

**PENGARUH STRATEGI PELATIHAN DAN EFIKASI DIRI  
TERHADAP KEMAMPUAN MENCIPTA TARI**

Eksperimen pada Guru PAUD di Provinsi DKI Jakarta, 2020



**NURLITA**

**No. Reg. 7517157830**

**Disertasi yang Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
dalam Mendapatkan Gelar Doktor**

**PROGRAM STUDI DOKTOR PENDIDIKAN ANAK USIA DINI  
PROGRAM PASCASARJANA  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2022**

**PENGARUH STRATEGI PELATIHAN DAN EFIKASI DIRI  
TERHADAP KEMAMPUAN MENCIPTA TARI  
EKSPERIMEN PADA GURU PAUD DI PROVINSI DKI JAKARTA**

**ABSTRAK**

Kreativitas sangat penting dan perlu dikembangkan dalam diri anak sejak dini, karena dengan berkreasi orang dapat mewujudkan (mengaktualisasikan) dirinya. Dalam mengembangkan kreativitas, dukungan lingkungan memegang peranan penting. Lingkungan itu antara lain terkait dengan guru. Banyak penelitian yang membuktikan bahwa seni tari merupakan media pembelajaran yang sangat efektif dalam mengembangkan kreativitas anak usia dini. Oleh karena itu guru perlu diberikan pelatihan untuk dapat mengembangkan kreativitas melalui seni tari. Penelitian ini bertujuan untuk menguji pengaruh strategi pelatihan dan efikasi diri terhadap kemampuan mencipta tari. Metode penelitian adalah eksperimen by level 2x2. Populasi target dalam penelitian ini adalah guru PAUD di Provinsi DKI Jakarta dengan kriteria inklusi yaitu lulusan S1 guru PAUD dengan jumlah 260. Setelah diambil secara random, populasi terjangkau dalam penelitian ini adalah guru PAUD di wilayah Jakarta Timur sebanyak 64 orang sebagai kelompok eksperimen dan wilayah Jakarta Selatan sebanyak 64 orang sebagai kelompok kontrol. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah dengan ANNAVA dua jalur dengan tujuan untuk menguji efek utama A dan efek utama B serta pengaruh interaksi antar A dan B (main effect dan interaction effect). Pengujian selanjutnya dilakukan dengan menggunakan uji-t yang dimaksudkan untuk menguji perbedaan rata-rata antar sel (simple effect). Pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan cara observasi dan angket. Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1) Kemampuan mencipta tari guru PAUD dengan menggunakan pendekatan ekspresi bebas lebih tinggi daripada guru dengan menggunakan pendekatan saintifik, 2) Kemampuan mencipta tari guru PAUD yang memiliki efikasi diri tinggi lebih tinggi dari kemampuan mencipta tari guru PAUD yang memiliki efikasi diri rendah; 3) Terdapat pengaruh interaksi antara strategi pelatihan dan efikasi diri terhadap kemampuan mencipta tari guru PAUD; 4) Strategi pelatihan dengan menggunakan pendekatan ekspresi bebas lebih tepat bagi yang memiliki efikasi diri yang tinggi dalam meningkatkan kemampuan mencipta tari guru PAUD di Provinsi DKI Jakarta; 5) Strategi pelatihan dengan menggunakan pendekatan saintifik lebih tepat bagi yang memiliki efikasi diri yang rendah dalam meningkatkan kemampuan mencipta tari guru PAUD di Provinsi DKI. Pada Manfaat Teoritis, melalui penelitian ini diharapkan dapat memperkaya konsep atau kajian teori serta memberikan manfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan di bidang pendidikan dan pelatihan. Penelitian ini juga diharapkan dapat bermanfaat sebagai rujukan untuk orang-orang yang berminat melakukan penelitian selanjutnya. Manfaat Praktisnya, Melalui penelitian ini diharapkan dapat diperoleh bukti-bukti empiris tentang efektifitas hasil pelatihan terhadap kemampuan mencipta tari guru PAUD.

