

**PENAMAAN JURUS SILAT BETAWI DI PERGURUAN
CACAG LEMBANG: KAJIAN ANTROPOLINGUISTIK**



Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana
Sastra Indonesia di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri
Jakarta

Oleh:

Wida Kurniasih

1210618068

PROGRAM STUDI SASRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2022

ABSTRAK

Wida Kurniasih. 2022. *Penamaan Jurus Silat Betawi di Perguruan Cacag Lembang: Kajian Antropolinguistik*. Skripsi. Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk (1) Mengetahui struktur penamaan jurus silat di Perguruan Silat Cacag Lembang, (2) Mengetahui makna yang terkandung dalam penamaan jurus silat di Perguruan Silat Cacag Lembang, dan (3) Mengetahui bagaimana cerminan karakteristik masyarakat Betawi di dalam penamaan jurus silat Betawi di Perguruan Silat Cacag Lembang. Masalah yang diteliti adalah penamaan jurus-jurus silat yang ada di Perguruan Silat Cacag Lembang yang akan dibahas berdasarkan struktur penamaan, makna penamaan, dan cerminan karakteristik masyarakat Betawi berdasarkan penamaan jurus silat Betawi tersebut. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa wawancara dan observasi. Teknik analisis data pada penelitian ini dimulai dari melakukan observasi dan wawancara terkait penamaan jurus silat Betawi, mentranskripsikan hasil wawancara, mendata hal-hal yang bersangkutan, mewawancarai budayawan Betawi, mendata hal-hal yang bersangkutan, analisis, dan membuat kesimpulan. Hasil penelitian dari 20 data penamaan, terdapat 7 data yang termasuk satuan kata dan 13 data yang termasuk satuan frasa. Penamaan jurus silat di Perguruan ini didominasi oleh penamaan berdasarkan sifat khas sebanyak 18 data, lalu penamaan berdasarkan bahan sebanyak 1 data, dan penamaan baru sebanyak 1 data. Cerminan karakteristik masyarakat Betawi berdasarkan penamaan jurus-jurus tersebut adalah terkait kepercayaan atau religi, cinta kedamaian, tangguh dan berprinsip, spontanitas, pekerja keras, dan berani.

Kata kunci: *Jurus Silat, Penamaan, Struktur Bahasa, Cerminan Karakteristik, Betawi*

ABSTRACT

Wida Kurniasih. 2022. *Naming Of Movements Silat Betawi at Perguruan Cacag Lembang: Anthropolinguistics Studies*. Thesis. Indonesian Literature Study Program, Faculty of Language and Arts, Jakarta State University.

This study aims to (1) find out the structure of naming silat moves at the Cacag Lembang Silat College, (2) find out the meaning contained in the naming of silat moves at the Cacag Lembang Silat College, and (3) find out how the reflection of the characteristics of the Betawi community in naming silat moves Betawi at Cacag Lembang Silat College. The problem under study is the naming of the existing silat moves at the Cacag Lembang Silat College which will be discussed based on the naming structure, the meaning of naming, and the reflection of the characteristics of the Betawi people based on the naming of the Betawi silat moves. The method used in this study is a qualitative descriptive method with data collection techniques in the form of interviews and observations. The data analysis technique in this study started from conducting observations and interviews related to the naming of Betawi silat moves, transcribing the results of the interviews, recording the relevant matters, interviewing Betawi culturalists, recording the relevant matters, analyzing, and drawing conclusions. The results of the research from 20 naming data, there are 7 data including word units and 13 data including phrase units. The naming of martial arts moves at this university is dominated by naming based on the characteristics of 18 data, then naming based on material as much as 1 data, and new naming as much as 1 data. Reflecting the characteristics of the Betawi people based on the naming of the moves are related to belief or religion, love of peace, tough and principled, spontaneity, hardworking, and courageous.

