

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

أنشطة التعلم هي عملية تعليمية توفر فرصا للطلاب لتطوير إمكاناتهم إلى قدرات تتزايد في المواقف والمعرفة والمهارات. في تعلم اللغة، سيكتسب الطالب المعرفة المتعلقة باللغة التي يتعلمها، إلى جانب أن الطالب سيكتسب أيضا مهارة الكلام باللغة اللغوية. الكلام هو عملية نقل فكرة أو رأي أو غرض بين المتحدث والمستمع. في العملية التعليمية، خاصة عندما يتعلق الأمر بكلام، يجب أن يكون لدى متعلم اللغة مهارة الكلام بهدف نقل المعلومات، أو يمكن للمستمع أن يستقبل الرسالة المنقولة بشكل جيد.

في اللغة العربية، تسمى مهارة الكلام "الكلام". والمقصود بهذا الكلام هو نطق الأصوات العربية بشكل جيد وصحيح وفقا للمخارج المعروفة لدى العرب. تنقسم هذه المهارة إلى قسمين، وهما النطق و الكلام. النطق هو القدرة على النطق التي لا تتطلب الأفكار وعمليات التفكير. هذا النشاط يشبه تكرار ما قاله المعلم، والقراءة بصوت عال، والحفظ. الكلام هو الجانب الاجتماعي لهذه المهارة. لم تكن المحادثة لتحدث بدون حديث ثنائي الاتجاه، أي على الأقل كان هناك متحدث ومستمع وهذه الأدوار بالتناوب

مع بعضها البعض. تتطلب هذه المهارة أفكارا وعمليات تفكير تربط المعنى بالتعبيرات

الشفهية. يجب على المتحدث اختيار أنماط الجمل والمفردات للتعبير عن أفكاره^١.

وبناء على هذا البيان يستنتج أن مهارة الكلام باللغة العربية، والمعروفة أيضا باسم

"مهارة الكلام"، هي عملية نقل رسالة أو فكرة أو نية أو غرض من المتحدث إلى المحاور

من خلال الانتباه إلى قواعد اللغة العربية بحيث يمكن استقبال الرسالة التي ينقلها

المتحدث بشكل صحيح وصحيح وفقا لقواعد اللغة العربية.

لتحسين مهارة الكلام، من الضروري أن يكون لديك طريقة يمكن أن تدعم هذه

المهارات. يجب أن يكون معروفا أن الطريقة ليست العامل الحاسم الوحيد لنجاح

المتعلمين في عملية التعلم. هناك العديد من الأشياء الأخرى التي تؤثر على نجاح

المتعلمين، من بين أمور أخرى، الدافع، والاهتمام بالتعلم، والبيئة، والمرافق والبنية

التحتية، والمعلمين. ومع ذلك، لا يمكن إنكار أن الطريقة هي عامل في نجاح الطلاب في

نشاط تعليمي لأن الطريقة هي وسيلة لنقل محتوى الموضوع. لذلك، بدون تنفيذ طريقة

¹ Nuuri Wahdah, "Bermain Peran Sebagai Dubber: Implementasi Inovatif Pendekatan Aural Oral Dalam Pembelajaran Keterampilan Kalam," 2016, 402-9.

مناسبة، لن يتم استيعاب الموضوع على النحو الأمثل لأن الطريقة هي واحدة من العوامل الحاسمة لنجاح تعلم الطلاب التي تحتاج إلى معرفة.^٢

بناء على هذا البيان، يستنتج أن طريقة التعلم لها عامل داعم لنجاح الطلاب في نشاط التعلم. مع الطريقة الصحيحة، يمكن قبول التعلم من قبل الطلاب بشكل جيد. لتقديم جو تعليمي لطيف للطلاب، يجب على المعلم معرفة الطرق أو الأسلوب التي يجب تطبيقها حتى يتم تحفيز الطلاب على المشاركة في أنشطة التعلم. لذلك، يحتاج الطلاب إلى طريقة تدريس قائمة على الألعاب. بالإضافة إلى تلبية الحاجة إلى الألعاب والترفيه، سيتم أيضا تلبية الحاجة إلى المعرفة من خلال تسليم المواد باستخدام طريقة اللعبة، واحدة منها هي طريقة لعب الأدوار.^٣

طريقة لعب الأدوار هي المكان الذي يمكن للطلاب فيه إما لعب دور أو لعب دور في تمثيل المشاكل الاجتماعية أو النفسية بشكل درامي. طريقة لعب الأدوار هي طريقة تعلم كجزء من محاكاة موجهة نحو إنشاء أحداث تاريخية أو أحداث فعلية أو أحداث قد تظهر في المستقبل. يمكن أن يشجع استخدام طريقة لعب الأدوار الطلاب على لعب

