

# **METODE BERNYANYI DALAM MENGEMBANGKAN KEMAMPUAN BERBICARA PADA ANAK USIA DINI**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

**Salsabila Iftiitah**

**2815162153**

Skripsi ini ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh  
gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2022**

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Salsabila Iftiitah  
Nomor Registrasi : 2815162153  
Program Studi : Pendidikan Musik  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Metode Bernyanyi dalam Mengembangkan Kemampuan Berbicara pada Anak Usia Dini

Telah diperiksa dan diuji di hadapan Dewan Penguji, sebagian bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

### DEWAN PENGUJI

Pembimbing I

Rien Safrina, M.A., Ph.D  
NIP 196108041984032001

Pembimbing II

Dr. Tuti Tarwiyah, M.Si  
NIP 196212071986032002

Ketua Penguji

Dr. Dian Herdiati, M.Pd  
NIP 196312061988032012

Anggota Penguji

Dr. Clcmy Ikasari, M.Pd  
NIP. 195908071983032002



Jakarta, 20 Juli 2022  
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Jakarta  
Dr. Lilianna Muliastuti, M.Pd  
NIP 196805291992032001

## **LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Salsabila Iftiitah  
NIM : 2815162153  
Tempat/tanggal lahir : Jakarta, 11 September 1998  
Program Studi : Pendidikan Musik  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Metode Bernyanyi dalam Mengembangkan Kemampuan Berbicara pada Anak Usia Dini

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan tidak pernah dipublikasikan atau dituliskan oleh orang lain atau telah digunakan sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi lain, kecuali pada bagian tertentu yang saya gunakan sebagai bahan acuan. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 20 Juli 2022





**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**  
**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**  
**UPT PERPUSTAKAAN**  
Jalan Rawamangun Muka, Jakarta 13220  
Telepon/Faksimile : 021-4894221  
Laman : lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Salsabila Iftiitah  
NIM : 2815162153  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Alamat email : [Iftiitah11@gmail.com](mailto:Iftiitah11@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya saya:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

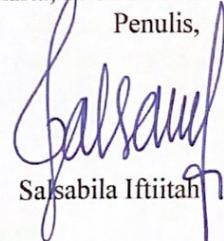
yang berjudul : Metode Bernyanyi dalam Mengembangkan Kemampuan Berbicara pada Anak Usia Dini

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara fulltext untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 20 Juli 2022  
Penulis,



Salsabila Iftiitah

## ABSTRAK

*Metode Bernyanyi dalam Mengembangkan Kemampuan Berbicara pada Anak Usia Dini.* Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mendapatkan data mengenai metode bernyanyi dalam mengembangkan kemampuan berbicara pada anak usia dini. Metode bernyanyi adalah metode yang menggunakan musik atau lagu dalam proses pembelajaran. Hal ini berkaitan dengan penggunaan lagu yang sesuai dengan usia dan dunia anak serta memiliki lirik lagu yang sederhana. Kemampuan berbicara pada anak usia dini adalah salah satu tahapan perkembangan bahasa yang dimiliki oleh anak usia dini.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yaitu *library research* atau penelitian kepustakaan dengan teknik pengumpulan data dari 32 jurnal yang ditemukan hanya digunakan 15 jurnal dengan persentase 47% melalui pencarian artikel jurnal yang terdapat di *google scholar* yang sesuai dengan rumusan masalah. 15 jurnal tersebut dipilih untuk dianalisis sesuai dengan topik penelitian. Penelitian dilakukan di Jakarta pada November tahun 2021 hingga April 2022. Analisis penelitian yang dilakukan adalah dengan cara memberikan warna pada penjelasan yang relevan dengan penelitian, membuat catatan pinggir, dan membuat kategori serta tabel dari kategori tersebut. Lalu dalam penyajian data peneliti mendeskripsikan data-data hasil reduksi dan terakhir menarik kesimpulan.

