

**TAHAP KESADARAN TOKOH ELEKTRA DALAM NOVEL
SUPERNOVA 3: PETIR KARYA DEE LESTARI DENGAN
KAJIAN PSIKOLOGI TRANSPERSONAL**



Lina Rufaidah

1210617006

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk meraih gelar Sarjana
Sastra Strata Satu (S-1)

PROGRAM STUDI SAstra INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2022

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Lina Rufaidah
No. Registrasi : 1210617006
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Tahap Kesadaran Tokoh Elektra dalam Novel *Supernova*
3: *Petir* Karya Dee Lestari dengan Kajian Psikologi
Transpersonal

Telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Dr. Helvy Tiana Rosa, S.S., M. Hum.
NIP. 19700402 200501 2 002

Ketua Penguji



Dr. Gres Grasia Azmin, S.S., M. Si.
NIP. 19800601 200501 2 002

Penguji Ahli Materi



Eni Firmansyah, S.Pd., M.A.
NIP. 19721030 200112 1 001

Penguji Ahli Metodologi



Venus Khasanah, S.S., M.Pd.
NIP. 19701104 200212 2 004

Jakarta, 22 Agustus 2022




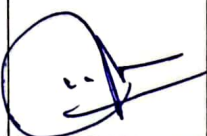

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Drs. Lailana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 19680529 199203 2001

**LEMBAR BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN
LAPORAN HASIL SKRIPSI**

Nama : Lina Rufaidah
 No. Registrasi : 1210617006
 Program Studi : Sastra Indonesia
 Fakultas : Bahasa dan Seni
 Tanggal Ujian : Rabu, 03 Agustus 2022

No.	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal Perbaikan
1.	Pembimbing I Dr. Helvy Tiana Rosa, S.S., M. Hum. NIP. 19700402 200501 2 002		Kamis, 18 Agustus 2022
2.	Pembimbing II Dr. Gres Grasia Azmin, S.S., M. Si. NIP. 19800601 200501 2 002		Kamis, 18 Agustus 2022
3.	Ketua Penguji Dr. Gres Grasia Azmin, S.S., M. Si. NIP. 19800601 200501 2 002		Kamis, 18 Agustus 2022
4.	Penguji Ahli Materi Erfi Firmansyah, S.Pd., M.A. NIP. 19721030 200112 1 001		Selasa, 16 Agustus 2022
5.	Penguji Ahli Metodologi Venus Khasanah, S.S., M.Pd. NIP. 19701104 200212 2 004		Rabu, 17 Agustus 2022

Jakarta, 22 Agustus 2022

Koorprodi Sastra Indonesia


 Erfi Firmansyah, S.Pd., M.A.
 NIP. 19721030 200112 1 001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Lina Rufaidah

NIM : 1210617006

Program Studi : Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Menyatakan bahwa yang tertulis di dalam skripsi dengan judul “Tahap Kesadaran Tokoh Elektra dalam Novel *Supernova 3: Petir* Karya Dee Lestari dengan Kajian Psikologi Transpersonal” berikut merupakan hasil penelitian dan karya saya sendiri, bukan hasil menjiplak dari penelitian dan karya orang lain baik sebagian maupun keseluruhan. Teori-teori yang mendukung dikutip dan dirujuk dengan memerhatikan sistematika penulisan karya ilmiah yang berlaku dan dituliskan dalam catatan kaki juga daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari pernyataan ini terbukti tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku.

Jakarta, 22 Agustus 2022



Lina Rufaidah
NIM. 1210617006



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagian sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Lina Rufaidah

NIM : 1210617006

Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Sastra Indonesia

Alamat email : faidah.linaa99@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta. Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Tahap Kesadaran Tokoh Elektra dalam Novel *Supernova 3: Petir* Karya Dee Lestari dengan

Kajian Psikologi Transpersonal


Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 22 Agustus 2022

Penulis


(Lina Rufaidah)

