

**MAKNA KELOMPOK JAKMANIA DALAM LIRIK-
LIRIK LAGU PENDUKUNG PERSIJA: SUATU
KAJIAN: SEMIOTIKA**



ALESANDRO SEPTIAN MALDINI

2125151162

**Skripsi ini Disusun Sebagai Salah Satu Persyaratan untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Sastra pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta**

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2022

ABSTRAK

Sepakbola merupakan olahraga yang populer di dunia saat ini. Salah satu yang menarik dari olahraga ini adalah suporternya yang hadir di stadion untuk mendukung klub kesayangannya bertanding. Dukungan supporter kepada klub dilakukan dengan menyanyikan lagu dengan tujuan untuk menyemangati pemain atau mengintimidasi lawan. Persija merupakan salah satu klub sepakbola terbesar di Indonesia yang memiliki pendukung disebut Jakmania. Lagu-lagu dari Jakmania selalu menyemangati pemain Persija saat bertanding.

Melalui skripsi ini, Penulis ingin melihat representasi Jakmania dalam Lirik-lirik lagu pendukung sepakbola Persija melalui metode semiotika. Hasil penelitian adalah: 1) adanya perubahan sikap dari Jakmania yang menjadi lebih tertib dan fokus dalam mendukung tim kebanggaan Persija; 2) lagu yang diciptakan bertujuan untuk mendukung tim Persija dan menjatuhkan mental lawan; dan 3) beberapa lirik lagu diatas memiliki unsur lokalitas yaitu penggunaan Bahasa Betawi dalam lirik lagu Persija Jakarta.

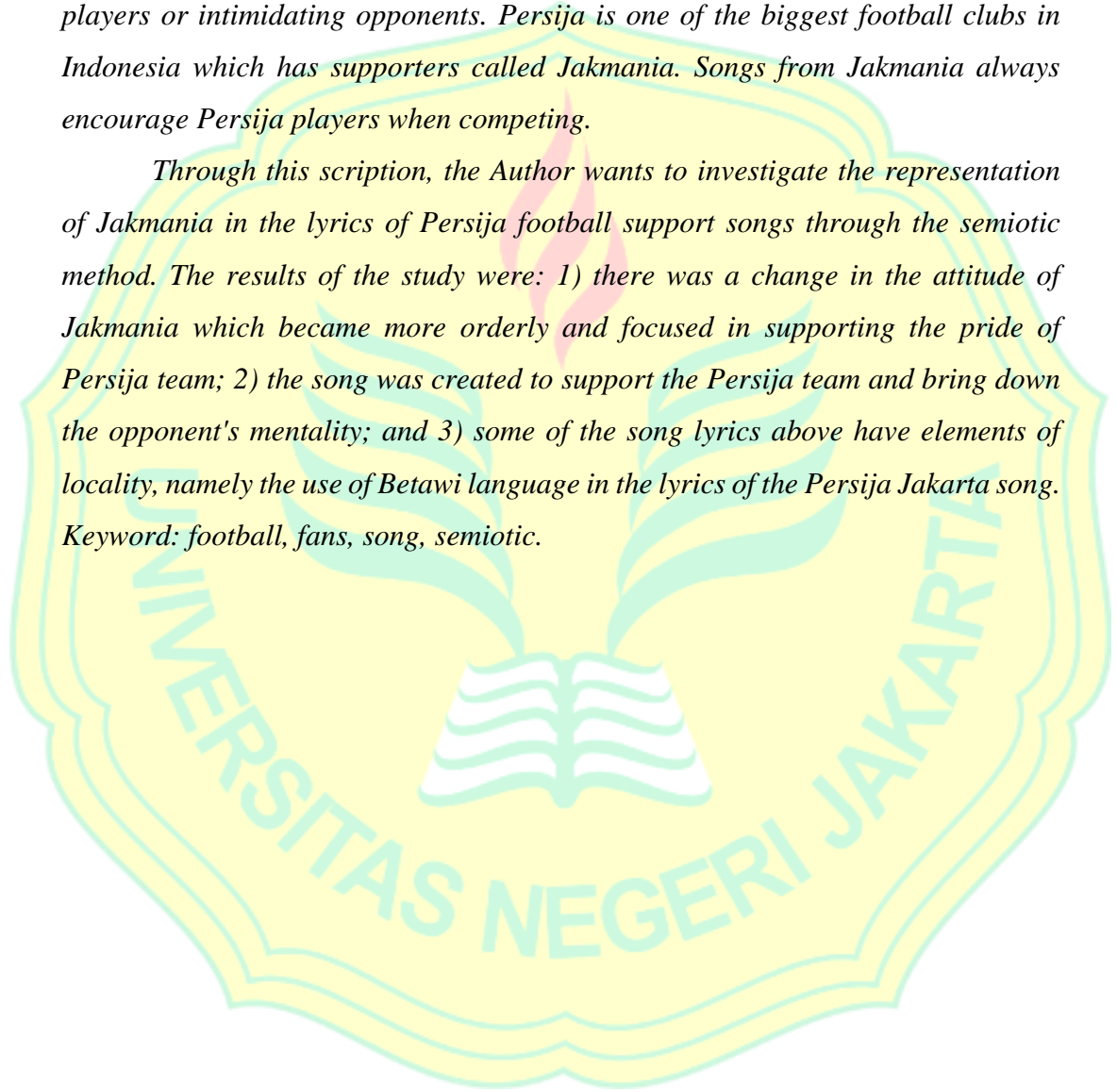
Kata Kunci: Sepakbola, Suporter, Lagu, Semiotika