Hasil yang didapatkan dari penelitian kepustakaan ini adalah metode bernyanyi digunakan oleh guru PAUD untuk dapat mengembangkan kemampuan berbicara pada anak usia dini. Metode bernyanyi difokuskan pada penggunaan lagu yang sesuai dengan tema kehidupan sekitar anak dan lirik yang sederhana, kegiatan bernyanyi sembari melakukan gerakan tubuh yang sesuai dengan lagu yang dinyanyikan, dan bernyanyi secara berulang-ulang di dalam kelompok besar.

Hasil penelitian juga menunjukkan bahwa tahapan pembelajaran melalui tahap perencanaan, tahap kegiatan dan tahap penilaian. Pada tahap perencanaan pengajar menyiapkan rencana kegiatan harian dan tema pembelajaran melalui metode bernyanyi. Lalu terdapat tahap kegiatan yang terdiri dari kegiatan awal, inti dan tambahan. Pada tahap ini metode bernyanyi dilaksanakan sesuai dengan rencana kegiatan harian yang telah diciptakan. Lalu terakhir pada tahap penilaian pengajar menilai hasil pembelajaran melalui metode bernyanyi.

Akhirnya, melalui metode bernyanyi yang dikemas dalam kegiatan yang menggunakan tema lagu yang sesuai dengan perkembangan anak, dapat disimpulkan bahwa kegiatan menggunakan metode bernyanyi dengan musik dan lagu dapat membantu perkembangan berbicara anak usia dini.

**Kata Kunci :** *Metode Bernyanyi, Kemampuan Berbicara, Anak Usia Dini*

## ABSTRACT

*Singing Method in Developing Speaking Ability in Early Childhood.* Thesis. Jakarta: Music Education Study Program, Faculty of Language and Arts, Universitas Negeri Jakarta.

This study aims to obtain data on the singing method in developing speaking skills in early childhood. The singing method is a method that uses music or song in the learning process. This matter relates to the use of songs that are appropriate for the children's world and age that have simple song lyrics. The ability to speak in early childhood is one of the language development stages that early childhood possesses.

The research method used in this study is library research based on data collection techniques of 32 journals found only used 15 journals with a percentage of 47% through a search for journal articles found on Google Scholar that matches the formulation of the problem. The 15 journals were selected for analysis according to the research topic. The research was conducted in Jakarta from November 2021 to April 2022. Research analysis was carried out by coloring the relevant explanations of the study, creating marginal notes, and forming categories and tables from those categories. Then, in presenting the data, the researcher describes the data resulting from the reduction and draws conclusion.

The results obtained from this library research are that kindergarten teachers use the singing method to develop speaking skills in early childhood. The singing method is focused on using songs that match the theme of life around children and simple lyrics, singing activities while doing body movements that match the song being sung, and repeatedly singing in large groups.

Research results also show that learning stages are through the planning, activity, and assessment stages. At the planning stage, the teacher prepares daily activity plans and learning themes through singing. Next, there is a stage of activity that consists of the initial, core, and additional activities. At this stage, the singing method is executed according to the daily activity plan that has been created. Then, the teacher assesses the learning results through singing methods at the assessment stage.

Finally, through the singing method packed in activities that use appropriate theme songs for children's development, it can be concluded that activities using music and songs can help the development of early childhood speech.

