Tata Rias Pengantin Barat .....	35
2.4.4    Draft dan Rancangan Modul .....	36
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	40
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian.....	40
3.2 Metode Pengembangan Modul Pembelajaran .....	40
3.2.1    Tujuan Pengembangan.....	40
3.2.2    Metode Pengembangan.....	40
3.2.3    Sasaran Produk Modul Pembelajaran.....	42
3.2.4    Instrumen .....	42
3.2.5    Sumber Data dan Metode Pengumpulan Data .....	43
3.2.6    Kisi-Kisi Instrumen .....	43
3.2.7    Validasi Instrumen.....	48
3.3 Prosedur Pengembangan Modul Pembelajaran .....	48
3.3.1    Tahap Penelitian dan Pengumpulan Informasi .....	48
3.3.2    Tahap Perencanaan.....	49
3.3.3    Tahap Desain Modul .....	49
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	54
3.5 Teknik Analisis Data.....	54
3.5.1    Analisis Data Uji Validasi .....	55

3.5.2	Analisis Data Uji Praktikalitas .....	56
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>57</b>	
4.1	Hasil Pengembangan Modul Pembelajaran.....	57
4.2	Kelayakan Modul.....	65
4.2.1	Validasi Modul Pembelajaran.....	66
4.3	Praktikalitas Modul (Melalui Uji Coba).....	71
4.4	Pembahasan .....	73
4.4.1	Keterbatasan Penelitian.....	77
<b>BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN .....</b>	<b>79</b>	
5.1	Kesimpulan.....	79
5.2	Implikasi .....	79
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>81</b>	
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>83</b>	
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>232</b>	

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1 Kisi-kisi Instrumen Penilaian Ahli Media .....	44
Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen Penilaian Ahli Materi .....	45
Tabel 3.3 Kisi-kisi Instrumen Penilaian Mahasiswa .....	47
Tabel 3.4 Skala Skor.....	48
Tabel 3.5 Interpretasi Penelitian Skor Kelayakan Modul.....	55
Tabel 3.6 Interpretasi Penelitian Praktikalitas Modul .....	56
Tabel 4.1 Rancangan Komponen Modul .....	60
Tabel 4.2 Data Penilaian Ahli Media .....	66
Tabel 4.3 Data Penilaian Ahli Media .....	68
Tabel 4.4 Data Penilaian Uji Coba Terbatas.....	69
Tabel 4.5 Revisi Tahap 1 Ahli Media dan Ahli Materi .....	71
Tabel 4.6 Revisi Tahap 2 Ahli Media dan Ahli Materi .....	71
Tabel 4.7 Data Penilaian Uji Praktikalitas Peserta Didik .....	71

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.4 Model Pengembangan Perangkat Pembelajaran 4D.....	13
Gambar 2.5 Skema Rancangan Modul Pembelajaran .....	34
Gambar 2.6 Desain Cover Depan Modul Tata Rias Pengantin Barat .....	38
Gambar 2.7 Desain Daftar Isi.....	38
Gambar 2.8 Desain Isi "Sejarah dan Perkembangan Tata Rias Pengantin Barat"38	
Gambar 2.9 Desain Judul "Sejarah dan Perkembangan Tata Rias Pengantin Barat" .....	38
Gambar 2.10 Desain Isi Upacara Pertunangan.....	38
Gambar 2.11 Desain Judul "Upacara Adat Amerika" .....	38
Gambar 2.12 Desain Alat yang digunakan dalam Tata Rias Wajah Pengantin Barat.....	39
Gambar 2.13 Desain Judul "Alat, Bahan. dan Kosmetika Tata Rias Wajah Pengantin Barat" .....	39
Gambar 2.14 Desain Busana pada Pengantin Barat Pria.....	39
Gambar 2.15 Desain Langkah Merias Wajah Pengantin Barat Wanita.....	39
Gambar 3.1 Model Pengembangan 4D.....	41
Gambar 4.1 Model Pengembangan 4D.....	57
Gambar 4.2 Draft Penulisan Modul.....	61
Gambar 4.3 Cover Depan Modul .....	63
Gambar 4.4 Cover Belakang Modul.....	63

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Hasil Survey Analisis Kebutuhan .....	84
Lampiran 4 Instrumen Validasi Ahli Media .....	189
Lampiran 5 Instrumen Validasi Ahli Materi.....	194
Lampiran 6 Instrumen Praktikalitas Peserta Didik.....	199
Lampiran 7 Hasil Uji Validasi Ahli Media.....	203
Lampiran 8 Hasil Uji Validasi Ahli Materi .....	208
Lampiran 9 Surat Permohonan Ahli Media .....	217
Lampiran 10 Surat Permohonan Ahli Materi.....	219
Lampiran 11 Surat Pernyataan Validasi Ahli Media.....	222
Lampiran 12 Surat Pernyataan Validasi Ahli Materi .....	224
Lampiran 13 Surat Permohonan Penelitian .....	227
Lampiran 14 Dokumentasi Validasi Ahli .....	229