² Ernani and Ahmad Syarifuddin, "Pengaruh Metode Role Playing Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas V Di Madrasah Ibtidaiyah Wathoniyah Palembang," *JIP: Jurnal Ilmiah PGMI* 2, no. 1 (2016): 29–42,

³ Ibid

الأدوار من خلال الحوار من خلال التفاعل حتى يتمكنوا من إنتاج مهارة الكلام مثل نطق الأصوات المفصليّة أو الكلمات للتعبير عن الأفكار والأفكار والمشاعر أو نقلها.^٤

نتيجة لذلك، من الممكن أن نستنتج أن طريقة لعب الأدوار هي خطوات أو طريقة تستخدم في خلق بيئة تعليمية ممتعة لتعلم مهارة الكلام في الفصل الدراسي.

ب. تشخيص المشكلات

استناداً إلى الملاحظات التي أدلى بها الباحث على مستوى الصف ١١ في المدرسة الثانوية للمحمدية ١١، رأى الباحث أنه أثناء التعلم في الفصل الدراسية المتعلقة بمهارة الكلام باللغة العربية، لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين لم يتمكنوا من التعبير عن أنفسهم باستخدام اللغة العربية. عندما دعا الباحث الطلاب لإجراء حوار باستخدام اللغة العربية، واجه بعض الطلاب صعوبة في الإجابة على الأسئلة المقدمة. ويرجع ذلك إلى عدم وجود تفاعل يتم في الفصل الدراسي وأساليب التعلم الأقل تفاعلاً بين زملائهم الطلاب. لذلك، يتم تشجيع الباحث على بذل الجهود لتوفير التحفيز أو "تأثير الأسلوب لعب الأدوار على مهارة الكلام باللغة العربية في طلاب الصف ١١ في المدرسة الثانوية للمحمدية ١١".

⁴ Ibid

ج. تحديد المشكلة

وبناء على العرض الوارد في الخلفية وتحديد المشكلات حصر الباحث بحثه في تأثير الأسلوب لعب الأدوار على مهارة الكلام باللغة العربية لدى طلبة الصف ١١ في المدرسة الثانوية محمديّة ١١ جاكرتا.

د. تنظيم المشكلة

هل هناك أي تأثير الأسلوب لعب الأدوار على تحسين مهارة الكلام باللغة العربية لدى طلاب الصف ١١ في المدرسة الثانوية محمديّة ١١ جاكرتا؟

هـ. هدف البحث

لمعرفة ما إذا كان هناك تأثير على تحسين مهارة الكلام باللغة العربية لطلاب الصف ١١ في المدرسة الثانوية محمديّة ١١ جاكرتا باستخدام طريقة لعب الأدوار.

و. أهمية البحث

١. للمتعلمين؛

أ. قام الطلاب في الصف ١١ في المدرسة الثانوية محمديّة ١١ جاكرتا بتحسين

قدرتهم على الكلام باللغة العربية.

ب. زيادة الثقة بالنفس في طلاب المدرسة الثانوية محمديّة ١١ جاكرتا الصف

.١١

ج. التفاعل بين طلاب الصف ١١ في المدرسة الثانوية محمديّة ١١ جاكرتا.

٢. للمعلمين؛

أ. إضافة نظرة ثاقبة للمعلمين حول أهمية تحسين مهارة الكلام باللغة العربية

لدى طلاب الصف ١١ في المدرسة الثانوية محمدية ١١ جاكرتا.

ب. الحصول على ابتكارات وإبداعات جديدة في تعلم مهارة الكلام باللغة العربية

لدى طلاب الصف ١١ عشر في المدرسة الثانوية محمدية ١١ جاكرتا.

٣. للباحث؛

أ. كشرط للحصول على درجة البكالوريوس في تعليم اللغة العربية.

ب. زيادة نظرة الباحث حول أسلوب لعب الأدوار في البحوث العملية في الفصل

الدراسية.

ج. إضافة رؤى الباحث حول القدرة على الكلام بمهارة اللغة العربية في طلاب

الصف ١١ في المدرسة الثانوية محمدية ١١ جاكرتا.

٤. للمؤسسات؛

يمكن أن تقدم نتائج هذا البحث لمحة عامة للمؤسسات المدرسية بأن

أساليب التعلم لها عامل أو دور مهم في مهارة الطلاب في الكلام باللغة

العربية.