Kata kunci: Strategi Pelatihan Dan Efikasi Diri, Kemampuan Mencipta Tari

# **THE EFFECT OF TRAINING STRATEGIES AND SELF-EFFICACY ON THE ABILITY TO CREATE DANCE**

## **ABSTRACT**

*Imagination is vital and should be created in youngsters since the beginning, in light of the fact that with inventiveness individuals can realize themselves. In creating imagination, ecological help assumes a significant part. The climate, among others, is connected with the instructor. Many examinations have demonstrated that dance is an exceptionally compelling learning medium in growing youth imagination. Consequently, educators should be given preparation to have the option to foster inventiveness through the specialty of taxes. This study plans to analyze the impact of preparing procedures and self-adequacy on the capacity to make dance. The exploration technique is explore different avenues regarding 2x2 level. The objective populace in this study were PAUD educators in DKI Jakarta Province with consideration rules, to be specific S1 PAUD instructors graduates with a sum of 260. In the wake of being taken arbitrarily, the reasonable populace in this study were PAUD educators in the East Jakarta region upwards of 64 individuals as the exploratory gathering and the Jakarta region. South upwards of 64 individuals as the benchmark group. The information examination strategy utilized in this review is the two-way ANOVA fully intent on testing the principal impact An and the primary impact B and the impact of the connection among An and B (fundamental impact and communication impact). The following test was done utilizing a t-test which tried to test the typical distinction between cells (basic impact). Information assortment in this study was done through perception and polls. That's what the outcomes showed: 1) The capacity to make moves for PAUD educators by utilizing a free articulation approach was higher than instructors utilizing a logical methodology, 2) The capacity to make moves for PAUD instructors who had higher self-viability than the capacity to make moves for PAUD instructors who had low self-adequacy. ; 3) There is a communication between preparing systems and self-viability on the capacity to make dance for PAUD educators; 4) The preparation methodology utilizing a free articulation approach is more proper for the people who have high self-adequacy in working on the capacity to make moves for PAUD instructors in DKI Jakarta Province; 5) The preparation procedure utilizing a logical methodology is more suitable for the individuals who have low self-adequacy in working on the capacity to make moves for PAUD instructors in DKI Province. In Theoretical Benefits, this exploration is supposed to be helpful as an idea or information through hypothesis and give information in the fields of schooling and science. This examination is likewise expected to be valuable as a source of perspective for individuals who are keen on doing additionally explore. Useful Benefits, Through this exploration, it is normal to acquire experimental proof about the viability of the outcomes on the capacity to make dance for PAUD educators.*

*Keywords: Training Strategies, Self-Efficacy, and Ability to Create*

## SURAT PENYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nurlita  
NIM : 7517157830  
Jenjang : S3  
Program Studi : PAUD  
Angkatan : 2015  
Semester : 116 (Genap) Tahun Akademik 2021/2022

Dengan ini menyatakan bahwa persetujuan ujian terbuka dan perbaikan ujian tertutup untuk pemberkasan yudisium dan wisuda adalah benar tanda tangan dan sudah mendapatkan persetujuan oleh komisi penguji. Apabila saya melanggar pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi dari Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Jakarta, 12 Agustus 2022  
Yang membuat pernyataan,



(Nurlita)

**PERSETUJUAN DEWAN PENGUJI DIPERSYARATKAN UNTUK UJIAN TERBUKA/  
PROMOSI DOKTOR**

Promotor

Co-Promotor

Prof. Dr. Elindra Yetti, M.Pd

Prof. Dr. dr. Myrnawati Crie Handini, MS, PKK

Tanggal: 09-08-2022

Tanggal: 29 Juli 2022

**NAMA**

**TANDA TANGAN**

**TANGGAL**

45/ Prof. Dr. Dedi Purwana E.S, M.Bus  
(Ketua)<sup>1</sup>

16/08/2022

Prof. Dr. Elindra Yetti, M.Pd  
(Sekretaris)<sup>2</sup>

09/08-2022

Nama : Nurlita

No. Registrasi : 7517157830








Program Studi : Pendidikan Anak Usia Dini

Tgl. Lulus :

