

**PENGGUNAAN *LES CONNECTEURS ARGUMENTATIFS* DALAM  
DEBAT PADA KANAL YOUTUBE *TOUCHE PAS À MON POSTE***



**MUHAMAD RESTU ALI**

**1204618016**

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah  
satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA PRANCIS**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2022**

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Muhamad Restu Ali  
No. Registrasi : 1204618016  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Prancis  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi :

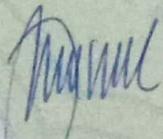
### **PENGGUNAAN *LES CONNECTEURS ARGUMENTATIFS* DALAM DEBAT PADA KANAL YOUTUBE *TOUCHE PAS À MON POSTE***

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

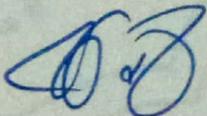
#### DEWAN PENGUJI

**Pembimbing I,**

**Pembimbing II,**

  
Dra. Dian Savitri, M.Pd.

NIP. 19580308 198603 2 001

  
Dr. Subur Ismail, M.Pd

NIP. 19680507 199903 1 002

**Penguji I,**

**Penguji II,**

Ratna, S.Pd, M.Hum

NIP. 19800204 200501 2 001

Yusi Asnidar, S.Pd, M.Hum

NIP. 19780821 200312 2 002

**Ketua Penguji,**

Ratna, S.Pd, M.Hum

NIP. 19800204 200501 2 001

Jakarta, 9 Agustus 2022

**Dekan Fakultas Bahasa dan Seni**



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd

NIP. 19680529 199203 2 001

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Muhamad Restu Ali  
No. Registrasi : 1204618016  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Prancis  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi :

### PENGGUNAAN *LES CONNECTEURS ARGUMENTATIFS* DALAM DEBAT PADA KANAL YOUTUBE *TOUCHE PAS À MON POSTE*

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 30 Agustus 2022



Muhamad Restu Ali

1204618016



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muhamad Restu Ali  
NIM : 1204618016  
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Bahasa Prancis  
Alamat email : muh.restuali@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

PENGUNAAN LES CONNECTEURS  
ARGUMENTATIFS DALAM DEBAT PADA KANAL YOUTUBE  
TOUCHE PAS À MON POSTE

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 30 Agustus 2022

Penulis

( Muhamad Restu Ali )  
nama dan tanda tangan

## ABSTRAK

**MUHAMAD RESTU ALI. 2022.** Penggunaan *Les Connecteurs Argumentatifs* dalam Debat Pada Kanal Youtube *Touche Pas à Mon Poste*. Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mendapatkan pemahaman mengenai penggunaan jenis-jenis *les connecteurs argumentatifs* dalam debat berbahasa Prancis yang berjudul *La place de l'Islam en République : Marine Le Pen face à Jean Messiha* pada Kanal Youtube *Touche Pas à Mon Poste* serta mendeskripsikan kegunaan jenis-jenis *les connecteurs argumentatifs* dalam debat tersebut. Jenis-jenis *les connecteurs argumentatifs* berdasar pada klasifikasi *les connecteurs argumentatifs* menurut Riegel (2009) yang meliputi; (1) *opposition-concession*, (2) *explication et justification*, (3) *complémentation*, serta (4) *conclusion*.

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Pengumpulan data dilakukan dengan metode simak dan teknik catat, sementara itu teknik analisis data yang digunakan mengacu pada teknik analisis data kualitatif menurut Miles dan Huberman yakni reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan dan verifikasi. Tahap pertama adalah proses reduksi data yang dilakukan dengan mengutip pernyataan-pernyataan dalam debat yang menggunakan *les connecteurs argumentatifs*. Tahap selanjutnya adalah data disajikan dalam bentuk tabel analisis data dan diklasifikasikan berdasarkan jenis dan fungsi *les connecteurs argumentatifs* dalam pernyataan pada debat. Tahap terakhir adalah penarikan kesimpulan dan verifikasi berdasarkan data-data yang telah didapat dengan menyimpulkan jenis-jenis *les connecteurs argumentatifs* dan kegunaannya dalam debat tersebut sesuai dengan teori Riegel.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat 24 *les connecteurs argumentatifs* yang terkandung dalam debat berbahasa Prancis pada kanal youtube *Touche Pas à Mon Poste*. Dari 24 data yang ditemukan, diperoleh data *les connecteurs argumentatifs* sebanyak 6 data *opposition-concession* yang digunakan sebagai penanda oposisi dan konsesi, 7 data *explication et justification* yang digunakan sebagai penanda penjelasan dan pembuktian, 5 data *complémentation* yang digunakan sebagai penanda penambah argumen dan 6 data *conclusion* yang digunakan sebagai penanda kesimpulan selama debat berlangsung.