**Keywords :** *Singing Method, Speaking Ability, Early Childhood*

## KATA PENGANTAR

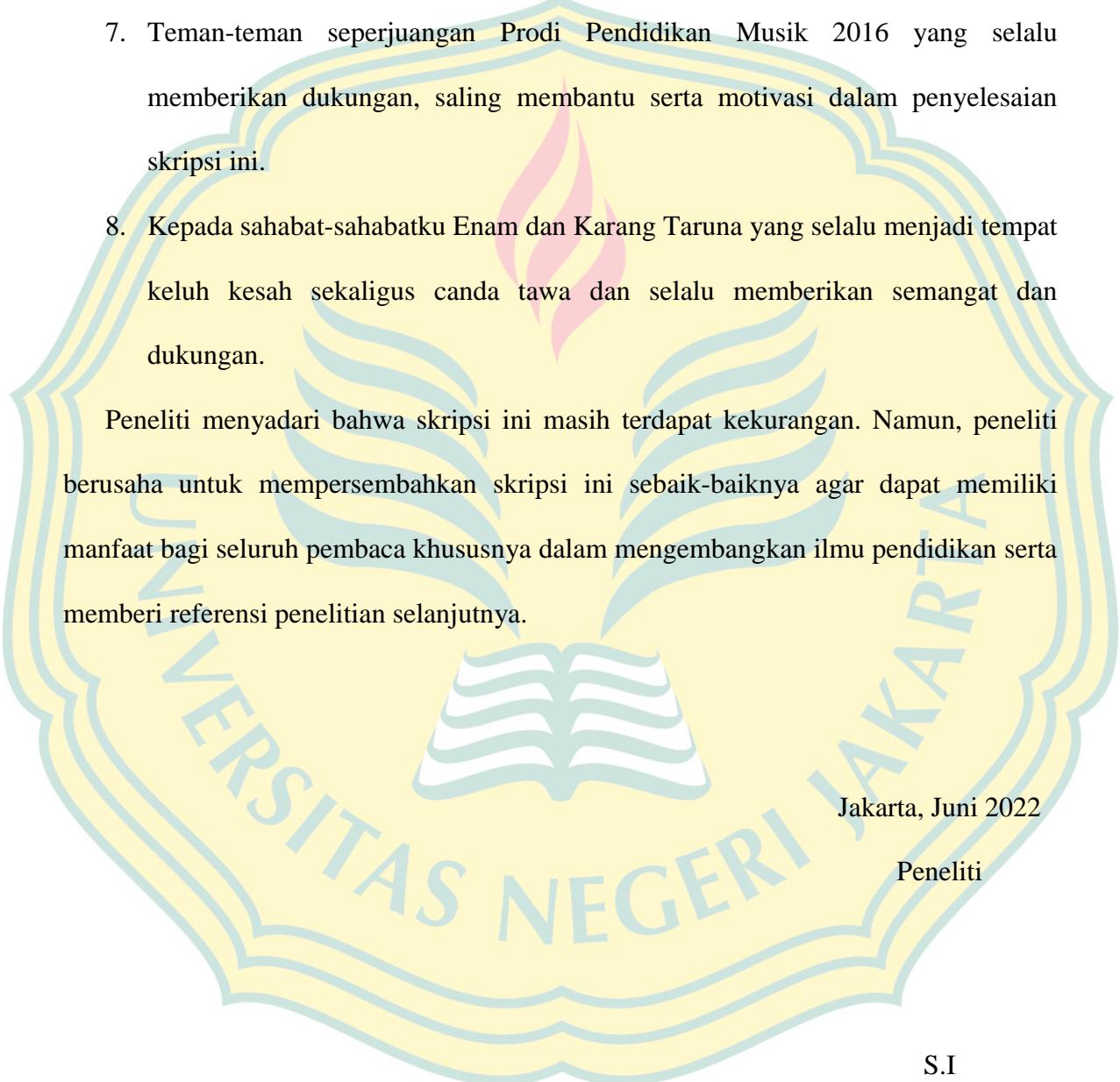
Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat Menyusun dan menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul “*Metode Bernyanyi dalam Mengembangkan Kemampuan Berbicara pada Anak Usia Dini*”. Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memenuhi sebagai persyaratan guna memperoleh Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Musik di Universitas Jakarta.

Proses penyusunan skripsi ini dapat terlaksanakan dengan baik berkat dorongan serta dukungan dari berbagai pihak, maka dari itu peneliti ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sedalamnya kepada:

1. Ibu Rien Safrina, M.A., Ph.D, selaku dosen pembimbing I dan Ketua Program Studi Pendidikan Musik yang telah banyak meluangkan waktu serta membimbing dengan sabar dalam penyelesaian skripsi ini.
  2. Ibu Dr. Tuti Tarwiyah, M.Si, selaku dosen pembimbing II yang telah banyak meluangkan waktu serta membimbing dan memberikan masukan dalam penyusunan skripsi ini.
  3. Ibu Dr. Dian Herdiati, M.Pd, selaku dosen pembimbing akademik yang selalu memberi bimbingan selama masa perkuliahan.
  4. Para dosen program studi Pendidikan Musik Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat serta nasihat dan motivasi selama masa perkuliahan.
  5. Ibu Lisa Delani S.Pd selaku pakar yang mengkonfirmasi hasil penelitian ini

