

DAFTAR PUSTAKA

- Alrasyid, M. Harun. (2006). *Zaman Bergerak (Analisis Historis tentang Awal Perjuangan Politik Indonesia Masa Kolonialisme 1912-1926)*. Jurnal Madani Edisi I.
- Anwar, Ahyar. (2009). *Penampakan dan Fenomenologi Sejarah dalam Novel Hikayat Kadiroen dan Student Hidjo*. Jurnal SAWERIGADING, Vol. 15 No. 3, Desember 2009, hlm. 390-401.
- Arfah, Ahmad. (2020). *Ada Feodalisme Politik di Balik Keluarga Pejabat Maju ke Pilkada*. <https://news.detik.com/berita/d-5131831/ada-feodalisme-politik-di-balik-keluarga-pejabat-maju-ke-pilkada/1>. (diakses pada 08 Juli 2022)
- Arvon, Henri. (1973). *Marxist Esthetics*. New York: Cornell University Press.
- Bachri, Bachtiar S. (2010). *Meyakinkan Validitas Data Melalui Triangulasi Pada Penelitian Kualitatif*. Jurnal Teknologi Pendidikan, Vol. 10 No. 01, April 2010, hlm. 46-61.
- Chrisnanda, Dimas Rizky. (2009). *"Gagasan Semaoen Tentang Partai Komunis Indonesia Dalam Novel Hikayat Kadiroen Karya Semaoen Kajian Sosiologi Sastra"*. Skripsi. Universitas Sanata Dharma. Yogyakarta.
- Damono, Sapardi Djoko. (1978). *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Escarpit, Robert. (2008). *Sosiologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Obor.
- Faruk. (2017). *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik sampai Post-modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ganshof, LF. (1952). *Feudalism*. London: Longmans Green and Co Ltd
- Goldmann, Lucien. (1980). *Essays on Method in the Sociology of Literature*. St. Louis: Telos Press Ltd.

- Dharmastuti, Hestiana. (2016). *Fenomena Kesaktian Dimas Kanjeng Gandakan Uang*. <https://news.detik.com/berita/d-3383057/fenomena-kesaktian-dimas-kanjeng-gandakan-uang>. (diakses pada 7 Juli 2022)
- Liliweri, Alo. (2002). *Makna Budaya dalam Komunikasi Antarbudaya*. Yogyakarta: LKiS.
- Marx, Karl dan Friedrich Engels. (1964). *The Communist Manifesto*. New York: Monthly Review Press.
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1984). *Qualitative Data Analysis: A Sourcebook of New Methods*. Sage Publications.
- Mulya, Rudiaji. (2012). *Feodalisme dan Imperialisme di Era Global*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Nurfaidah, Resti. (2015). *Feodalisme Dalam Novel Pipisahan Karya Raf*. Jurnal Patanjala Vol. 7 No. 1 Maret 2015: 81-96.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2007). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah mada University Press.
- Nyoto. (1962). *Marxisme: Ilmu dan Amalnya*. Jakarta: HR
- Perwitasari, Maria Endah dan Retno H. (2009). *Analisis Wacana Kritis Feodalisme dan Diskriminasi Perempuan Jawa dalam Novel Gadis Pantai Karya Pramoedya Ananta Toer*. Jurnal Komunikasi, Vol. 7, No. 3, September-Desember 2009.
- Prasetya, Eka Yuli. (2009). *Kehidupan dan Pendidikan Kaum Priyayi Jawa Abad XX*. Skripsi. Universitas Sanata Dharma. Yogyakarta.
- Saputra, Rizky dan Dewaki K. (2014). *Hikayat Kadiroen: Menungkap Sejarah Propaganda PKI melalui Ideologi Pengarang*. Makalah. Universitas Indonesia. Jakarta.
- Semaoen. (2018). *Hikayat Kadiroen*. Jakarta: Narasi bekerjasama Pustaka Promothea.

Soewarsono. (2000). *Berbareng Bergerak Sepenggal Riwayat dan Pemikiran Semaoen*. Yogyakarta: LKiS.

Surianingrat, Bayu. (1981). *Sejarah Pemerintahan di Indonesia Babak Hindia Belanda dan Jepang*. Jakarta: Dewaruci Press.

Sutika, I Nyoman Duana. (2017). *Nilai-nilai Tradisi Era Feodalisme dalam Kesadaran modern (Sebuah Perspektif Terhadap Masyarakat Bali)*. Jurnal SANTI, Vol. 1 No. 1, Oktober 2017, hlm. 145-154.

Suwardi. (2011). *Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: FBS Universitas Negeri Yogyakarta.

Syahrie, Sugeng P. (2007). *Jalinan Feodalisme Dan Kapitalisme Agraris: Telaah Terhadap Buku "Kebesaran Dan Tragedi Kota Banten"*. Jurnal Sejarah Lontar (Vol. 4 No. 2) hlm, 33-40.

Syawaludin, Mohammad. (2017). *Teori Sosial Budaya dan Methodenstreit*. Palembang: CV. Amanah.

Shiraishi, Takashi. (1997). *Zaman Bergerak Radikalisme di Jawa 1912-1926*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.

Wellek, Rene dan Austin Warren. (2014). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Wiyatmi. (2013). *Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.