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dipaparkan sebelumnya, diharapkan pembelajar bahasa Prancis dapat mengetahui dan memahami penggunaan *les connecteurs argumentatifs* beserta dengan jenis-jenisnya secara lisan maupun tulisan. Pembelajar bahasa Prancis diharapkan mendapat pemahaman yang mendalam khususnya bagi mahasiswa bahasa Prancis yang tertarik pada kajian *le connecteur*, khususnya *les connecteurs argumentatifs* dalam bahasa Prancis yang merupakan bagian dari linguistik.

**Kata kunci :** Linguistik, *Le Connecteur*, *Les Connecteurs Argumentatifs*, Debat

## ABSTRACT

**MUHAMAD RESTU ALI. 2022.** The Use of *Les Connecteurs Argumentatifs* in Debate on the Youtube Channel *Touche Pas à Mon Poste*. French Language Education Study Program, Faculty of Languages and Arts, State University of Jakarta.

This study aims to gain an understanding of the use of the types of *les connecteurs argumentatifs* in the French debate entitled “*La place de l'Islam en République : Marine Le Pen face à Jean Messiha*” on the Youtube Channel *Touche Pas à Mon Poste* and to describe the use of the types of *les connecteurs argumentatifs* in the debate. The types of *les connecteurs argumentatifs* are based on the classification of *les connecteurs argumentatifs* according to Riegel (2009) which include; (1) opposition-concession, (2) explication et justification, (3) complémentation, and (4) conclusion.

This research is a qualitative research with descriptive method. Data was collected using the listening method and note-taking technique, meanwhile the data analysis technique used refers to the qualitative data analysis technique according to Miles and Huberman, namely data reduction, data presentation and conclusion drawing. The first stage is the data reduction process which is carried out by quoting statements in the debate using *les connecteurs argumentatifs* in their speech. The next stage is that the data is presented in the form of a data analysis table and classified based on the type of use of *les connecteurs argumentatifs* in the statement on the video debate. The last stage is drawing conclusions and verifications based on the data that has been obtained by concluding the types of *les connecteurs argumentatifs* and their uses in the debate in accordance with Riegel's theory.

The results of this study indicate that there are 24 *les connecteurs argumentatifs* contained in the French debate video on the youtube channel *Touche Pas à Mon Poste*. From the 24 data found, 6 opposition-concession data were obtained which were used as opposition and concession markers, 7 explication et justification data were used as explanation and justification markers, 5 complémentation type data were used as argument enhancers and 6 conclusion type data that is used as a marker of conclusions during the conversation in the debate.

Based on the results of the research that has been described previously, it is hoped that French language learners can know and understand the use of *les connecteurs argumentatifs* and its types orally and in writing. French language learners are expected to gain a deep understanding, especially for French language students who are interested in the study of linguistic elements in French such as *le connecteur*, especially *les connecteurs argumentatifs* which is part of linguistics.

**Keywords:** Linguistic, *Le Connecteur*, *Les Connecteurs Argumentatifs*, Debate

## RÉSUMÉ

**MUHAMAD RESTU ALI. 2022.** *L'utilisation des Connecteurs Argumentatifs dans Le Débat sur La Chaîne de Youtube Touche Pas à Mon Poste.* Mémoire, Département de Français, Faculté des Langues et des Arts, Universitas Negeri Jakarta.

Cette recherche sous forme de mémoire est rédigée pour obtenir le diplôme de Strata-1 ou Licence du Département de Français de la Faculté des Langues et des Arts, l'Universitas Negeri Jakarta. Ce mémoire porte sur l'utilisation des connecteurs argumentatifs dans le débat intitulée "La place de l'Islam en République : Marine Le Pen face à Jean Messiha" sur la chaîne de Youtube Touche pas à mon poste. Le but principal de cette recherche est de décrire les types des connecteurs argumentatifs et comment les fonctions de ces types des connecteurs argumentatifs sont utilisés dans le discours des locuteurs dans ce débat basés sur ses propres fonctions. Les types des connecteurs argumentatifs sont basés sur la théorie de Riegel (2009) tels que opposition-concession, explication et justification, complémentation, et conclusion.

