

PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS ANIMASI  
ANATOMI DAN FISIOLOGI KULIT PADA MATA KULIAH ILMU  
KESEHATAN KULIT DAN RAMBUT DI PROGAM STUDI  
PENDIDIKAN TATA RIAS FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA



Skripsi Ini Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA RIAS  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2020



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**  
**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**  
**UPT PERPUSTAKAAN**  
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : *Andrea Puteri*  
NIM : *5535154561*  
Fakultas/Prodi : *Teknik / Pendidikan Vokasional Tata Rias*  
Alamat email : *puteri\_andrea @ gmail . com*

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi    Tesis    Disertasi    Lain-lain (.....)

yang berjudul :

*Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Animasi Anatomi dan Fisiologi  
Kult pada Mata Kuliah Ilmu Kesehatan Keluarga dan Komunitas Program  
Studi Pendidikan Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta*

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, *14 Februari 2020*

Penulis

( *Andrea Puteri* )  
nama dan tanda tangan

**HALAMAN PENGESAHAN**

Telah membaca dan menyetujui :

**NAMA DOSEN**

**TANDA TANGAN**

**TANGGAL**

**Dosen Pembimbing Materi**

21/01/2020

**Fandy S Anggriawan, S.Pd, M.Pd.T**

**NIDN : 8894100016**

.....

.....

**Dosen Pembimbing Metodologi**

22/01/2020

**Dra Lilia Jubaedah, M.Kes**

**NIP : 196709291993032001**

.....

.....

**PENGESAHAN PANITIA SIDANG SKRIPSI**

**NAMA DOSEN**

**TANDA TANGAN**

**TANGGAL**

**Ketua Pengaji**

20/01/2020

**dr. Elvira Yulia, Sp.Ak**

**NIP : 196810231998022004**

.....

.....

**Pengaji I**

20/01/2020

**Dra. Lilies Yulastri, M.Pd**

**NIP : 195806211984032001**

.....

.....

**Pengaji II**

20/01/2020

**Dr. Sitti Nursetiawati, M.Si**

**NIP : 195909021982032001**

.....

.....

**Tanggal Lulus : 17 Januari 2020**

## HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Animasi Anatomi dan Fisiologi Kulit pada Mata Kuliah Ilmu Kesehatan Kulit dan Rambut Pendidikan Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta* merupakan karya tulis asli yang belum pernah dibuat yang diajukan sebagai persyaratan mendapat gelar sarjana, baik pada Progam Studi Pendidikan Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta maupun perguruan tinggi lainnya. Karya tulis ini adalah murni gagasan rumusan dan hasil dari penelitian saya sendiri sebagai penulis dengan arahan dosen pembimbing.

Pernyataan ini saya sebenarnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan kesalahan dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 14 Januari 2020

Yang membuat pernyataan



Andrea Puteri

5535154561

## KATA PENGANTAR

Puji serta syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan proposal penelitian ini. Pembuatan proposal penelitian mengenai pengembangan media pembelajaran berbasis animasi Anatomi dan Fisiologi Kulit pada mata kuliah Ilmu Kesehatan Kulit dan Rambut di program studi Pendidikan Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta ini peneliti bentuk dalam rangka memenuhi tugas akhir sebagai salah satu prasyarat kelulusan dan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu pada program studi Pendidikan Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.

Terselesainya penelitian ini tidak terlepas dari bantuan banyak pihak, sehingga pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa hormat peneliti menghaturkan terima kasih yang sebesar-besarnya bagi semua pihak yang telah memberikan bantuan moril maupun materil baik langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai, terutama kepada yang saya hormati:

1. Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum selaku koordinator program studi Pendidikan Tata Rias FT UNJ
2. Titin Supiani, M. Pd selaku penasihat akademik Pendidikan Tata Rias Angkatan 2015 FT UNJ
3. Fandy Septia Anggriawan, S.Pd. M.Pd.T dan Dra Lilit Jubaedah, M.Kes selaku dosen pembimbing yang telah memberikan masukan dalam penelitian proposal skripsi ini
4. Ibu dan Bapak dosen Pendidikan Tata Rias FT UNJ, yang telah memberikan berbagai ilmu selama perkuliahan hingga penulisan proposal skripsi ini.
5. Staff Tata Usaha dan Laboran program studi Pendidikan Tata Rias FT UNJ

Peneliti mengucapkan rasa terimakasih kepada semua pihak dan apabila ada yang tidak disebutkan Peneliti mohon maaf. Peneliti sangat berharap penelitian ini dapat berguna dalam rangka menambah wawasan serta pengetahuan pembaca mengenai media pembelajaran animasi pada mata kuliah ilmu kesehatan kulit dan rambut. Peneliti juga menyadari sepenuhnya bahwa di dalam penelitian ini terdapat kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Semoga penelitian ini dapat dipahami bagi siapapun yang membacanya. Sekiranya penelitian yang telah disusun ini dapat berguna bagi peneliti sendiri maupun orang yang membacanya. Bagi semua pihak yang telah membantu dalam penelitian ini, semoga amal dan kebaikannya mendapatkan balasan yang berlimpah dari Tuhan YME.