Keywords: *Martial Arts, Naming, Language Structure, Characteristic Reflection, Betawi*

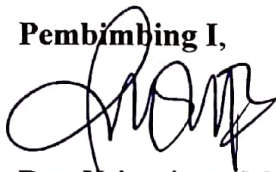
LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Wida Kurniasih
No. Registrasi : 1210618068
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Penamaan Jurus Silat Betawi di Perguruan Cacag
Lembang: Kajian Antropolinguistik

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Pembimbing I,



Drs. Krisanjaya, M. Hum
NIP. 196807131992031001

Pembimbing II,



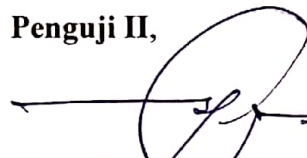
Dr. Asep Supriyana, S.S., M. Pd
NIP. 196910091998021001

Penguji I,



Aulia Rahmawati, M. Hum
NIP. 198009142008012013

Penguji II,



Sigit Widiatmoko, M. Hum
NIP. 198904062019031013

Ketua Penguji



Dr. Asep Supriyana, S.S., M. Pd
NIP. 196910091998021001



Jakarta, 14 Agustus 2022
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Dr. Liliana Muliastuti, M. Pd
NIP. 196805291992032001

LEMBAR ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wida Kurniasih
No. Registrasi : 1210618068
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Penamaan Jurus Silat Betawi Di Perguruan Cacag
Lembang: Kajian Antropolinguistik

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 03 Agustus 2022



Wida Kurniasih



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili:021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wida Kurniasih
NIM : 1210618068
Fakultas/Program Studi : Bahasa dan Seni/Sastra Indonesia
Alamat Email : Wida Kurniasih

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (...)

yang berjudul:

PENAMAAN JURUS SILAT BETAWI DI PERGURUAN CACAG
LEMBANG: KAJIAN ANTROPOLINGUISTIK

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/ mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 03 Agustus 2022

Wida Kurniasih

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Allah SWT atas semua berkat dan rahmat-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini adalah salah satu pemenuhan tugas akhir saya yang berjudul “Penamaan Jurus Silat Betawi di Perguruan Cacag Lembang: Kajian Antropolinguistik”, tepat pada waktunya. Adapun tujuan dari penyusunan skripsi ini adalah untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Program Studi Sastra Indonesia, Universitas Negeri Jakarta. Pada kesempatan ini, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri, semua pihak, serta orang terdekat yang sudah memberikan semangat, doa, dan dukungan baik moril maupun materil untuk saya sehingga skripsi ini dapat selesai. Ucapan terima kasih ini saya tujukan kepada:

1. Bapak Drs. Krisanjaya, M. Hum selaku dosen pembimbing materi yang sudah memberikan masukan, saran, perbaikan dan bimbingan selama saya menyusun skripsi ini.
2. Bapak Dr. Asep Supriana, M.Pd selaku dosen pembimbing metodologi yang sudah memberikan masukan, saran, perbaikan dan bimbingan selama saya menyusun skripsi ini.
3. Bapak Sigit Widiatmoko, M.Hum selaku Dosen Penguji dan pembimbing yang sudah selalu bersedia memberikan saran, masukan, dan bimbingan pada saya selama proses penyusunan skripsi ini.
4. Ibu Aulia Rahmawati, M.Hum selaku selaku Dosen Penguji dan pembimbing yang sudah selalu bersedia memberikan saran, masukan, dan bimbingan pada saya selama proses penyusunan skripsi ini.

