

GERAKAN MENUTUP AURAT SEBAGAI GERAKAN SOSIAL BARU

(Studi Kasus: Tim Solidaritas Peduli Jilbab di Jakarta)



Sekar Sasri Pramesthi

4815162093

**Skripsi ini Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2020

ABSTRAK

Sekar Sasri Pramesthi. Gerakan Menutup Aurat sebagai Gerakan Sosial Baru, Studi Kasus Tim Solidaritas Peduli Jilbab di Jakarta. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2020.

Penelitian ini bertujuan untuk menguraikan fenomena mengenai Gerakan Menutup Aurat yang dilakukan oleh Tim Solidaritas Peduli Jilbab. Penelitian ini juga mendeskripsikan bagaimana proses terbentuknya Tim Solidaritas Peduli Jilbab, simbol dan identitas gerakan, serta model aksi yang diupayakan melalui media sosial seperti instagram, facebook, twitter dan website kitabisa.com. Lalu, menguraikan jaringan atau hubungan sosial yang terbangun guna memobilisasi gerakan. Selain itu, penelitian ini juga memaparkan bagaimana implikasi dari Gerakan Menutup Aurat terhadap aktor gerakan, jaringan dan *followers* (kelompok pendukung).

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus. Teknik pengumpulan data melalui teknik observasi, wawancara secara mendalam, dokumentasi dan studi pustaka pada dokumen terkait. Subjek penelitian berjumlah 13 orang yang terdiri dari 7 pengurus atau anggota termasuk dua orang *co-founder*, 2 orang jaringan dari organisasi dan komunitas keagamaan, dan 4 *followers* media sosial. Lokasi penelitian dilakukan di berbagai tempat yakni Depok, Bogor, Jakarta Selatan dan Jakarta Timur. Perbedaan lokasi ini disebabkan oleh daerah atau tempat tinggal aktor gerakan, jaringan atau aktor relasi gerakan dan *followers* gerakan yang berbeda-beda. Penelitian berlangsung sejak 1 Oktober hingga 23 November 2019.

Penelitian ini menggunakan konsep Gerakan Sosial Baru. Konsep gerakan sosial baru memiliki fokus pada isu-isu yang lekat dengan perspektif individu dalam memandang suatu fenomena di masyarakat. Selain itu, model aksinya dapat dilakukan melalui media sosial. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa Tim Solidaritas Peduli Jilbab merupakan gerakan sosial baru berbasis keagamaan yang menggunakan model aksi melalui media online dan offline. Media online yang fokus dikaji ialah instagram. Gerakan yang dilakukan secara online ini mampu menjadi Gerakan Menutup Aurat yang dilaksanakan secara offline setiap tahunnya pada bulan Februari pada berbagai daerah di Indonesia. Melalui Gerakan Menutup Aurat, Tim Solidaritas Peduli Jilbab berjejaring dengan berbagai gerakan, organisasi dan komunitas Islam. Tujuannya untuk mempermudah mobilisasi gerakan. Gerakan Menutup Aurat memberikan implikasi kepada aktor gerakan, jaringan dan *followers* berupa peningkatan edukasi keagamaan dan memperluas jaringan aktor. Penelitian ini melihat bagaimana fenomena Gerakan Menutup Aurat oleh Tim Solidaritas Peduli Jilbab.

Kata Kunci : Gerakan Menutup Aurat, Tim Solidaritas Peduli Jilbab, Gerakan Sosial Keagamaan, Gerakan Sosial Baru, Media Sosial.

ABSTRACT

Sekar Sasri Pramesthi. Gerakan Menutup Aurat sebagai Gerakan Sosial Baru, Studi Kasus Tim Solidaritas Peduli Jilbab di Jakarta. Undergraduate. Jakarta: Sociology Education, Faculty of Social Sciences, Jakarta State University, 2020.

