

**THE PORTRAYAL OF MASCULINITY TRAITS ON FEMALE  
CHARACTER IN “WOLFSBANE” WEBTOON**



**AFFAN JAUZA**

**1209617038**

**ENGLISH LITERATURE STUDY PROGRAMME**

**FACULTY OF LANGUAGES AND ARTS**

**STATE UNIVERSITY OF JAKARTA**

**2022**

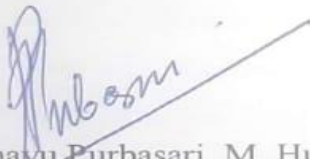
## LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Affan Jauza  
No. Registrasi : 1209617038  
Program Studi : Sastra Inggris  
Jurusan : Bahasa dan Sastra Inggris  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : THE PORTRAYAL OF MASCULINITY  
TRAITS ON FEMALE CHARACTER IN  
"WOLFSBANE" WEBTOON

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

### DEWAN PENGUJI

#### Pembimbing



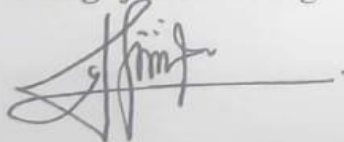
Rahayu Purbasari, M. Hum.  
NIP. 196507301998022001

#### Ketua Penguji



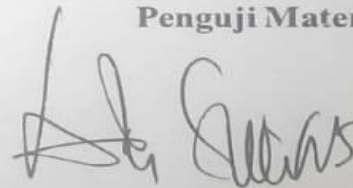
Atikah Ruslianti, M. Hum.  
NIP. 197203242006042001

#### Penguji Metodologi



Dwi Linda Kusuma, S.S, M. Hum.  
NIP. 198811182019032013

#### Penguji Materi



Ati Sumiati, M.Hum.  
NIP. 197709182006042001

Jakarta, Juli 2022

#### Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliana Muliasturi, M. Pd  
NIP.196805291992032001

**LEMBAR PERNYATAAN UNTUK PERSETUJUAN  
PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN  
AKADEMIS**

Sebagai civitas akademika Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Affan Jauza  
No. Registrasi : 1209617042  
Program Studi : Sastra Inggris  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : **THE PORTRAYAL OF MASCULINITY TRAITS ON  
FEMALE CHARACTER IN "WOLFSBANE" WEBTOON**

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-Exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya Ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, Juli 2022

Yang Menyatakan



Affan Jauza

## ACKNOWLEDGEMENT

First, the writer would like to thank the Almighty God for His love, grace, and who has given His full blessings to the writer. The writer wanted to show his grateful thoughts for those who participated and guided the writer in completing this *skripsi*. The people who I want to thanked in this acknowledgement, they are;

1. My Family who will always believe in me that let me go through with this skripsi
2. My advisor, Ms. Nurbaity, M. Hum, always guided me to finish my skripsi till the end and never once gave up on me, even when I'm being stubborn.
4. The whole Class of 2017, I love all of you guys, thanks for making me feel like I got another big family whilst on campus.
5. Special thanks to Maharani, Clariza, Tari, Nando, Erdie, and Fapur, for always accompanying me these past few weeks.
6. Illuminati, My ride or die, the only place I see myself with a complete family. I hope that I will always have a place in your memories. For those that have been friends from day one of MPA, the friends of days gone by and scenes from their adventures live on in their memories. As such I have no regrets in meeting you, friends. Should the day ever come that we are not together, you will continue to shine like gold in my memories.

Jakarta, Juli 2022

Yang Menyertakan

Affan Jauza

## ABSTRAK

**Jauza,Affan 2022, Penggambaran Sifat Maskulinitas Pada Karakter Wanita Dalam Webtoon “WOLFSBANE”, Skripsi: Jakarta, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.**

Penelitian ini menggunakan Semiotika Sosial Kress dan Leeuwen untuk menganalisis ciri-ciri maskulinitas pada karakter perempuan dalam webtoon “Wolfsbane”. Sumber data diperoleh dari panel webtoon “Wolfsbane” yang memiliki penggambaran maskulinitas, feminitas, dan maskulin pada karakter perempuan. Peneliti menggunakan teori Visual Social Semiotic (2006). Pendekatan semiotik ini bertujuan untuk memahami bagaimana gambar membentuk makna melalui makna representasional, interpersonal, dan komposisional pada citra. Penelitian ini menggunakan metode Kualitatif. Data dari penelitian ini adalah data visual dan verbal dalam panel dari Webtoon “Wolfsbane” yang menampilkan setiap latar, warna, teks, dan bentuk yang dimaksudkan untuk menggambarkan maskulinitas dalam karakter Quinn. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa karakter wanita memiliki kualitas maskulin dalam webtoon ini. Ciri-ciri maskulinitas dari karakter di interpersonal sebagai metafungsi yang paling dominan untuk menganalisis ciri-ciri maskulinitas pada karakter perempuan.

