

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Buku:

- Minderop, Albertine. 2013. *Psikologi Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Bertens, K. 2006. *Sigmund Freud, Berkenalan dengan Psikoanalisis*. Jakarta: Gramedia
- Wiyatmi. 2011. *Psikologi Sastra : Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.
- Semedhi, Bambang. 2011. *Sinematografi-Videografi Suatu Pengantar*. Bogor : Ghalia Indonesia
- Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nevid, J & Rathus, S. 2005. *Psikologi Abnormal*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Wiramihardja, A. Sutardjo. 2005. *Pengantar Psikologi Abnormal*. Bandung : Refika Aditama
- Shibayama, Masatoshi. 2007. *Kairiseishougai 'Ushiro ni Dareka iru' no Seishin Byouri*. Tokyo: Chikumo Shinso.
- Okano, Kenichiro. 2007. *Kairiseishougai — Tajuu Jinkaku no Rikai to Chiryuu*. Tokyo: Iwasaki Gakujutsu Shubbansha.
- Halgin, R. P. & Whitbourne, S. K. 2010. *Psikologi Abnormal Perspektif Klinis pada Gangguan Psikologis*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Frances, Allen., dkk. 1994. *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders, Fourth Edition*. American Psychiatric Association. Washington, DC.
- Dilip, Jeffrey., dkk. 2013. *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders, Fifth Edition*. American Psychiatric Association. Washington, DC.
- Wellek, R & Warren, A. 1995. *Teori Kesusastraan*. (Terjemahan Melani Budianta). Jakarta: Gramedia.
- Fachrudin, Andi. 2012. *Dasar-dasar Produksi Televisi : Produksi Berita, Feature, Laporan Investigasi, Dokumenter dan Teknik Editing*. Jakarta: Kencana Prenada Media Grup.
- Alwisol. 2009. *Psikologi Kepribadian*. Malang: UMM Press.

Pramana, Roy Darwis. 2011. *Fotografi Digital Untuk Pemula*. Yogyakarta: Klik Publishing.

Walgito, Bimo. 1997. *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: Andi Offset.

Freud, Sigmund, dalam Berten, K. 2006. *Psikoanalisis Sigmund Freud*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama

Hasanuddin. 1996. *Drama Karya Dalam Dua Dimensi Kajian Teori, Sejarah, dan Analisis*. Bandung: Angkasa.

Jabrohim. 2012. *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

Endraswara, Suwardi. 2008. *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.

Teeuw. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.

#### **Sumber Skripsi, Makalah dan Jurnal:**

Lina, Andayani dan Budi Waluyo. “*Kajian Psikologi Sastra dan Nilai Karakter Novel 9 Dari Nadira Karya Leila S. Chudori*”. Jurnal. Surakarta: Universitas Sebelas Maret. 2014.

Waslam. “*Kepribadian dalam Teks Sastra : Suatu Tinjauan Teori Sigmund Freud*”. Jurnal. Jakarta : Universitas Nasional. 2015.

Dziesinski, Michael J. “*Hikikomori Investigations Into the Phenomenon of Acute Social Withdrawal in Contemporary Japan*”. Manoa: University of Hawaii. 2003.

Uchibori, Mai. “*Kairiseidou Itsusei Shougai ni Okeru Naiteki Sekai no Kouzou to Basho no Kinou*”. Tokyo : Tokyo Woman’s Christian University. 2017.

#### **Sumber Website:**

Mahadewa, Lintang. *Warna Menurut Pandangan Psikologi dalam Kehidupan Sehari-hari*. 2021. <https://kampuspsikologi.com/warna-menurut-pandangan-psikologi-dalam-kehidupan-sehari-hari>. Laman Daring. Dkses pada: 10 Juli 2022, 20.15 WIB.