ABSTRACT

Football is a popular sport in the world today. One of the highlights of this sport is the fans who are present in the stadium to support their favorite club on a match. Supporters support the club by singing songs with the aim of encouraging players or intimidating opponents. Persija is one of the biggest football clubs in Indonesia which has supporters called Jakmania. Songs from Jakmania always encourage Persija players when competing.

Through this scription, the Author wants to investigate the representation of Jakmania in the lyrics of Persija football support songs through the semiotic method. The results of the study were: 1) there was a change in the attitude of Jakmania which became more orderly and focused in supporting the pride of Persija team; 2) the song was created to support the Persija team and bring down the opponent's mentality; and 3) some of the song lyrics above have elements of locality, namely the use of Betawi language in the lyrics of the Persija Jakarta song.

Keyword: football, fans, song, semiotic.



LEMBAR PENGESAHAN

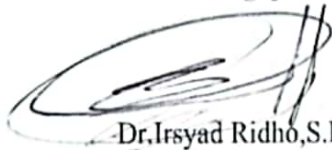
Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Alesandro Septian Maldini
No. Registrasi : 2125151162
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Makna Kelompok Jakmania dalam Lirik Lagu-Lagu Pendukung
Persija Suatu Kajian Semiotika

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Dewan Penguji

Ketua Penguji



Dr. Irsyad Ridho, S.Pd., M.Hum.

NIP. 19711231 200003 1 001

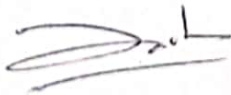
Pembimbing II

Dr. Saifur Rohman, S.S., M.Hum

19770322 201012 1 002



Penguji 1



Dr. Gres Grasia Azmin, S.S., M.Si

NIP. 1980060 1200501 2 002

Penguji 2

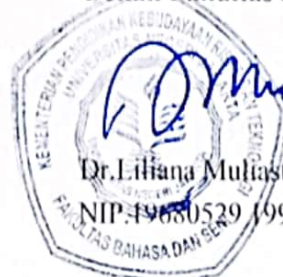


Dr. Siti Gomo Attas, S.S., M.Hum.

NIP. 19700828 199703 2 002

Jakarta, 24 Agustus 2022

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Lilihana Mulastuti, M.Pd.

NIP. 19680529 199203 2 001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Alesandro Septian Maldini
NIM : 2125151162
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni

Menyatakan bahwa Tugas Akhir Skripsi ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali sebagian bahan acuan atau kutipan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim. Apabila ternyata terbukti bahwa ini tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Jakarta, 28 Agustus 2022



Alesandro Septian Maldni
NIM. 2125152831



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Alesandro Septian Maldini
NIM : 2125151162
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Sastra Indonesia
Alamat email : septian.alesandro@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**MAKNA KELOMPOK JAKMANIA DALAM LIRIK-LIRIK LAGU
PENDUKUNG PERSIJA *SUATU* :KAJIAN SEMIOTIKA**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 28 Agustus 2022

Penulis

Alesandro Septian Maldini

KATA PENGANTAR

Segala pujian penulis panjatkan atas kehadiran Allah. Karena hanya dengan rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi yang berjudul “Representasi Jakmania dalam lirik lagu-lagu pendukung Persija Suatu Kajian Semiotika”, selawat serta salam kita curahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW, para keluarganya, para sahabatnya, serta para umatnya hingga akhir zaman nanti.