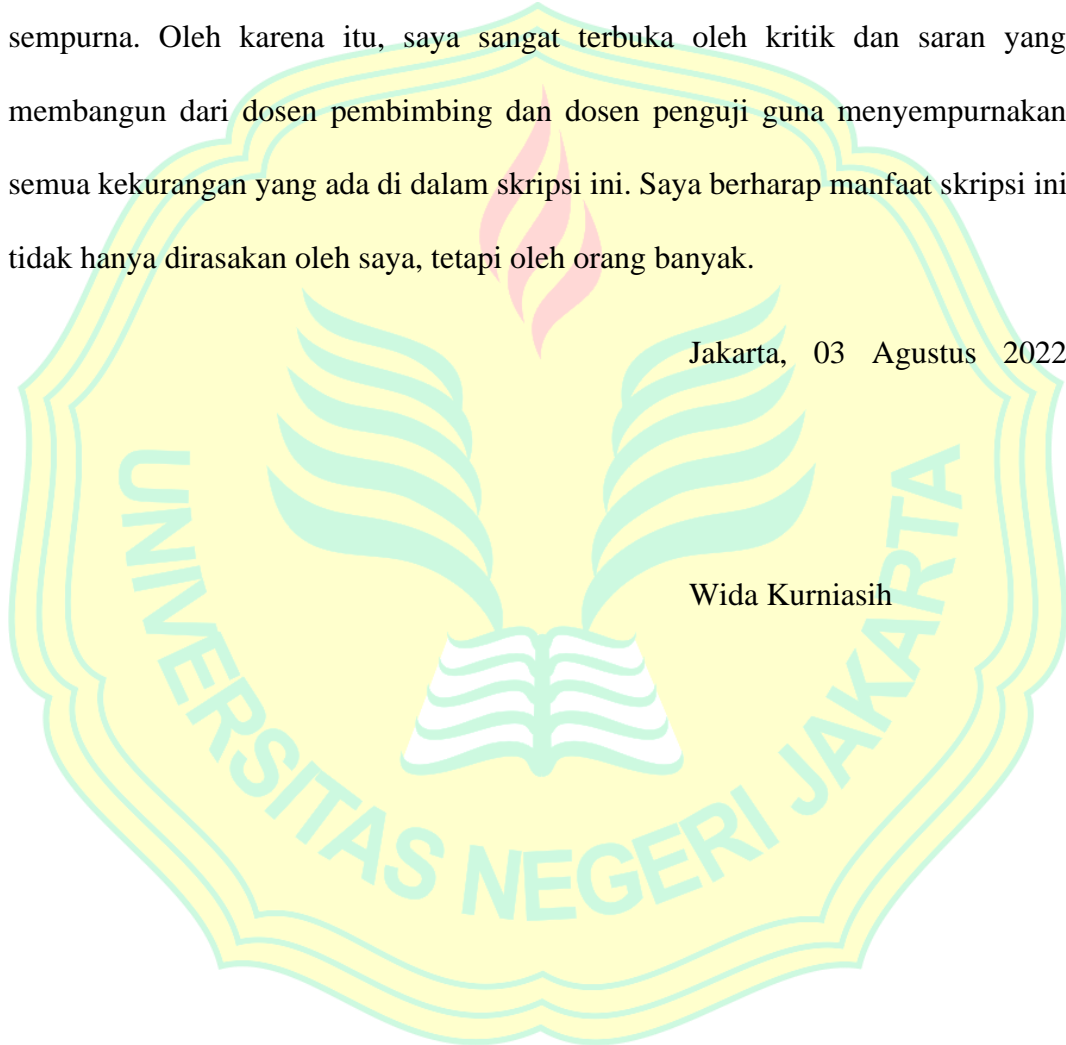
5. Ibu Dr. Gres Grasia Azmin, M.S selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan bimbingan dan dukungan selama masa perkuliahan.
6. Bapak Erfi Firmansyah, S.Pd., M.A selaku Koor Program Studi Sastra Indonesia.
7. Keluarga besar Perguruan Silat Cacag Lembang, yang sudah bersedia membantu memberikan data terkait objek penelitian dalam skripsi ini.
8. Bapak Yahya Andi Saputra dan Lembaga Kebudayaan Betawi yang sudah bersedia membantu memberikan data dan tanggapan terkait objek penelitian ini.
9. Kedua orang tua dan kakak saya yang terus memberikan dukungan, semangat, serta doa supaya saya diberikan kemudahan dan kelancaran dalam proses penyusunan skripsi ini sampai selesai dan lulus tepat waktu.
10. Tasya, Hikma, Lulu, Dela, Elsy, Puput, Zandita, Sarah, Farah, Laila, Hanan, Syifa, Irvan, Riva, Bulan, April, Natalia, Tata, Arin, Kenyo, Elvira, Joana, Dea, Aira, Riska, Iim, Syaid, Bagus dan lain-lain sebagai teman bermain dan belajar yang selalu saling membantu dan menyemangati dalam proses penyusunan skripsi ini.
11. Lita, Upi, Ita, Ida, Ery, Raihan, Dewa, dan lain-lain sebagai teman baik sejak SMA yang terus saling mendukung dan mendoakan saya selama proses penyusunan skripsi ini.
12. Kak Kinan, Kak Dewi, dan Kak Ajeng sebagai kakak tingkat yang selalu memberikan arahan dan dukungan kepada saya selama proses penyusunan skripsi ini.