ABSTRAK

Lina Rufaidah. 2022. *Tahap Kesadaran Tokoh Elektra dalam Novel Supernova 3: Petir Karya Dee Lestari dengan Kajian Psikologi Transpersonal.* Skripsi. Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tiga tahap kesadaran tokoh Elektra dalam novel *Supernova 3: Petir* karya Dee Lestari dengan menggunakan kajian psikologi transpersonal. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan teknik analisis isi novel. Pendekatan yang digunakan ialah pendekatan strukturalisme Robert Stanton dan pendekatan psikologi transpersonal Maurice Bucke. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Elektra mengalami tiga tahap kesadaran yang diperkenalkan oleh Maurice Bucke, yaitu kesadaran sederhana, kesadaran diri, dan kesadaran kosmik. Dari tiga tahap kesadaran tersebut, kesadaran kosmik mendominasi kesadaran tokoh Elektra. Hal ini juga berhubungan dengan salah satu karakter Elektra, yaitu sikap irasional. Kesadaran sederhana terlihat dari Elektra yang tidak menyadari bahwa dirinya memiliki kemampuan mengalirkan listrik yang sering kali membuatnya berperilaku aneh. Kesadaran diri terlihat dari Elektra yang mengenal dengan baik kepribadian dan bentuk fisiknya. Kesadaran kosmik terlihat dari Elektra yang memercayai adanya makhluk gaib dan kekuatan mistik juga dari pengalaman mistiknya sendiri yang semakin membuat ia percaya kalau benar-benar ada manusia yang mendapat ‘anugerah’ dari Tuhan untuk memiliki kekuatan atau kemampuan mistik.

Kata Kunci: *Psikologi Sastra, Psikologi Transpersonal, Struktur Novel*

ABSTRACT

Lina Rufaidah. 2022. *Consciousness Grades of Elektra in The Novel Supernova 3: Petir By Dee Lestari with Transpersonal Psychology Study.* Undergraduate Thesis. Indonesian Literature Study Program, Faculty of Language and Art, State University of Jakarta.

This research purposes to describe the three grades of consciousness of the Elektra in the novel *Supernova 3: Petir* by Dee Lestari using transpersonal psychology study. This research is a qualitative research with novel content analysis technique. The approach used is the structuralism approach of Robert Stanton and the transpersonal psychology approach of Maurice Bucke. The results showed that Elektra experienced three grades of consciousness introduced by Maurice Bucke, i.e. simple consciousness, self consciousness, and cosmic consciousness. Of the three grades of consciousness, cosmic consciousness dominates the consciousness of the Elektra. This is also related to one of Elektra's characters, i.e. irrational demeanor. Simple consciousness is seen by Elektra, who doesn't realize that she has the ability to conduct electricity, which often makes her behave strangely. Self consciousness can be seen by Elektra, who knows her personality and physical form well. Cosmic consciousness can be seen by Elektra, who believes in supernatural beings and mystical powers as well as from her own mystical experience, which further makes her believe that three really are humans, who have received gifts from God to have mystical powers or abilities.

Keywords: *Literary Psychology, Transpersonal Psychology, Novel Structure*

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT. yang telah memberikan karunia-Nya berupa kesehatan dan kemampuan untuk berpikir sehingga skripsi berjudul **“Tahap Kesadaran Tokoh Elektra dalam Novel *Supernova 3: Petir Karya Dee Lestari dengan Kajian Psikologi Transpersonal*”** ini telah selesai dengan baik. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Meskipun membutuhkan waktu yang tidak sebentar, penulis menikmati setiap proses dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin selesai dengan baik tanpa bantuan, dukungan, serta bimbingan dan nasihat dari berbagai pihak selama proses penyusunannya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bunda Dr. Helvy Tiana Rosa, S.S., M.Hum selaku dosen pembimbing ahli materi yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan ilmu, arahan, dan saran selama proses penyusunan skripsi ini;
2. Ibu Dr. Gres Grasia Azmin, S.S., M. Si selaku dosen pembimbing ahli metodologi yang juga telah meluangkan waktunya untuk memberikan ilmu, arahan, dan saran selama proses penyusunan skripsi ini;
3. Bapak Erfi Firmansyah, S.Pd., M.A selaku dosen penguji ahli materi dan Koordinator Program Studi Sastra Indonesia yang telah memberikan saran dan tanggapannya selama proses sidang skripsi sehingga skripsi ini menjadi lebih baik;
4. Ibu Venus Khasanah, S.S., M.Pd selaku dosen penguji ahli metodologi yang juga telah memberikan saran dan tanggapannya selama proses sidang skripsi sehingga skripsi ini menjadi lebih baik;
5. Ibu Aulia Rahmawati, M. Hum selaku Dosen Pembimbing Akademik;
6. Keluarga tercinta, terkhusus kepada Ibu Zakiyah, Za dan Bapak Chaeruddin, Az selaku orang tua penulis yang selalu memberikan doa-doanya dan membiayai uang kuliah sehingga penulis bisa sampai pada titik ini. Semoga semua kembali dalam bentuk pahala yang besar;