**Katakunci: Maskulinitas, Femininitas, Kress dan Leeuwen, Semiotika sosial visual, Quinn, Adrienne**



## ABSTRACT

**Jauza, Affan, 2022, The Portrayal of Masculinity Traits on Female Character in “WOLFSBANE” Webtoon, A Thesis: Jakarta, English Literature Study Programme, Faculty of Languages and Arts, State University of Jakarta.**

This Study uses Kress and Leeuwen Social Semiotic to analyze masculinity traits on female character in “Wolfsbane” webtoon. The data source was obtained from the webtoon “Wolfsbane” panels that have portrayal of masculinity, femininity, and masculine on female character. The researcher uses the theory of Visual Social Semiotic (2006). This semiotic approach aims to understand how images forms meaning through representational, interpersonal, and compositional meaning to the images. This study uses Qualitative method. The data from this study are visual and verbal data in panels from “Wolfsbane” Webtoon that shows every background, color, text, and shape intended to portray masculinity in Quinn’s character. The result of this study shows that the female character has shown Masculine qualities from the female character in this webtoon. The researcher found masculinity traits from the characters using the interpersonal metafunction as the most dominant metafunction for analyzing masculinity traits on female character.

**Keyword: Masculinity, Femininity, Kress and Leeuwen, Visual Social Semiotic, Quinn, Adrienne**



## Table of Contents

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN UNTUK PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS</b> .....	<b>i</b>
<b>ACKNOWLEDGEMENT</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>v</b>
<b>CHAPTER I</b> .....	<b>1</b>
<b>INTRODUCTION</b> .....	<b>1</b>
<b>1.1 Background of Study</b> .....	<b>1</b>
<b>1.2 Research Question</b> .....	<b>8</b>
<b>1.3 Purpose of the Study</b> .....	<b>8</b>
<b>1.4 Scope of the Study</b> .....	<b>8</b>
<b>1.5 Significances of the Study</b> .....	<b>8</b>
<b>CHAPTER II</b> .....	<b>10</b>
<b>LITERATURE REVIEW</b> .....	<b>10</b>
<b>2.1 Sex and Gender</b> .....	<b>10</b>
<b>2.2 Gender</b> .....	<b>11</b>
<b>2.2 Webtoon</b> .....	<b>15</b>
<b>2.3 Social Semiotic</b> .....	<b>17</b>
<b>2.4 Theoretical framework</b> .....	<b>19</b>
<b>CHAPTER III</b> .....	<b>22</b>
<b>METHODOLOGY</b> .....	<b>22</b>
<b>3.1 Method</b> .....	<b>22</b>
<b>3.2 Data Source</b> .....	<b>22</b>
<b>3.3 Data</b> .....	<b>23</b>
<b>3.4 Data Collecting Procedures</b> .....	<b>23</b>
<b>3.5 Data Analysis</b> .....	<b>23</b>
<b>CHAPTER IV</b> .....	<b>24</b>
<b>FINDINGS &amp; DISCUSSION</b> .....	<b>24</b>
<b>5.1 Conclusion</b> .....	<b>68</b>
<b>5.2 suggestion</b> .....	<b>70</b>
References .....	71



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Affan Jauza  
NIM : 1209617038  
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Sastra / Sastra Inggris  
Alamat email : Jauzaurus@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

The portrayal of Masculinity Traits on Female Character in "WOLFSBANE"  
Webtoon

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

( Affan Jauza )  
*nama dan tanda tangan*



## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Affan Jauza

Nomor Registrasi : 1209617038

Program Studi : Sastra Inggris

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi :

### **THE PORTRAYAL OF MASCULINITY TRAITS ON FEMALE CHARACTER IN "WOLFSBANE" WEBTOON**

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti bahwa saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 Juli 2022



Affan Jauza

NIM. 1209617038