6. Kepada orang tua, suami, dan seluruh keluarga yang selalu memberikan doa dan dukungan dengan tulus sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik
7. Teman-teman seperjuangan Prodi Pendidikan Musik 2016 yang selalu memberikan dukungan, saling membantu serta motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
8. Kepada sahabat-sahabatku Enam dan Karang Taruna yang selalu menjadi tempat keluh kesah sekaligus canda tawa dan selalu memberikan semangat dan dukungan.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat kekurangan. Namun, peneliti berusaha untuk mempersembahkan skripsi ini sebaik-baiknya agar dapat memiliki manfaat bagi seluruh pembaca khususnya dalam mengembangkan ilmu pendidikan serta memberi referensi penelitian selanjutnya.



Jakarta, Juni 2022

Peneliti

S.I

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	II
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....	III
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	IV
ABSTRAK .....	V
ABSTRACT .....	VI
KATA PENGANTAR.....	VII
DAFTAR TABEL .....	XI
DAFTAR GAMBAR.....	XII
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Penelitian .....	3
D. Manfaat Penelitian .....	3
BAB II .....	5
KAJIAN PUSTAKA .....	5
A. Pengertian Metode Bernyanyi .....	5
A. Teknik Dasar dalam Bernyanyi .....	6
B. Metode Bernyanyi Bagi Anak Usia Dini.....	8
1. Manfaat Bernyanyi bagi Anak Usia Dini .....	10
2. Tujuan Bernyanyi bagi Anak Usia Dini .....	11
3. Langkah-Langkah Metode Bernyanyi .....	11
4. Penerapan Pembelajaran melalui Bernyanyi .....	12
C. Pendidikan Anak Usia Dini .....	14