<sup>1</sup>)Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta

<sup>2</sup>) Koordinator Prodi S3 Pendidikan Anak Usia Dini

**PERSETUJUAN HASIL PERBAIKAN  
UJIAN TERTUTUP**

No	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Prof. Dr. Dedi Purwana E.S, M.Bus (Ketua)		16/08/2022
2.	Prof. Dr. Elindra Yetti, M.Pd (Koordinator Prodi/Promotor)		09/08-2022
3.	Prof. Dr. dr. Myrnawati Crie Handini, MS. PKK (Co-Promotor)		29 Juli 2022
4.	Prof. Dr. Yufiarti, M.Psi. (Penguji)		30 Juli 2022
5.	Dr. Hapidin, M.Pd (Penguji)		1 Agustus 2022
6.	Dr. Ir. Mahdiyah. M.Kes (Penguji)		8 Agustus 2022
7.	Prof. Juju Masunah, Ph.D., M.Hum (Penguji Luar)		28 Juli 2022
Nama : Nurlita Nomor Registrasi : 7517157830			

## SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Lengkap : Nurlita  
NIM : 7517157830  
Tempat/Tanggal Lahir : Jakarta, 21 Juni 1971  
Program : Magister/Doktor\*  
Program Studi : PAUD

Dengan ini menyatakan bahwa tesis/disertasi\* dengan judul "Pengaruh Strategi Pelatihan dan Efikasi Diri Terhadap Kemampuan Mencipta Tari" merupakan karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiat dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapapun. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 12 Agustus 2022

Yang menyatakan,



Nurlita  
NIM 7517157830

\*Coret salah satu



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : NURLITA  
NIM : 7517157380  
Fakultas/Prodi : Pascasarjana / Doktor Pendidikan Anak Usia Dini  
Alamat email : nurlita@lecturer.unri.ac.id

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

PENGARUH STRATEGI PELATIHAN DAN EFIKASI DIRI TERHADAP  
KEMAMPUAN MENCIPTA TARI

Eksperimen pada Guru PAUD di Provinsi DKI Jakarta, 2020

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta , 07 September 2022

Penulis



## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Subhanahu wa ta'ala. Yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian Disertasi dengan judul “Pengaruh Strategi Pelatihan dan Efikasi Diri Terhadap Kemampuan Mencipta Tari” untuk memenuhi sebagian persyaratan Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Penulis menyadari banyak kelemahan dan keterbatasan dalam menyelesaikan penelitian ini, namun atas bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak penelitian ini bisa diselesaikan. Dalam kesempatan ini penulis menghaturkan ucapan terimakasih kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Elindra Yetti, M.Pd., selaku Promotor sekaligus sebagai Koordinator Program Studi Doktor Pendidikan Anak Usia Dini atas kemuliaan hati dan kemudahan, bimbingan yang sangat detail serta dukungan dan motivasi yang diberikan kepada penulis dalam penyelesaian disertasi;
2. Ibu Prof. Dr. dr. Myrnawati Crie Handini, MS, PKK., selaku Ko-Promotor yang dengan penuh kesabaran dan ketelatenan dalam memberikan bimbingan, dan arahan serta motivasi yang tidak henti-hentinya kepada penulis dalam penyelesaian disertasi;
3. Prof. Dr. Yufiarti, M.Psi., selaku penguji yang telah memberikan masukan yang sangat menginspirasi kepada penulis;
4. Dr. Hapidin, M.Pd., selaku penguji yang telah memberikan masukan dan saran dalam memperkuat landasan teori
5. Ibu Dr. Ir. Mahdiyah, M.Kes., selaku penguji yang telah banyak memberikan masukan dan saran khususnya di bagian metodologi penelitian sehingga memperkuat analisa kesimpulan kepada penulis;
6. Prof. Juju Masunah, M. Hum., Ph.D., selaku reviewer eksternal yang telah menelaah disertasi penulis secara dalam dan selaku penguji yang banyak memberikan masukan dan arahan kepada penulis, dan juga dukungan serta