Dans la société, la langue est souvent utilisée dans diverses situations et dans divers contextes. L'utilisation de la langue est étroitement liée à la grammaire qui décrit les principes et les règles d'utilisation des unités dans la langue. Chaque langue a ses propres règles caractéristiques. Par exemple, la grammaire indonésienne et la grammaire française présentent de nombreuses différences, mais il existe également des similitudes. Pour les apprenants de langues étrangères, en particulier les apprenants de français qui souhaitent apprendre la grammaire française, il est nécessaire de comprendre la grammaire indonésienne comme première langue afin de faciliter la compréhension et la comparaison des éléments linguistiques qui existent dans les deux langues.

Fondamentalement, la grammaire est utilisée pour former une phrase appropriée à la fois écrite et parlée. La formation des phrases nécessite des éléments linguistiques afin d'avoir un sens clair et compréhensible. La relation entre les unités et les autres unités d'une phrase est marquée par une conjonction qui sert à relier

deux phrases ou plus. En parlant de conjonction, dans la grammaire indonésienne, ce terme s'appelle *konjungsi*. Ceci est similaire à la grammaire française qui reconnaît les conjonctions avec les termes la conjonction ou le connecteur. Le connecteur est un mot utilisé pour connecter des unités qui peuvent être des mots avec des mots, des clauses avec des clauses ou des phrases avec des phrases en français. Ceci est conforme à ce qu'affirment Dubois et al. (2002 : 110) qui explique que le connecteur est un dispositif qui permet de réunir deux phrases de base en une phrase.

En français, il existe différentes formes de connecteur qui ont différentes fonctions qui peuvent être utilisées dans divers contextes tels que mais, pourtant, quand même, malgré tout, en revanche, au contraire, car, parce que, puisque, d'ailleurs, et même, de plus, donc, alors, c'est pourquoi, enfin, en conclusion, et autres. Les connecteurs ont diverses significations tel que l'expression de l'opposition ou la concession (mais, pourtant, quand même, malgré tout, en revanche, au contraire), de la cause (parce que, puisque), de l'ajout d'arguments (d'ailleurs, et même, de plus ) et de la conclusion (donc, alors, c'est pourquoi, enfin, finalement, en conclusion). Il est indéniable que les connecteurs en français peuvent avoir plus d'un sens s'ils sont intégrés dans un contexte particulier. En effet, il existe différents types de conjonctions qui ont des fonctions différentes en français, de sorte qu'une forme de conjonction n'a pas nécessairement un seul sens.

L'un de type de connecteur utilisé dans la communication quotidienne est les connecteurs argumentatifs. Les connecteurs argumentatifs sont des connecteur utilisées pour relier des unités linguistiques dans le but de proposer des raisons servant de preuve dans un argument. La même chose a été déclarée par Riegel et al. (2009 : 1053-1057) qui révèle que les connecteurs argumentatifs marquent des relations différentes entre les parties du texte utilisées pour exprimer un argument.

En fonction de sa fonction qui marque les relations dans un discours (écrit ou parlé), il existe des types de connecteurs argumentatifs qui se divisent en trois types différents selon Riegel, et al. (2009:1053-1057) à savoir opposition-concession, explication et justification, complémentation et conclusion.

### 1. Opposition-concession

En principe, l'opposition et la concession ont des significations et des concepts légèrement différents en français. L'opposition et la concession ont des sens très proches. L'opposition relie deux idées qui ne se contredisent pas a priori (une idée n'empêche pas l'autre). En attendant, la concession relie deux idées liées qui sont en principe contradictoires (une idée gêne l'autre) (Valérie Cabessa, et al, 2019 : 440). En relation avec les connecteurs argumentatifs de type opposition-concession, ces connecteurs s'utilisent comme un contre-argument qui peut réfuter le premier argument d'une phrase. Les connecteurs argumentatifs de type opposition-concession sont mais, pourtant, cependant, néanmoins, cependant, quand même, malgré tout, en revanche, au contraire, et autres (Riegel, et al. 2009 : 1053).