Jakarta, 14 Juli 2019



Andrea Puteri

## ABSTRAK

**Andrea Puteri**, Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Animasi Anatomi dan Fisiologi Kulit Pada Mata Kuliah Ilmu Kesehatan Kulit dan Rambut Di Program Studi Pendidikan Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta

Pengembangan yang dilakukan dalam penelitian ini bertujuan untuk mengetahui validitas dan praktikalitas media pembelajaran berbasis animasi kompetensi anatomi dan fisiologi kulit pada mata kuliah ilmu kesehatan kulit dan rambut. Penelitian ini dilakukan di Program Studi Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta sejak bulan April 2019 hingga bulan Januari 2020. Jenis penelitian ini adalah penelitian riset dan pengembangan (*R&D*) dengan model penelitian pengembangan ADDIE (*Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation*). Media pembelajaran yang dikembangkan diuji validitas oleh 1 ahli media, 1 ahli materi, selanjutnya diuji praktikalitas oleh dosen dan peserta didik Pendidikan Tata Rias. Berdasarkan hasil uji validitas, didapatkan hasil validitas dari ahli media sebesar 89% pada kategori penilaian media sangat valid, lalu penilaian hasil uji validitas dari ahli materi didapatkan hasil validitas sebesar 87% pada kategori penilaian materi sangat valid. Selanjutnya berdasarkan uji praktikalitas dosen didapatkan hasil 85% pada kategori penilaian sangat praktis dan hasil uji praktikalitas mahasiswa sebesar 89% juga pada kategori penilaian sangat praktis. Berdasarkan hal tersebut, maka media pembelajaran berbasis animasi dinyatakan sangat valid dan sangat praktis digunakan sebagai media pembelajaran kompetensi anatomi dan fisiologi kulit pada mata kuliah ilmu kesehatan kulit dan rambut.

**Kata Kunci :** Pengembangan, media pembelajaran, Animasi, Anatomi, Fisiologi, Kulit, Ilmu Kesehatan Kulit dan Rambut, ADDIE

## ABSTRACT

**Andrea Puteri**, Development of Animation-Based Learning Media of Skin Anatomy and Physiology in The Subject of Skin and Hair Health in Cosmetology Education Study Program, Faculty of Engineering, State University of Jakarta.

The development conducted in this study aims to determine the validity and practicality of Animation-Based Learning Media of skin anatomy and physiology in the subject of skin and hair health. This research was conducted at the Cosmetology Education Study Program State University of Jakarta from April 2019 to January 2020. The type of this research is research and development (R&D) with the model of ADDIE's development research (Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation). The developed learning media's validity was tested by 1 media expert, 1 content expert, then the practicality was tested by lecturer and students of Cosmetology Education Study Program. Based on the results of the validity test, obtained the validity result of 89% in the media valuation category is very valid, and then assessment of the validity test result by content expert obtained the result of 87% in the content valuation category is very valid. Furthermore, based on the practical test lecturer obtained 85% results in the category of evaluation is very practical and students practical test results of 89.17% also in the category of valuation is very practical. Based on this, the animation-based learning media is stated to be very valid and very practical to use as a media of skin anatomy and physiology in the subject of Skin and Hair Health.

**Keywords :** Development, learning media, animation, anatomy, physiology, skin, Skin and Hair Health, ADDIE

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
ABSTRAK .....	vi
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Perumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>8</b>
A. Konsep Pengembangan Produk .....	8
1. Research and Development .....	8
a. Model Pengembangan ADDIE .....	8
b. Model Pengembangan ASSURE .....	9
c. Model Pengembangan 4-D.....	9
B. Konsep Produk Yang Dikembangkan.....	9
1. Model Pengembangan Yang Digunakan .....	9
a. Analisis .....	10
b. Desain .....	10
c. Pengembangan .....	10
d. Implementasi.....	11
e. Evaluasi.....	11
C. Kerangka Teoritik .....	12
1. Media Pembelajaran Berbasis Animasi .....	12
a. Media Pembelajaran .....	12
1) Definisi Media Pembelajaran.....	12
2) Jenis Media Pembelajaran .....	13
3) Peran Media Pembelajaran .....	14
b. Animasi sebagai Media Pembelajaran .....	15
1) Pengertian Animasi.....	15
2) Manfaat Media Pembelajaran Animasi.....	16
3) Karakteristik Media Animasi.....	17
4) Format Media Pembelajaran Animasi .....	17
2. Anatomi dan Fisiologi Kulit .....	18
a. Mata Kuliah Ilmu Kesehatan Kulit dan Rambut ...	18
1) Materi Perkuliahan.....	19
2) Kompetensi yang Dikembangkan.....	20
b. Struktur Anatomi Kulit .....	20

