

STIGMATISASI MASYARAKAT LOKAL TERHADAP ANAK PUNK

(Studi Kasus: Masyarakat Sekitar Komunitas Punk Masberto di Bogor, Jawa Barat)



**Wahyu Linda
4815162860**

**Skripsi ini Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2020**

ABSTRAK

Wahyu Linda, Stigmatisasi Masyarakat Lokal terhadap Anak Punk, Studi Kasus Masyarakat Sekitar Komunitas Punk Masberto di Bogor, Jawa Barat. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2020.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana bentuk-bentuk stigma yang dialami oleh anak punk dalam komunitas punk masberto. Serta memaparkan bagaimana dampak stigmatisasi masyarakat terhadap anak punk dalam komunitas punk masberto. Selain itu, penelitian ini juga menguraikan bagaimana strategi atau upaya anak punk dalam menghadapi stigma di masyarakat.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan metode studi kasus. Subjek penelitian berjumlah 15 orang yang terdiri dari 6 anak punk termasuk pendiri komunitas punk masberto, 9 masyarakat termasuk *stakeholder* setempat. Lokasi penelitian dilakukan di markas komunitas punk masberto serta lingkungan sekitar markas komunitas punk masberto yang bertempat di Jalan Letda Natsir, Kampung Bojongkulur, Kabupaten Bogor. Penelitian ini berlangsung sejak 1 September hingga 20 Desember 2019.

Penelitian ini menggunakan teori stigma, dimana stigma adalah atribut fisik dan sosial yang mengurangi identitas sosial seseorang, mendiskualifikasikan seseorang dari penerimaan di masyarakat. Stigma masyarakat lokal terhadap komunitas punk masberto berbentuk verbal maupun non verbal. Stigma verbal melalui berbagai istilah atau julukan yang diberikan penduduk lokal kepada komunitas punk masberto seperti *sampah masyarakat*, *biang onar*, *tukang mabok* dan *kriminal*. Sedangkan, stigma dalam bentuk non verbal berbentuk sikap penolakan yang berujung pada demonstrasi terhadap kehadiran komunitas punk di lingkungan Desa Bojongkulur, penduduk lokal berusaha membatasi interaksi dengan komunitas punk masberto serta tidak melibatkan anak punk dalam kegiatan bermasyarakat.

Hasil penelitian terciptanya jarak sosial antara masyarakat lokal dengan anak punk sebagai dampak dari stigmatisasi. Masyarakat lokal menganggap bahwa anak punk hanya memberikan citra yang buruk bagi lingkungan serta memberikan dampak negatif bagi masyarakat. Berbagai upaya yang dilakukan komunitas punk masberto untuk menghapus stigma dengan melakukan berbagai kegiatan positif seperti usaha mandiri, pelaksanaan bakti sosial bahkan proses hijrah tidak mampu menghapus stigma tentang anak punk secara penuh di masyarakat. Dalam penelitian ini melihat bagaimana aspek sosial mempengaruhi pemaknaan atas seseorang atau sekelompok orang yang pada akhirnya dapat melahirkan stigma dan menyebabkan adanya jarak sosial.

Kata Kunci : Anak Punk, Komunitas Punk Masberto, Stigma

ABSTRAK

Wahyu Linda, Stigmatization of Local Communities Against Punk, Case Study of Communities Around the Punk Masberto Community in Bogor, West Java. Thesis. Jakarta: Sociology Education Study Program, Faculty of Social Sciences, Jakarta State University, 2020.

This study aims to describe the stigmatization of punk children in the punk masberto community. This study also describes how the forms of stigma experienced by punk children in the punk masberto community. And explained how the impact of community stigmatization of punk children in the punk masberto community. In addition, this study also outlines the strategies or efforts of punk children in dealing with stigma in society.

This research uses a descriptive qualitative approach with the case study method. Research subjects numbered 15 people consisting of 6 punk kids including the founder of the punk masberto community, 9 communities including local stakeholders. The location of the study was conducted at the headquarters of the punk masberto community as well as the environment around the headquarters of the punk masberto community which was located at Jalan Letda Natsir, Kampung Bojongkulur, Bogor Regency. This research took place from 1 September to 20 December 2019.