### 2. Explication et justification

Explication et justification est un marqueur qui montre une explication et une justification dans un énoncé. Conformément à cette opinion, Riegel et al. (2009:1054) explique que les conjonctions car, parce que, puisque n'ont pas le même sens. Cependant, les conjonctions car, parce que, puisque peuvent marquer différentes explications et justifications (preuves) dans un argument. Les types d'explication et de justification des connecteurs argumentatifs sont car, parce que, puisque.

### 3. Complémentation

Complémentation est un type de connecteurs qui affiche des arguments supplémentaires dans une déclaration. À cet égard, Riegel et al. (2009:1055) explique que certaines conjonctions marquent des arguments supplémentaires et sont des variables importantes qui déterminent la force des arguments dans un discours. Les types de complémentation des connecteurs argumentatifs sont d'ailleurs, par ailleurs, et mme, de plus, et autres.

#### 4. Conclusion

La conclusion est un marqueur de la conclusion d'une déclaration ou d'un argument. Riegel, et al. (2009 : 1056) explique que ces connecteurs marquent la conclusion d'un argument. les connecteurs argumentatifs type la conclusion, à savoir donc, alors, c'est pourquoi, par conséquent, enfin, et autres.

Chaque type de connecteurs argumentatifs a ses propres caractéristiques et formes de connecteur et peut avoir plus d'un sens car son utilisation est étroitement liée au contexte dans une phrase. En effet, les connecteurs en français sont également inclus dans la conjonction qui a son propre type et sa propre fonction dans les phrases.

En ce qui concerne l'apprentissage du français, la compréhension des connecteurs argumentatifs qui est inclus dans le domaine de la grammaire française est nécessaire en tant que connaissances de base pour les étudiants de langue française qui sont utiles dans le processus de formation de phrases. Les connecteurs argumentatifs peuvent être utilisés pour assembler des mots ou des phrases, notamment dans les compétences productives, comme dans l'apprentissage de la production orale. La compréhension des connecteurs argumentatifs peut aider les étudiants à exprimer oralement des opinions ou des arguments de manière logique. L'utilisation des connecteurs argumentatifs approprié vise à rendre les opinions ou les arguments présentés clairs et compréhensibles.

Ceci est également lié au volet évaluation de l'examen DELF B2, à savoir la partie de production orale. La variations dans l'utilisation des connecteurs argumentatifs lorsque l'exposé valorise et enrichit les avis ou arguments présentés pour qu'ils deviennent cohérents. Dans la session de production orale de l'examen DELF B2, il y a aussi une session de débat qui demande aux candidats de pouvoir défendre leurs opinions accompagnées d'exemples, ceci est lié à la fonction des connecteurs argumentatifs qui peuvent être utilisés pour défendre des arguments en utilisant divers formes de conjonctions pour renforcer les arguments accompagnés d'idée logique.

Dans le débat français, les connecteurs argumentatifs sont utilisés par les locuteurs dans leurs énoncés lorsqu'ils se disputent. Les connecteurs argumentatifs sont importants à utiliser dans les débats, notamment pour que les arguments présentés soient solides afin qu'ils soient capables de défendre le point de vue de l'orateur. Pour approfondir l'étude des connecteurs argumentatifs, cette étude reprend un débat français sur la chaîne Youtube Touche pas à mon poste. Touche pas à mon poste (TPMP) est une émission de télévision diffusée en direct sur la chaîne de télévision C8 en France. La chaîne de Youtube Touche pas à mon poste compte 2,02 millions d'abonnés et a été diffusée pour la première fois sur Youtube le 10 janvier 2017. Cette émission diffuse des talk-shows et des débats qui traitent de questions sociales, politiques, économiques et écologiques.

Cette étude utilise l'un des débats intitulé La place de l'Islam en République : Marine Le Pen face à Jean Messiha qui a été publié le 19 mars 2022 et a une durée de 27:03 minutes sur la chaîne Youtube Touche pas mon poste. Ce débat présentait Marine Le Pen et Jean Messiha comme intervenants et Cyril Hanouna comme modérateur. Les sujets abordés dans ce débat portaient sur l'existence de l'Islam en France, la compatibilité entre l'Islam et la République française, jusqu'aux points de vue différents sur les termes de l'Islam et l'Islamisme utilisés par les deux intervenants.