1) Kulit Ari ( <i>Epidermis</i> ).....	21
2) Kulit Jangat ( <i>Dermis</i> ).....	24
3) Jaringan Ikat Bawah Kulit( <i>Hipodermis</i> ).....	25
c. Fisiologi Kulit .....	28
1) Proteksi .....	28
2) Absorpsi .....	29
3) Ekskresi.....	29
4) Persepsi .....	30
5) Pengatur Suhu Tubuh.....	30
6) Pembentukan Pigmen .....	30
7) Keratinasi .....	31
8) Produksi Vitamin D dan Alat Absorpsi .....	31
D. Rancangan Produk .....	32
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>33</b>
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	33
B. Metode Pengembangan Produk .....	33
1. Tujuan Pengembangan .....	33
2. Metode Pengembangan .....	33
3. Sasaran Produk.....	35
4. Instrumen .....	36
a. Instrumen Validasi Ahli Media.....	36
b. Instrumen Validasi Ahli Materi .....	37
c. Instrumen Praktikalitas .....	38
5. Aplikasi Pengembang.....	39
C. Prosedur Pengembangan.....	40
1. Tahap Penelitian dan Pengumpulan Informasi .....	40
2. Tahap Perencanaan .....	41
3. Tahap Desain Produk.....	41
a. Analisis ( <i>Analysis</i> ) .....	41
b. Desain ( <i>Design</i> ) .....	42
c. Pengembangan ( <i>Development</i> ) .....	42
d. Implementasi ( <i>Implementation</i> ) .....	43
e. Evaluasi ( <i>Evaluation</i> ).....	43
D. Teknik Pengumpulan Data.....	44
E. Teknik Analisis Data .....	44
1. Analisis Data Uji Validitas .....	44
2. Analisis Data Uji Praktikalitas.....	45
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>46</b>
A. Hasil Pengembangan Produk .....	46
1. Lokasi Penelitian.....	46
2. Tahap Pengembangan .....	46
a. Tahap Analisis.....	46
b. Tahap Desain.....	48
c. Tahap Pengembangan .....	48
d. Tahap Implementasi .....	49
e. Tahap Evaluasi .....	50
B. Kelayakan Produk .....	55
C. Praktikalitas Produk .....	55

D. Pembahasan .....	56
<b>BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN .....</b>	<b>58</b>
A. Kesimpulan .....	58
B. Implikasi .....	58
C. Saran .....	59
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>60</b>



## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1 Kisi-Kisi Instrumen Validasi Ahli Media .....	36
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Instrumen Validasi Ahli Materi.....	37
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Instrumen Praktikalitas Peserta Didik .....	38
Tabel 4.1 Saran/Revisi Uji Validitas Ahli Media .....	51
Tabel 4.2 Saran/Revisi Uji Validitas Ahli Materi.....	53



## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1 Bagian-Bagian Kulit.....	21
Gambar 2.2 Lapisan Kulit Epidermis.....	22
Gambar 2.3 Lapisan Kulit Dermis .....	24
Gambar 2.4 Lapisan Kulit Hipodermis .....	25
Gambar 2.5 Rancangan Produk.....	32
Gambar 3.1 ADDIE .....	35
Gambar 3.2 Adobe Captivate .....	40



## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Instrumen Analisa Kebutuhan .....
Lampiran 2 Hasil Analisa Kebutuhan .....
Lampiran 3 Story Board.....
Lampiran 4 Instrumen Validasi Ahli Media .....
Lampiran 5 Instrumen Validasi Ahli Materi.....
Lampiran 6 Instrumen Praktikalitas Dosen.....
Lampiran 7 Instrumen Praktikalitas Peserta Didik .....
Lampiran 8 Surat Permohonan Ahli Media .....
Lampiran 9 Surat Permohonan Ahli Materi.....
Lampiran 10 Hasil Uji Validasi Ahli Media.....
Lampiran 11 Hasil Uji Validasi Ahli Materi.....
Lampiran 12 Hasil Uji Praktikalitas Dosen .....
Lampiran 13 Hasil Uji Praktikalitas Peserta Didik .....
Lampiran 14 Surat Pernyataan Validitas Ahli Media .....
Lampiran 15 Surat Pernyataan Validitas Ahli Materi.....
Lampiran 16 Data Validitas Ahli Media.....
Lampiran 17 Data Validitas Ahli Materi .....
Lampiran 18 Data Praktikalitas Dosen .....
Lampiran 19 Data Praktikalitas Peserta Didik .....
Lampiran 20 Produk Final .....
Lampiran 21 Buku Pedoman Pengguna .....