This study uses stigma theory, where stigma is a physical and social attribute that reduces a person's social identity, disqualifies a person from acceptance in society. The local community's stigma of the punk masberto community is both verbal and non-verbal. Verbal stigma through various terms or nicknames given by local residents to the punk masberto community such as community trash, troublemakers, drunkards and criminals. Meanwhile, stigma in the form of non-verbal form of rejection that led to a demonstration of the presence of the punk community in the village of Bojongkulur, local residents try to limit interaction with the punk masberto community and do not involve punk children in community activities.

The results of the study created the social distance between local communities and punk children as a result of stigmatization. Local people consider that punk children only give a bad image to the environment and have a negative impact on society. Various attempts by the punk masberto community to remove stigma by carrying out various positive activities such as independent business, the implementation of social services and even the hijrah process were not able to completely erase the stigma of punk children in society. In this research, it looks at how social aspects affect the meaning of a person or group of people, which in turn can give birth to stigma and cause social distance.

Keywords: Punk, Masberto Punk Community, Stigma

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

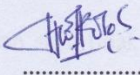


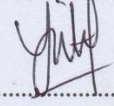
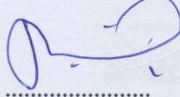
Penanggung jawab / Dekan Fakultas Ilmu Sosial

Universitas Negeri Jakarta



Dr. Umasih M. Hum

NIP. 196101211990032001

No.	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Dian Rinanta Sari, S.Sos, M.A.P</u> NIP. 19690306 199802 2 001 Ketua Sidang		10 Feb 2020
2.	<u>Achmad Siswanto, M. Si</u> NIP. 8846100016 Sekretaris Sidang		07 Feb 2020
3.	<u>Syaifudin, M. Kesos</u> NIP. 1988080810 201404 1 001 Penguji Ahli		06 Feb 2020
4.	<u>Dr. Yuanita Aprilandini, M. Si</u> NIP. 19800417 201012 2 001 Dosen Pembimbing I		06 Feb 2020
5.	<u>Suyuti, S.Pd.I, M. Pd</u> NIP. 19800417 201012 2 001 Dosen Pembimbing II		06 Feb 2020

Tanggal Lulus : 04 Februari 2020

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Wahyu Linda

Nomor Registrasi : 4815162860

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Stigma Masyarakat Lokal terhadap Anak Punk (Studi kasus: Masyarakat Sekitar Komunitas Punk Masberto Kabupaten Bogor, Jawa Barat)” ini sepenuhnya adalah karya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Jakarta, 4 Februari 2020


Wahyu Linda



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Wahyu Linda
NIM : 4815162860
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial / Prodi Pendidikan Sosiologi
Alamat email : 22yulinda@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Stigmatisasi Masyarakat Lokal terhadap Anak Punk
(Studi kasus : Masyarakat sekitar Komunitas Punk Masberto
di Bogor, Jawa Barat)

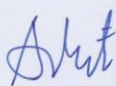
Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis


(Wahyu Linda)
nama dan tanda tangan

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, Tuhan Yang Maha Pengasih Lagi Maha Penyayang atas ridho dan rahmat-Nya penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam, kepada Nabi Muhammad SAW sebagai junjungan besar yang telah membawa perubahan dari zaman kegelapan hingga zaman peradaban. Skripsi berjudul : “STIGMATISASI MASYARAKAT LOKAL TERHAP ANAK PUNK, Studi terhadap Masyarakat Sekitar Komunitas Punk Masberto di Bogor Jawa Barat yang disusun sebagai sayarat untuk memperoleh gelar Strata Satu (S1) sebagai Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.

Ucapan terimakasih penulis ucapka kepada semua pihak yang telah membantu dan mendukung penyusunan skripsi ini. Penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Umasih, M. Hum selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
2. Dian Rinanta Sari S.Sos, M.A.P selaku koordinator Program Studi Pendidikan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
3. Dr. Yuanita Aprilandini, M. Si selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan masukan, membimbing juga memotivasi penulis dalam penulisan skripsi.
4. Suyuti, S.Pd.i., M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan masukan, membimbing juga memotivasi penulis dalam penulisan skripsi.
5. Dian Rinanta Sari S.Sos, M.A.P selaku Ketua Seminar Proposal Skripsi yang telah memberikan kritik dan saran dalam penulisan skripsi.
6. Syaifudin, M. Kesos selaku Penguji Ahli dalam Sidang Skripsi saya yang telah memberikan kritik dan saran dalam penulisan skripsi.