Le thème du débat qui traite de l'existence de l'Islam en France est devenu une conversation dans divers médias, en particulier lorsque les élites politiques en France tel que Marine Le Pen et Jean Messiha donnent des points de vue différents sur l'Islam. Ceci est également étroitement lié à la situation politique en France, qui organisera des élections présidentielles à ce moment-là. C'est pour cette raison que ce débat devient intéressant à approfondir car il aborde non seulement le sujet brûlant dont on parle en France à cette époque, à savoir l'Islam, mais il présente également une riche variété de formes linguistiques qui donnent lieu à des significations différentes dans chaque le contexte.

Dans ce débat, diverses utilisations des connecteurs argumentatifs ont été trouvées qui ont été utilisées par les locuteurs pour transmettre leurs opinions et

leurs arguments dans différents contextes. Les connecteurs argumentatifs sont utilisés par les deux locuteurs pour contredire, réfuter, expliquer, prouver, ajouter et conclure les arguments présentés à l'interlocuteur.

L'approche utilisée dans cette recherche est qualitative avec une méthode descriptive. Pour collecter des données nécessaires à cette recherche, le chercheur utilisera la méthode d'écoute et la technique de prise de notes selon Sudaryanto (2015). Dans cette étape, le chercheur devient observateur en écoutant attentivement l'utilisation de la langue qui sera étudiée comme objet de recherche. L'utilisation des connecteurs argumentatifs dans le débat sur la chaîne Youtube Touche pas à mon poste qui sera visionnée en boucle sans changer un seul mot dans la conversation du débat. La technique suivante utilisée est la technique de prise de note. Dans ce cas la, chaque des connecteurs argumentatifs qui apparaît dans le débat sera enregistré et noté. Ensuite, les données enregistrées comprennent les données nécessaires, notamment sous la forme de types des connecteurs argumentatifs et comment les fonctions de chaque connecteur dans la conversation du débat selon la théorie de Riegel.

La technique d'analyse qualitative des données selon Miles et Huberman a été utilisée pour analyser les données à savoir la réduction des données, la présentation des données et la conclusion. La première étape est la réduction des données, puis les données qui ont été sélectionnées feront l'objet d'un traitement ultérieur pour analyser, y compris les mots qui sont inclus dans les connecteurs argumentatifs. Ensuite, le chercheur a classé les données sous forme de types des connecteurs argumentatifs

La deuxième étape est la présentation des données. Les collections de données et d'informations organisées et compressées qui sont organisées dans un tableau de manière à ce qu'elles soient soigneusement organisées afin que le chercheur puisse clairement tirer des conclusions. De plus, les données classifiées sont analysées et décrites sous forme de texte narratif. Dans la dernière étape, sur la base des données ou des informations obtenues, des conclusions sont tirées. Le chercheur conclut les résultats à partir des données obtenues depuis le début de

l'étude, à savoir quels types de connecteurs argumentatifs sont utilisés dans le débat sur la chaîne Youtube Touche pas à mon poste en fonction de leur utilité selon le contexte dans le débat.

Les résultats de cette étude indiquent qu'il existe 4 types de connecteurs argumentatifs qui apparaissent, à savoir opposition-concession, explication et la justification, complémentation et conclusion et ont trouvé jusqu'à 24 données les connecteurs argumentatifs dans le débat français intitulé La place de l' Islam en République : Marine Le Pen affronte Jean Messiha sur la chaîne Youtube Touche Pas à Mon Poste. Les données comprennent 6 données d'opposition-concession (25%) tel que les connecteurs mais, quand même et pourtant qui ont pour fonction d'exprimer une opposition ou des concessions, 7 données d'explication et de justification (29%) tel que les connecteurs parce que et puisque qui ont pour fonction d'exprimer des explications et raisons que l'interlocuteur a connues, 5 données de complémentation (21%) tel que les connecteurs d'ailleurs et et même qui fonctionnent pour exprimer des arguments supplémentaires et des arguments qui renforcent l'énoncé initial et 6 données de conclusion (25%) tel que les connecteurs donc et alors qui fonctionnent pour exprimer la conclusion d'un argument ou d'un fait.