Adapun tujuan dari penyusunan karya tulis ini adalah untuk memenuhi tugas mata kuliah skripsi sebagai syarat kelulusan. Dengan selesainya karya tulis ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Orang tua yang telah memberikan dukungan moril dan materil sehingga dapat menyelesaikan karya tulis ini
2. Bang Diky Soemarno selaku ketua The Jakmania yang telah mengizinkan dan mendukung saya untuk menyelesaikan karya tulis ini.
3. Mas Bayu dan Bang Alwi selaku kordinator wilayah The Jakmania yang sudah mendukung saya terus untuk menyelesaikan karya tulis ini.
4. Segenap dosen Sastra Indonesia Universitas Negeri Jakarta, khususnya Dr. Irsyad Ridho, M.Hum dan Dr. Saifur Rohman, M.Hum yang telah memberikan ilmu dan kesabarannya dalam membantu menyelesaikan karya tulis ini.

Seluruh pihak yang terlibat dan tidak bisa peneliti sebut satu-persatu. Orang-orang baik yang Allah kirim untuk menjadi perantara peneliti untuk lekas menyelesaikan skripsi. Semoga segala urusannya diberkahi yaa. Aamiin

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan karya tulis ini masih terdapat kekurangan sehingga diharapkan Kritikan dan saran demi mendapatkan hasil yang lebih baik. Semoga penelitian karya tulis ini bermanfaat khususnya bagi penulis dan umumnya bagi pembaca.

Jakarta, 16 Agustus 2022

Alesandro Septian Maldini

No. Reg. 2125151162

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAKSI	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus dan Subfokus Penelitian	6
1.3 Rumusan Masalah	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN TEORETIK	8
2.1 Deskripsi Teoretis	8
2.1.1 Semiotika	8
2.1.2 Penggemar Sepakbola	12
2.1.3 Puisi	17
2.1.3.1 Struktur Puisi	18
2.1.3.1.1 Kosa Kata	15
2.1.3.1.2 Pemilihan Kata (diksi)	20
2.1.3.1.3 Perbendaharaan Kata	20
2.1.3.1.4 Urutan Kata	21
2.1.3.1.5 Denotasi dan Konotasi	24

2.1.3.1.6 Bahasa Kiasan	25
2.1.3.1.7 Gaya Bahasa	25
2.1.3.2 Struktur Batin Puisi	26
2.1.3.2.1 Tema	26
2.1.3.2.2 Perasaan (<i>Feeling</i>)	26
2.1.3.2.3 Amanat	27
2.2 Hasil Penelitian Yang Relevan	27
2.3 Kerangka Berpikir	31
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	32
3.1 Tujuan Penelitian	32
3.2 Lingkup Penelitian	32
3.3 Tempat dan Waktu Penelitian	33
3.4 Prosedur Penelitian	33
3.5 Teknik Pengumpulan Data	33
3.6 Kriteria Analisis	34
BAB IV PEMBAHASAN	35
4.1 Deskripsi Data	35
4.1.1 Data Text Lagu Persija Menyatukan Kita Semua	35
4.1.2 Data Text Lagu Kami Bersama Persija	36
4.1.3 Data Text Lagu Dari Waktu ke Waktu	37
4.1.4 Data Text Lagu Jakmania Beraksi	38
4.1.5 Data Text Lagu Tinggalkan Ras dan Suku	39
4.1.6 Data Text Lagu Jakarta Kota Gue	41

4.1.7 Data Text Lagu Ku Anak Jakarte	41
4.1.8 Data Text Lagu Field Of GBK	43
4.2 Analisis Data	44
4.2.1 Makna Lagu Persija Menyatukan Kita Semua	44
4.2.2 Makna Lagu Dari Waktu ke Waktu	49
4.2.3 Makna Lagu Kami Bersama Persija	51
4.2.4 Makna Lagu Jakmania Beraksi	53
4.2.5 Makna Lagu Tinggalkan Ras dan Suku	54
4.2.6 Makna Lagu Jakarta Kota Gue	56
4.2.7 Makna Lagu Ku Anak Jakarte	58
4.2.8 Makna Lagu Field Of GBK	60
4.3 Interpretasi Data	61
4.4 Keterbatasan Penelitian	62
BAB V PENUTUP	64
5.1 Kesimpulan	64
5.2 Saran	64
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN	69

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kerangka Berpikir Dalam Penelitian	31
Tabel 3.1 Tabel Analisis Makna Kelompok Jakmania dalam Lirik lagu-lagu pendukung Persija Suatu Kajian Semiotika.....	34