This study aims to describe the phenomenon of the Gerakan Menutup Aurat by Tim Solidaritas Peduli Jilbab. This study also describes how the process of forming Tim Solidaritas Peduli Jilbab, the symbol and identity of the movement, and the model of action or strategy pursued through social media such as Instagram, Facebook, Twitter and the website Kitabisa.com. Then outlining the network or social relationships that are built to mobilize the movement. In addition, this study also describes how the implications of the Gerakan Menutup Aurat on the movement actors, networks and followers.

This study uses a qualitative approach to the case study method. Data collection techniques are through observation, in-depth interviews, documentation and literature study on related documents. The research subjects totaled 13 people consisting of 7 administrators or members including two co-founders, 2 network people from other religious organizations and communities, and 4 followers or support groups through social media. Research locations were conducted in various places such as Depok, Bogor, South Jakarta and East Jakarta. This location difference is caused by the area or residence of the movement actors, the network or the relation actors of the movement and the followers or groups supporting different movements. This research took place from 1 October to 23 November 2019.

This research uses the concept of a New Social Movement. The concept of new social movements has a focus on issues that are closely related to the perspective of individuals in viewing a phenomenon in the community. In addition, the action model can be carried out through social media. The results of this study indicate that the Tim Solidaritas Peduli Jilbab Team is a religious social movement that uses an action model through online and offline media. The online media that is focused on is Instagram. The movement, which was carried out online, was able to become the Gerakan Menutup Aurat which was carried out offline every year in February in various regions in Indonesia. Through the Gerakan Menutup Aurat, Tim Solidaritas Peduli Jilbab networked with various Islamic movements, organizations and communities. The aim is to facilitate the mobilization of the movement. Gerakan Menutup Aurat has implications for movement actors, networks and followers including enhancing religious education and increasing actor networks. This research looks at how the phenomenon of Gerakan Menutup Aurat by Tim Solidaritas Peduli Jilbab.

Key Words: Gerakan Menutup Aurat, Tim Solidaritas Peduli Jilbab, Religious Social Movements, New Social Movements, Social Media.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggungjawab / Dekan Fakultas Ilmu Sosial
Universitas Negeri Jakarta



No.	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Abdul Rahman Hamid, SH., MH</u> NIP. 19740504 200501 1 002 Koordinator		07-02-20
2.	<u>Dra. Rosita Adiani, MA</u> NIP. 19600813 198703 2 001 Sekretaris		07-02-20
3.	<u>Rakhmat Hidayat, Ph.D</u> NIP. 19800413 200501 1 001 Anggota/Penguji Ahli		04-02-20
4.	<u>Abdi Rahmat, M.Si</u> NIP. 19730218 200604 1 001 Anggota/Dosen Pembimbing I		07-02-20
5.	<u>Suyuti, M.Pd</u> NIP. 19840116 201903 1 005 Anggota/Dosen Pembimbing II		07-02-20

Tanggal Lulus : 03 Februari 2020

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Sekar Sasri Prameshi

Nomor Registrasi : 4815162093

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Gerakan Menutup Aurat sebagai Gerakan Menutup Aurat sebagai Gerakan Sosial Baru, Studi Kasus Tim Solidaritas Peduli Jilbab di Jakarta” ini sepenuhnya adalah karya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.



(Sekar Sasri Prameshi)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Sekar Sasri Pramesthi
NIM : 4815162093
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial / Pendidikan Sosiologi
Alamat email : sekar_sasri33@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Gerakan Menutup Aurat sebagai Gerakan Sosial Baru
(Studi kasus: Tim Solidaritas Peduli Jilbab di Jakarta)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 17 Februari 2020

Penulis

(Sekar Sasri Pramesthi)
nama dan tanda tangan

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, Tuhan Yang Maha Pengasih Lagi Maha Penyayang atas ridho dan rahmat-Nya penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam, kepada Nabi Muhammad SAW sebagai junjungan besar yang telah membawa perubahan dari zaman kegelapan hingga zaman peradaban. Skripsi berjudul : “Gerakan Menutup Aurat sebagai Gerakan Sosial Baru, Studi Kasus Tim Solidaritas Peduli Jilbab di Jakarta” yang disusun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Strata Satu (S1) sebagai Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.