Les connecteurs argumentatifs d'explication et de justification se retrouvent le plus souvent dans le débat car de nombreux intervenants expliquent leurs opinions respectives et donnent des raisons déjà connues de l'interlocuteur. Les connecteurs argumentatifs d'opposition-concession étaient le deuxième plus courant car dans la conversation du débat, l'orateur a présenté des arguments et des points de vue différents les uns des autres et il y avait des déclarations qui contenaient des significations oppositionnelles ou concessionnelles. En outre, les connecteurs argumentatifs de conclusion se sont également avérés être le deuxième plus fréquemment utilisé par les orateurs pour conclure leurs points de vue respectifs au cours du débat. Quant à la complémentation de type les connecteurs argumentatifs, elle est la moins utilisée car dans ce débat elle sert à ajouter des arguments et à renforcer les opinions véhiculées.

En faisant cette recherche, on espère qu'elle aura des implications pour accroître la compréhension des étudiants ou des apprenants de langue française sur le connecteur, en particulier les connecteurs argumentatifs et leur utilisation à l'oral et à l'écrit. Il est nécessaire que les étudiants ou apprenants de français puissent comprendre profondément et utilisent les formes des connecteurs argumentatifs afin de soutenir la capacité et la maîtrise de la langue française au niveau indépendant.. De plus, cette recherche devrait pouvoir ajouter des références dans les cours de langue française et de linguistique.



## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, Allah SWT, yang telah memberikan banyak rahmat dan karunianya sehingga penelitian yang berjudul “Penggunaan *Les Connecteurs Argumentatifs* dalam Debat Pada Kanal Youtube *Touche Pas à Mon Poste*” ini dapat diselesaikan dengan baik. Pengerjaan penelitian ini dibuat sebagai salah satu usaha dalam mewujudkan mimpi menjadi seorang Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Sangat disadari bahwa penggarapan karya hasil buah pikir ini amat penuh tantangan dan rintangan, namun di setiap tantangan, banyak pula dukungan yang diterima. Tentu akan menjadi momen yang sangat sulit dirasa jika dukungan-dukungan oleh banyak pihak tidak saya dapatkan. Maka dari itu, dengan penuh rasa hormat dan kebanggaan yang mendalam, saya sampaikan berjuta-juta terima kasih kepada :

1. Madame Dra. Dian Savitri, M.Pd selaku dosen pembimbing I saya atas segala bekal ilmu dan bimbingan yang saya terima selama pengerjaan skripsi ini. Bimbingan, saran, nasihat dan semangat dari beliau sangat membantu saya merampungkan skripsi ini. Terima kasih, semoga Allah merahmati Madame.
2. Monsieur Dr. Subur Ismail, M.Pd selaku dosen pembimbing II dan Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis yang membimbing serta memberikan banyak masukan kepada saya dalam pembuatan skripsi ini. Ilmu dan pandangan beliau sangat membangkitkan semangat saya menyelesaikan penelitian ini. Terima kasih. Semoga Allah merahmati Monsieur.
3. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, yakni *Mesdames* Yusi Asnidar, S.Pd, M.Hum, Ratna, S.Pd., M.Hum, Evi Rosyani Dewi, S.S, M.Hum, Dr. Amalia Saleh, M.Pd, Dr. Sri Harini Ekowati, M.Pd, Dr. Asti Purbarini, M.Pd, Prof. Dr. Ninuk Lustyantje, M.Pd, Yunilis Andika, S.Pd, M.Li, Wahyu Tri Widyastuti, M.Pd, dan *Monsieur* Drs. Jimmy Ph. Paat, DEA yang telah banyak memberikan sumbangsih ilmu pengetahuan, saran, kritik, pandangan, nasihat, bimbingan, inspirasi dan banyak hal lain selama saya berkuliah hingga sampai pada pembuatan skripsi ini. Terima kasih. Semoga Allah merahmati *Mesdames* dan *Monsieur* semua.
4. Mbak Elva dan Almh. Mbak Tuti yang tersabar membantu urusan administrasi selama saya berkuliah, yang terdepan dalam memberi informasi akademik, dan yang tersigap dalam membantu pengurusan

berkas-berkas akademik saya. Terima kasih. Semoga Allah merahmati mbak sekalian.