kepada Kakak Fatimatuzzahroh selaku kakak pertama yang selalu memberikan semangat dan keyakinan kepada penulis untuk bisa menyelesaikan skripsi ini;

7. Teman-teman di prodi Sastra Indonesia yang saling berbagi semangat, terkhusus kepada Amalia Mumtaz, Nelin Novalin, Dewi Amalia, Nurul Azizah, dan Maharani L. Dewi yang masih kebersamai hingga kini;
8. Teman-teman di Ikatan Remaja Masjid yang selalu mengadakan kegiatan menarik sehingga membuat penulis semangat untuk menyelesaikan skripsi agar dapat bergabung dalam kepanitiaan kegiatan-kegiatan tersebut;
9. Ahda Sabila, teman sekaligus sepupu yang selalu memberikan semangat dan beberapa kali menemani penulis selama proses penyusunan skripsi;

Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari masih banyak kekurangan sehingga membuatnya jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari para pembaca agar dapat menyempurnakan penelitian ini sehingga bisa bermanfaat bagi banyak orang.

Jakarta, 25 Juli 2022

Penulis

Lina Rufaidah

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN LAPORAN HASIL SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus dan Subfokus Penelitian.....	10
1.3 Rumusan Masalah.....	10
1.4 Manfaat Penelitian	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	12
2.1 Landasan Teori.....	12
2.1.1 Struktur Novel.....	12
2.1.2 Psikologi Sastra.....	16
2.1.3 Psikologi Transpersonal.....	18
2.2 Penelitian Relevan	22
2.3 Kerangka Berpikir.....	38
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	42
3.1 Tujuan Penelitian	42
3.2 Lingkup Penelitian	42
3.3 Waktu dan Tempat Penelitian.....	42
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	43
3.5 Teknik Analisis Data.....	43
3.6 Prosedur Penelitian	43
3.7 Kriteria Analisis	44
3.8 Instrumen Penelitian	48
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	49
4.1 Deskripsi Data.....	49
4.1.1 Deskripsi Novel <i>S3P</i>	49
4.1.2 Sinopsis Novel <i>S3P</i>	50
4.2 Analisis Data Novel <i>S3P</i>	51
4.2.1 Analisis Struktur Novel <i>S3P</i> Karya Dee Lestari dengan Kajian Strukturalisme Robert Stanton.....	51
4.2.1.1 Karakter	51
4.2.1.2 Alur.....	103
4.2.1.3 Latar.....	120
4.2.2 Analisis Tahap Kesadaran Tokoh Elektra dalam Novel <i>S3P</i> Karya Dee Lestari dengan Kajian Psikologi Transpersonal Maurice Bucke.....	144
4.2.2.1 Kesadaran Sederhana (<i>Simple Consciousness</i>)	144
4.2.2.2 Kesadaran Diri (<i>Self Consciousness</i>).....	147

4.2.2.3 Kesadaran Kosmik (<i>Cosmic Consciousness</i>)	152
4.3 Interpretasi Data	160
4.4 Keterbatasan Penelitian	163
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	164
5.1 Kesimpulan	164
5.2 Saran	166
DAFTAR PUSTAKA	168
Lampiran 1: Tabel Analisis.....	171
Lampiran 2: Sampul Muka Novel <i>S3P</i>	180
Lampiran 3: Biografi Pengarang	181