- apresiasi yang diberikan kepada penulis;
7. Bapak Prof. Dr. Dedi Purwana E.S., M.Bus., selaku direktur Pascasarjana yang telah memberikan kelancaran dalam urusan Akademik;
  8. Ibu Prof. Dr. Wardani Rahayu, M.Si., selaku Wakil Direktur I Pascasarjana yang telah memberikan kelancaran dalam urusan Akademik;
  9. Bapak dan Ibu Dosen Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan dan bimbingan selama menempuh pendidikan di Universitas Negeri Jakarta;
  10. Semua civitas academica Pasacasarjana UNJ yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan studi;
  11. Bapak Prof. Dr. Mahdum, M.Pd., Dekan FKIP Universitas Riau yang telah memberikan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan studi;
  12. Bapak dan Mama (Almh) tersayang, Suami terkasih Epi Martison yang tak henti mendoakan penulis dan memberikan dukungan kepada penulis, anak-anakku tercinta Mehgo Ariqah dan Syuja Ariq Martison yang selalu memberikan semangat, serta semua keluarga yang telah memberi semangat dan dukungan yang luar biasa,
  13. Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan dan Koordinator Prodi PGPAUD FKIP Universitas Riau, Ibu Ria Novianti, S.Psi, M.Pd., dan Ibu Enda Puspitasari, M,Pd, yang telah memberikan dukungan dan motivasi, serta Bapak Ibu rekan-rekan dosen PGPAUD FKIP Universitas Riau yang selalu menyemangati penulis serta rekan-rekan dosen Prodi PIAUD UIN Jakarta ibu Khadijah, ibu Mira, Ibu Yayah dan Bapak Ibu lainnya yang mohon maaf tidak bisa penulis sebutkan namanya satu persatu, trima kasih atas dukungan dan motivasi yang tak henti kepada penulis
  14. Para Sahabat seperjuangan Angkatan 2015, para pejuang disertasi yang pantang menyerah
  15. Penulis menyadari penelitian ini masih banyak kekurangan baik secara isi, maupun dalam penyusunan, semoga penelitian ini dapat bermanfaat dalam pengembangan ilmu pengetahuan.

Jakarta, 15 Agustus 2022

NL

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>SURAT PERNYATAAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN KOMISI PROMOTOR.....</b>	<b>iv</b>
<b>SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH .....</b>	<b>vi</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEM .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	8
1.3. Signifikansi Penelitian .....	9
1.4. Kebaruan Penelitian.....	9
<b>BAB II KAJIAN TEORETIK.....</b>	<b>12</b>
2.1. Kemampuan Mencipta Tari .....	12
2.2. Strategi Pelatihan .....	21
2.2.1. Pendekatan Ekspresi Bebas .....	24
2.2.2. Pendekatan Saintifik .....	26
2.3. Efikasi Diri.....	29
2.4. Penelitian Relevan .....	31
2.5. Kerangka Teoritik.....	34
2.6. Hipotesis Penelitian .....	41

<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>42</b>
3.1. Tujuan Penelitian.....	42
3.2. Tempat dan Waktu Penelitian.....	42
3.3. Metode dan Desain Penelitian .....	42
3.3.1. Metode Penelitian .....	42
3.3.2. Desain Penelitian .....	43
3.4. Populasi dan Sampel.....	44
3.2.1. Populasi.....	44
3.2.2. Sampel .....	44
3.2.3. Tehnik Pengambilan Sampel .....	46
3.5. Rancangan Perlakuan.....	47
3.6. Kontrol Validitas Internal dan Eksternal .....	49
3.7. Teknik Pengumpulan Data.....	51
3.8. Analisis Data .....	57
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>61</b>
4.1. Hasil Penelitian .....	61
4.1.1. Deskripsi Data Hasil Penelitian .....	61
4.1.2. Pengujian Persyaratan Analisis.....	75
4.1.3. Pengujian Hipotesis.....	81
4.2. Pembahasan Hasil Penelitian.....	88
4.3. Pembahasan Hasil Penelitian Berdasarkan Inter, Multi dan Trans Disiplin Ilmu dalam Penelitian .....	98
<b>BAB V TEMUAN, KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN.....</b>	<b>103</b>
5.1. Temuan.....	103
5.2. Kesimpulan .....	104
5.3. Implikasi.....	105
5.4. Saran-saran.....	106
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>109</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>116</b>