Ucapan terimakasih penulis ucapkan kepada semua pihak yang telah membantu dan mendukung penyusunan skripsi ini. Pertama-tama, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua, serta keluarga tercinta yang tak hentinya memberikan dukungan baik doa, semangat, dukungan materil dan non materil, dukungan fisik serta psikis serta motivasi yang diberikan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini serta beberapa pihak lainnya. Maka penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Umasih, M. Hum selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
2. Dian Rinanta Sari S.Sos, M.A.P selaku koordinator Program Studi Pendidikan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta dan Ketua Seminar Proposal Skripsi yang telah memberikan kritik dan saran dalam penulisan skripsi.
3. Abdi Rahmat, M.Si selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan masukan, membimbing dan memotivasi penulis dalam penulisan skripsi. Peneliti mengucapkan banyak terima kasih atas ketersediaan, kesabaran, serta

dedikasinya dalam memberikan pencerahan ilmu, membantu memberi masukan serta saran, dan motivasi serta dukungan semangat.

4. Suyuti, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan masukan, membimbing dan memotivasi penulis dalam penulisan skripsi.
5. Abdul Rahman Hamid, S.H, M.H selaku Ketua Seminar Hasil Penelitian dan Sidang Skripsi yang telah memberikan kritik dan saran penulisan skripsi.
6. Achmad Siswanto, M.Si selaku Sekretaris Sidang Seminar Hasil Penelitian yang telah memberikan kritik dan saran dalam penulisan skripsi.
7. Rakhmat Hidayat, Ph.D selaku Penguji Ahli Sidang Skripsi yang telah memberikan kritik dan saran dalam penulisan skripsi.
8. Dra. Rosita Adiani, MA selaku Sekretaris Sidang Skripsi yang telah memberikan kritik dan saran dalam penulisan skripsi.
9. Seluruh Dosen Pengajar Program Studi Sosiologi yang telah memberikan ilmu, pembelajaran dan pegalaman yang sangat berarti.
10. Mba Mega, Mba Tika dan Mas Abud selaku staf Program Studi Pendidikan Sosiologi, terimakasih atas segala bantuan dan pemberian informasi yang berguna selama masa perkuliahan.
11. Kakak saya Respati Prayoga, serta ketiga adik sepupu saya Nanda, Nindi dan Dias yang selalu memberikan semangat juga menghibur dikala penat. Lalu, kucing-kucing kesayangan saya, Byudi, Leo dan Mimi yang selalu menemani saya jika jenuh dengan skripsi ini.
12. Seluruh anggota Tim Solidaritas Peduli Jilbab, Kak Amalia, Kak Angel, Kak Awi, Kak Rifda dan lainnya yang tidak bisa saya sebutkan. Terimakasih untuk kesedian kalian dan menerima saya dengan baik, termasuk ilmu-ilmu keagamaan secara personal yang kalian berikan.
13. Anggota dari komunitas lain yakni Kak Irfan dan Kak Vinkha. Lalu, juga produsen jilbab yang sangat baik, Kak Syifa. Dan para *followers* yang memberikan saya pengalaman terkait keagamaan. Terimakasih atas kesediaan waktu dan informasinya sebagai informan pada penelitian saya.