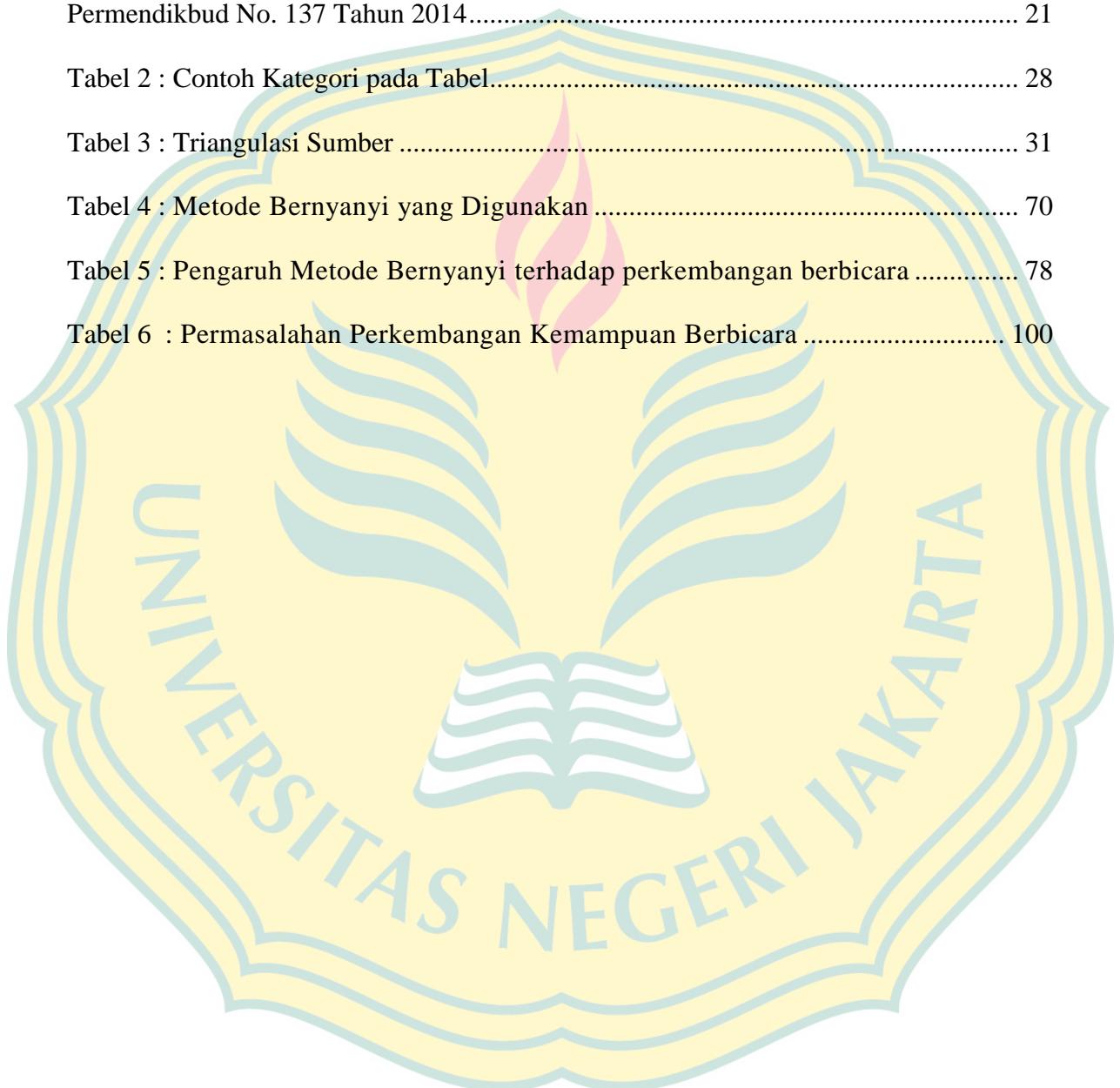
1. Pengertian Anak Usia Dini .....	14
2. Karakteristik Anak Usia Dini .....	15
3. Tahapan Perkembangan pada Anak Usia Dini .....	16
4. Faktor yang Memengaruhi Perkembangan Anak Usia Dini.....	18
D. Perkembangan Bahasa pada Anak Usia Dini .....	18
1. Pengertian Bahasa .....	18
2. Tahapan Perkembangan Bahasa anak Usia Dini .....	20
E. Pengaruh Metode Bernyanyi Terhadap Perkembangan Berbicara Anak .....	23
F. Penelitian Relevan .....	24
<b>BAB III.....</b>	<b>26</b>
<b>METODE PENELITIAN .....</b>	<b>26</b>
A. Metode Penelitian .....	26
A. Objek Penelitian .....	27
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	27
C. Teknik Pengumpulan Data .....	27
D. Teknik Analisis Data .....	30
E. Triangulasi .....	31
<b>BAB IV.....</b>	<b>36</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>36</b>
A. Hasil Penelitian.....	
B. Pembahasan .....	111
<b>BAB V .....</b>	<b>118</b>
<b>PENUTUP .....</b>	<b>118</b>

A. Kesimpulan.....	118
B. Saran .....	119
DAFTAR PUSTAKA.....	121
DAFTAR LAMPIRAN .....	124



## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1 : Tingkat Pencapaian Perkembangan Bahasa Anak usia 4-6 Tahun berdasarkan Permendikbud No. 137 Tahun 2014.....	21
Tabel 2 : Contoh Kategori pada Tabel.....	28
Tabel 3 : Triangulasi Sumber .....	31
Tabel 4 : Metode Bernyanyi yang Digunakan .....	70
Tabel 5 : Pengaruh Metode Bernyanyi terhadap perkembangan berbicara .....	78
Tabel 6 : Permasalahan Perkembangan Kemampuan Berbicara .....	100



## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1 : Bagian Pernafasan Diafragma, sumber : Evie Destiana & Rugaya Meis Andhiarini ..... 6