7. Achmad Siswanto, M. Si selaku Sekretaris Sidang Seminar Hasil Penelitian Skripsi yang telah memberikan kritik dan saran dalam penulisan skripsi.
8. Abdi Rahmat, M. Si selaku pembimbing akademik saya yang telah memberikan berbagai ilmu, motivasi yang begitu berarti bagi saya selama masa perkuliahan.
9. Seluruh Dosen Pengajar Program Studi Sosiologi yang telah memberikan ilmu, pembelajaran dan pengalaman yang sangat berarti.
10. Mba Mega, Mba Tika dan Mas Abud selaku staff program studi Sosiologi, terimakasih atas segala bantuan dan pemberian informasi yang berguna selama masa perkuliahan.
11. Ayah dan Ibu yang selalu memanjatkan doa dan memberikan dukungan atas kebaikan, keberhasilan dan kesuksesan skripsi. Kakak saya Hendri, dan kakak ipar saya Yani, serta kedua keponakan saya Yajit dan Hilya yang selalu memberikan semangat juga menghibur dikala penat. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan kesehatan, rizki dan rahmat-Nya kepada keluarga Kita.
12. Bang Wawan dan Bang iki selaku pembuka jalan saya untuk akhirnya dapat menjadikan komunitas punk masberto sebagai objek penelitian skripsi saya.
13. Seluruh anggota komunitas Punk masberto Bang Benges, Bang Beng-beng, Bang Keling, Bang Wek, Bang Akung, Bang Acil, dan abang-abang lain yang tidak saya sebutkan. Terimakasih untuk kesedian kalian dan menerima saya dengan baik.
14. Masyarakat dan *stake holder* setempat Bu Kadus Nia, Pak RT Gofur, Pak Hj Boih, Bang Febry, Pak Gofur, Pak Deden, Pak Teten terimakasih atas kesediaan waktu dan informasinya sebagai informan pada penelitian saya.
15. Rumpi geng, terimakasih sahabat ku sedari SMA khususnya Nepi. Julep, Syifa, Dea dan Adel yang telah memberi kontribusi semangat dan meluangkan waktu dan telinganya untuk menjadi teman berkeluh kesah selama penulisan skripsi saya.

16. Tim receh, terimakasih untuk kawan Pendidikan Sosiologi A 2016 Sekar, Heni, Hana, Dayu, Dini, Firda, Pipeh, Atun, Ulfah atas semangat dan doa baik yang kalian berikan kepada saya selama penulisan skripsi saya. Semoga Allah SWT melancarkan langkah kita menuju kesuksesan dan kebahagiaan baik di dunia maupun di Akhirat.
17. Kawan BEM FIS, khususnya Syahidi, Aldo yang telah menjadi penghibur ketika saya berkunjung ke sekret saat jenuh mengerjakan skripsi.
18. Rizka, Eci, Nunu dan Vika kawan SMP yang hingga detik ini masih memberikan semangat dan menjadi tempat berkeluh kesah selama penulisan skripsi ini.
19. Bunga dan Pipah, terimakasih sudah bersedia meminjamkan laptopnya ketika laptop saya rusak demi kelancaran skripsi saya.
20. Muamar Febriansyah, laki-laki yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran selama penulisan skripsi ini. Terimakasih atas segala bentuk dukungan yang diberikan. Semoga kita bertahan lama.

Skripsi ini pastilah belum cukup sempurna dan masih memiliki banyak kekurangan. Maka kritik dan saran yang sangat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan penulisan skripsi ini dan penulis selanjutnya. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan dapat menjadi bahan pertimbangan bagi para pencari referensi selanjutnya. Akhir kata saya ucapkan terimakasih.

Jakarta, 04 Februari 2020

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
----------------------	-----------

LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR ORISINALITAS.....	iv
MOTTO	v
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR SKEMA	viv

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Permasalahan Penelitian	7
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.5 Tinjauan Penelitian Sejenis.....	9
1.6 Kerangka Konseptual.....	17
1.6.1 Stigma	17
1.6.2 Punk sebagai Subkultur.....	23
1.6.3 Masyarakat Lokal.....	26
1.6.4 Komunitas	27
1.6.5 Hubungan antar Konsep.....	28
1.7 Metodologi Penelitian.....	30
1.8 Sistematika Penulisan	40