14. Dian Sugiarti, M.Si selaku kakak sejak masa SMK. Kakak yang memotivasi untuk terus semangat dan berjuang agar bisa sampai ke tahap ini.
15. Sobat Haha Hihi, Dwi Lestari dan Rahma Nurmasari. Walaupun kita beda kelas, tapi kalian selalu mendukung saya dan mengajak main saya supaya nggak stress.
16. Wahyu Linda atau Ayu. Sobat bucin dari awal perkuliahan, rekan di organisasi sampai tingkat fakultas, dan pengingat akan skripsi saya sejak kami bersama-sama mikirin judul skripsi.
17. Tim receh, terimakasih untuk kawan Pendidikan Sosiologi A 2016 Heni, Hana, Dayu, Dini, Firda, Pipeh, Atun, Senny, Miftah, dan Ulfah atas semangat dan doa baik yang kalian berikan kepada saya selama penulisan skripsi saya.
18. Teman-teman BPH dan BPHI PUSDIMA FIS UNJ periode 2018, teman-teman BPH dan BPHI Red Soldier FIS UNJ periode 2017-2018, dan teman-teman BEM FIS periode 2019, khususnya Syahidi, Andika dan Aldo yang telah menjadi penghibur ketika jenuh akan skripsi.
19. Hamdan Fadhillah selaku staf Laboratorium Sosiologi FIS UNJ yang telah membantu saya dalam mencari buku untuk revisian, bahkan sampai dicari ke Perpunas.
20. Adik-adik Pendidikan Sosiologi 2017, Inez, Silvi, dan Novia.
21. *Playlist spotify* saya yang telah menemani dalam mengerjakan skripsi.

Skripsi ini pastilah belum cukup sempurna dan masih memiliki banyak kekurangan. Maka kritik dan saran yang sangat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan penulisan skripsi ini dan penulis selanjutnya. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan dapat menjadi bahan pertimbangan bagi para pencari referensi selanjutnya. Akhir kata saya ucapkan terimakasih.

Jakarta, Februari 2020

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
MOTTO	v
LEMBAR PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR SKEMA	xiv
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Permasalahan Penelitian	8
1.3 Pertanyaan Penelitian	9
1.4 Tujuan Penelitian	9
1.5 Manfaat Penelitian	9
1.6 Tinjauan Literatur Sejenis	10
1.7 Kerangka Konseptual	21
1.7.1 Gerakan Sosial Keagamaan sebagai Gerakan Sosial Baru	21
1.7.2 Media Sosial sebagai Model Aksi Gerakan Sosial Baru	28
1.8 Hubungan Antar Konsep	32
1.9 Metodologi Penelitian	33
1.9.1 Metode Penelitian	33

1.9.2 Subjek Penelitian.....	34
1.9.3 Lokasi dan Waktu Penelitian	35
1.9.4 Peran Peneliti	35
1.9.5 Teknik Pengumpulan Data.....	35
1. Observasi	36
2. Wawancara.....	37
3. Studi Pustaka.....	37
1.9.6 Triangulasi Data.....	38
1.9.7 Sistematika Penulisan	39
1.9.8 Penutup.....	40

BAB II PROFIL TIM SOLIDARITAS PEDULI JILBAB SEBAGAI GERAKAN SOSIAL BERBASIS KEAGAMAAN

2.1 Pengantar	41
2.2 Metamorfosa Gerakan Jilbab di Indonesia	42
2.3 Gambaran Umum Tim Solidaritas Peduli Jilbab.....	47
2.3.1 Konteks Kemunculan Tim Solidaritas Peduli Jilbab	49
2.3.2 Visi dan Misi.....	54
2.3.3 Struktur Tim Solidaritas Peduli Jilbab	55
2.4 Proses Rekrutmen Tim Solidaritas Peduli Jilbab	58
2.5 Penutup.....	64