5. Keluarga tercinta, Mama, Papa, Teh Ne, Om Awan, Aa Iway, Teh Neng, Teh Eli, Daffa, Naffa, Saffa, Tiara, Faiza atas doa dan dukungan yang tak terhingga untuk membantu anak/adik/kakak yang pertama di keluarga menjadi seorang sarjana. Terima kasih banyak atas segala dukungan dan semangat yang selalu diberikan.
6. Sahabat-sahabat seperjuangan semasa kuliah, Kevin, Awan, Oliv, Ganisya, Mariah, Jordy, Edward, Saga, Shania, Izza, Raffi, Alya, Syalfila, Lusi, Amel, Suta, Jesslyn, Pare, Erica, Tasya, Sarah, Nahda, dan nama lain yang tidak bisa disebutkan semua khususnya angkatan 2018. Terima kasih banyak atas tawa-tawa yang kalian beri selama berkuliah, atas waktu-waktu terbaik di pendopo, sekret BEM, UPT Perpustakaan, atas banyak kenangan di kelas-kelas bahasa Prancis di Gedung E, atas kerjasama dan bantuan selama menjalani perkuliahan, atas lelah dan letihnya mengurus banyak acara. Semoga selalu diberi kesuksesan dan kebahagiaan di manapun kalian berada.
7. Sahabat-sahabat terbaik, Fedri, Melli, Eka, Ikhsan, Anggi, Kak Ipang. Terima kasih bentuk dukungan yang diberikan, atas segala waktu dan telinga mendengar keluh-kesah penggarapan skripsi ini, pada akhirnya salah satu sahabat kalian selesai skripsinya.
8. *Coldplay, One Republic, Imagine Dragon, Vianney, Tulus, Sal Priadi, dan Kunto Aji*. Terima kasih atas segala bentuk dukungan lewat bait-bait lagu yang telah menginspirasi dan menyemangati saya selama mengerjakan skripsi ini.
9. Diri sendiri, terima kasih sudah bertahan sampai di titik ini. Terima kasih sudah selalu berusaha menguatkan diri di kala situasi dan kondisi tidak selamanya baik. Semoga akan selalu ada awal dan akhir yang baik setelah ini.

Jakarta, 26 Juli 2022

MRA

## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	i
ABSTRACT .....	ii
RÉSUMÉ .....	iii
KATA PENGANTAR .....	xi
DAFTAR ISI .....	xiii
DAFTAR TABEL .....	xv
DAFTAR BAGAN .....	xv
DAFTAR DIAGRAM .....	xv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Fokus dan Subfokus Penelitian .....	10
C. Perumusan Masalah .....	10
D. Manfaat Penelitian .....	10
BAB II KAJIAN TEORI .....	12
A. Deskripsi Teoritis .....	12
1. <i>Les Classes de Mots</i> .....	12
2. <i>Le Connecteur</i> .....	18
3. Klasifikasi <i>Les Connecteurs</i> .....	20
3.1 <i>Les Organismes Textuels</i> .....	21
3.2 <i>Les Marqueurs de Prise en Charge Énonciative</i> .....	22
3.3 <i>Les Connecteurs Argumentatifs</i> .....	23
4. Debat .....	40
5. Konteks .....	41
B. Penelitian Relevan .....	42
C. Kerangka Berpikir .....	44
BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....	47

A. Tujuan Penelitian .....	47
B. Lingkup Penelitian .....	47
C. Waktu dan Tempat Penelitian.....	47
D. Prosedur Penelitian .....	48
E. Teknik Pengumpulan Data.....	49
F. Teknik Analisis Data.....	49
G. Kriteria Analisis .....	51
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>53</b>
A. Deskripsi Data.....	53
B. Interpretasi Data.....	64
1. <i>Opposition-Consession</i> .....	64
2. <i>Explication et Justification</i> .....	72
3. <i>Complémentation</i> .....	81
4. <i>Conclusion</i> .....	87
C. Keterbatasan Penelitian.....	94
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>96</b>
A. Kesimpulan .....	96
B. Implikasi .....	97
C. Saran.....	98
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>100</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>103</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kriteria Analisis .....	51
Tabel 3.2 Klasifikasi Jenis <i>Les Connecteurs Argumentatifs</i> .....	52
Tabel 4.1 Analisis Data <i>Les Connecteurs Argumentatifs</i> .....	56

## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Tahapan Kerangka Berpikir.....	46
--	----

## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1 Hasil Temuan Jenis <i>Les Connecteurs Argumentatifs</i> .....	54
---	----