BAB II KONTEKS SOSIAL HISTORIS KOMUNITAS PUNK MASBERTO

2.1 Pengantar.....	43
2.2 Kemunculan Punk di Indonesia	44
2.3 Perjalanan Komunitas Punk Masyarakat Bertato	46
2.4 Motivasi Bergabung dan Arti Punk bagi Komunitas Punk Masberto.....	51
2.5 Proses Rekrutmen Anggota Komunitas Anak Punk Masberto	58
2.6 Profil Anggota Pengurus.....	59
2.7 Kegiatan Komunitas Anak Punk Masberto.....	61
2.8 Pro dan Kontra Masyarakat terhadap Keberadaan Komunitas Punk Masyarakat Masberto	64
2.9 Penutup	72

BAB III STIGMATISASI MASYARAKAT LOKAL PADA KOMUNITAS PUNK

MASBERTO

3.1 Pengantar.....	74
3.2 Masuknya Komunitas Punk Masberto ke <i>Sub Urban Area</i>	75
3.3 Penolakan Masyarakat terhadap Komunitas Punk Masberto.....	79
3.4 Stigmatisasi Komunitas Punk Masberto oleh masyarakat	84
3.5 Bentuk Stigmatisasi yang dialami oleh Anak Punk Komunitas Masberto	92
3.6 Aksi Hijrah Ala Komunitas Punk Masberto	95
3.7 Simbol dan Gaya Hidup Komunitas Punk Masberto Sebelum dan Sesudah Hijrah	98
3.8 Pemaknaan Masyarakat tentang Aksi <i>Hijrah Ala</i> Komunitas Punk Masberto.....	104
3.9 Dampak Stigmatisasi terhadap Anak Punk.....	109
3.10 Strategi Komunitas Punk Masberto dalam Menghadapi Berbagai Stigma di Masyarakat	112
3.11 Penutup	116

BAB IV PERSPEKTIF ERVING GOFFMAN DALAM FENOMENA STIGMATISASI KOMUNITAS PUNK MASBERTO

4.1 Pengantar.....	118
4.2 Relasi Komunitas Punk Masberto dengan Sistem di Masyarakat.....	119
4.3 Stigma Masyarakat terhadap Komunitas Punk Masberto	123
4.4 Proses Stigmatisasi Komunitas Punk Masberto	125
4.5 Implikasi Stigma pada Komunitas Punk Masberto	136
4.6 Fungsi Stigma terhadap Komunitas Punk Masberto di Masyarakat	140
4.7 Pola Pendidikan Islam Melalui Dakwah dalam Upaya Menghilangkan Stigma	143
4.8 Penutup.....	149

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan	151
5.2 Saran	155

DAFTAR PUSTAKA.....	156
LAMPIRAN.....	159
RIWAYAT HIDUP.....	202

DAFTAR TABEL

Tabel I.1 Tinjauan Penelitian Sejenis	15
Tabel I.2 Rancangan Informan.....	33
Tabel II.1 Motivasi Bergabung di Komunitas Punk Masberto	57
Tabel II.2 Profil Anggota Komunitas Anak Punk Masberto	61
Tabel IV.1 Dimensi Stigmatisasi Komunitas Punk Masberto	132



DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1	Informan Panji.....	71
Gambar III.1	Proses Hijrah Komunitas Punk Masberto	97
Gambar III.2	Atribut Punk.....	101
Gambar III.3	Penampilan Komunitas Punk Masberto Setelah Hijrah.....	103
Gambar IV.1	Kegiatan Berdakwah Komunitas Punk Masberto.....	147



DAFTAR SKEMA

Skema I.1	Hubungan antar Konsep	32
Skema II.2	Arti Punk bagi Komunitas Punk Masberto.....	57
Skema III.1	Proses Stigmatisasi Masyarakat	89
Skema III.2	Proses Hijrah Komunitas Punk Masberto	103
Skema III.3	Pemaknaan Masyarakat terhadap Gaya Hidup dan Simbol Komunitas Punk Masberto Pasca Hijrah	108
Skema IV.1	Relasi Komunitas Punk Masberto dengan Sistem di Masyarakat ..	122
Skema IV.2	Analisa Erving Goffman dalam Stigmatisasi Komunitas Punk Masberto.....	142
Skema IV.3	Pola Pendidikan Islam Melalui Dakwah sebagai Upaya Menghilangkan Stigma.....	148