BAB III GERAKAN MENUTUP AURAT OLEH TIM SOLIDARITAS PEDULI JILBAB

3.1 Pengantar	66
3.2 Ideologi Tim Solidaritas Peduli Jilbab	67

3.2.1 Jilbab Syar'i sebagai Simbol dan Identitas Gerakan.....	71
3.2.2. Pandangan Tim Solidaritas Peduli Jilbab tentang Menutup Aurat	72
3.2.3 Jilbab Syar'i sebagai Fokus Gerakan.....	77
3.3 Gerakan Menutup Aurat oleh Tim Solidaritas Peduli Jilbab.....	79
3.3.1 Gerakan Menutup Aurat melalui Media Sosial.....	79
3.3.2 Instagram sebagai Media Utama Gerakan Menutup Aurat.....	87
3.3.2. Konten Gerakan Menutup Aurat pada Instagram @pedulijilbab	93
3.3.4 Cara Menggalang <i>Followers</i> melalui Media Sosial.....	97
3.3.5 Gerakan Menutup Aurat melalui Media Offline	100
3.4 Jaringan Gerakan Menutup Aurat	111
3.5 Implikasi Gerakan Menutup Aurat.....	115
3.5.1 Meningkatkan Edukasi Keagamaan <i>Followers</i>	117
3.5.2 Memperluas Jaringan Aktor dan Aktor Relasi Gerakan.....	119
3.6 Penutup.....	119

BAB IV GERAKAN MENUTUP AURAT DALAM PERSPEKTIF

GERAKAN SOSIAL BARU

4.1 Pengantar	121
4.2 Gerakan Menutup Aurat sebagai Gerakan Sosial Keagamaan.....	122
4.3 Gerakan Menutup Aurat sebagai Gerakan Sosial Baru.....	127
4.3.1 Ideologi dan Tujuan Gerakan.....	127
4.3.2 Jaringan Gerakan.....	129

4.3.3 Media Sosial Intsagram sebagai Model Aksi	
Gerakan Menutup Aurat.....	131
4.4 Signifikansi Gerakan Menutup Aurat sebagai	
<i>Redemptive Movement</i>	138
4.5 Refleksi Pendidikan: Edukasi melalui Media Sosial.....	140
4.6 Penutup.....	141
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan.....	143
5.2 Saran.....	144
DAFTAR PUSTAKA.....	146
LAMPIRAN.....	151
RIWAYAT HIDUP.....	208

DAFTAR SKEMA

I.1 Hubungan Antar Konsep	33
II.1 Struktur Tim Solidaritas Peduli Jilbab	55
III.1 Gerakan Menutup Aurat melalui Media Sosial sebagai Model Aksi Gerakan	92
III.2 Implikasi Gerakan Menutup Aurat.....	114
IV.1 Gerakan Menutup Aurat sebagai Gerakan Sosial Keagamaan	126
IV.2 Media Sosial Instagram sebagai Model Aksi Gerakan Menutup Aurat	136
IV.3 Gerakan Menutup Aurat sebagai Gerakan Sosial Baru	137



DAFTAR TABEL

I.1 Tinjauan Literatur Sejenis	16
I.2 Karakteristik Informan Penelitian.....	38



DAFTAR GAMBAR

II.1 Logo Peduli Jilbab.....	48
II.2 <i>Account</i> Twitter @pedulijilbab	52
II.3 <i>Account</i> Instagram @pedulijilbab	53
II.4 <i>Design Open Recruitment</i> Tim Solidaritas Peduli Jilbab.....	58
III.1 <i>Design</i> Tim Solidaritas Peduli Jilbab.....	74
III.2 Tanda Pagar Gerakan Menutup Aurat menjadi <i>Trending Topic</i>	82
III.3 Gerakan Menutup Aurat oleh <i>Followers</i>	83
III.4 <i>Fanpage</i> Facebook Peduli Jilbab	84
III.5 Halaman kitabisa.com/sepuluhribujilbab	85
III.6 Konten Edukasi Tutorial Menggunakan Jilbab Syari	95
III.7 Konten Edukasi Batasan Menutup Aurat Perempuan.....	96
III.8 Dokumentasi Gerakan Menutup Aurat	102
III.9 <i>Longmarch</i> Gerakan Menutup Aurat	103
III.10 Hijrah Massal	105
III.11 Halaman Profile Instagram @akucintaislam.id	110