13. Teman-teman Sastra Indonesia 2018 sebagai teman satu angkatan yang sudah saling membantu dan mendukung dalam penyusunan skripsi satu sama lain.

Meskipun sudah berusaha menyusun skripsi ini sebaik mungkin, tetapi saya menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, saya sangat terbuka oleh kritik dan saran yang membangun dari dosen pembimbing dan dosen penguji guna menyempurnakan semua kekurangan yang ada di dalam skripsi ini. Saya berharap manfaat skripsi ini tidak hanya dirasakan oleh saya, tetapi oleh orang banyak.

Jakarta, 03 Agustus 2022

Wida Kurniasih



DAFTAR ISI

ABSTRAK	1
ABSTRACT	2
LEMBAR PENGESAHAN	3
LEMBAR ORISINALITAS	4
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	5
KATA PENGANTAR.....	6
DAFTAR ISI.....	9
BAB I.....	12
PENDAHULUAN.....	12
1.1 Latar Belakang Masalah	12
1.2 Fokus dan Subfokus Penelitian	16
1.3 Perumusan Masalah.....	17
1.4 Tujuan Penelitian.....	17
1.5 Manfaat Penelitian.....	17
1.5.1 Manfaat Teoretis	17
1.5.2 Manfaat Praktis	18
BAB II	19
KERANGKA TEORI (TINJAUAN PUSTAKA).....	19
2.1 Deskripsi Teoretis.....	19
2.1.1 Hakikat Antropolinguistik	19
2.1.2 Bahasa dan Kebudayaan	22
1) Kepercayaan atau Religi	24
2) Kejujuran	25
3) Pantang Menyerah	26
4) Tangguh	26
5) Ulet.....	26
6) Cinta Damai	27
7) Berani.....	27
2.1.3 Hakikat Penamaan	28
2.1.3.1 Peniruan Bunyi.....	31
2.1.2.2 Penyebutan Bagian.....	33
2.1.2.3 Penyebutan Sifat Khas	35
2.1.2.4 Penemu dan Pembuat	36

2.1.2.5 Tempat Asal	37
2.1.2.6 Bahan	38
2.1.2.7 Keserupaan	39
2.1.2.8 Pendekan	41
2.1.2.9 Penamaan Baru.....	41
2.1.4 Hakikat Makna.....	42
2.1.5 Hakikat Struktur.....	44
2.1.5.1 Morfem.....	44
2.1.5.2 Bentuk Dasar	46
2.1.5.3 Kata	46
1) Kategori Kata	47
2) Batasan Kata	48
2.1.5.4 Frasa	49
2.1.7 Budaya Pencak Silat Betawi	51
2.1.8 Hakikat Penamaan Jurus dalam Pencak Silat Betawi.....	54
2.1.9 Perguruan Silat Cacag Lembang.....	55
2.2 Penelitian Relevan	57
2.3 Kerangka Berpikir	60
BAB III.....	64
METODOLOGI PENELITIAN	64
3.1 Metode Penelitian	64
3.2 Waktu dan Tempat	65
3.3 Korpus Data.....	66
3.4 Metode Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian	66
3.5 Teknik Analisis.....	68
3.6 Kriteria Analisis.....	70
BAB IV	72
HASIL DAN PEMBAHASAN	72
4.1 Rekapitulasi Data.....	72
4.2 Struktur Penamaan Jurus Silat Betawi di Perguruan Cacag Lembang.....	73
4.3 Makna Penamaan Jurus Silat Betawi di Perguruan Silat Cacag Lembang .	79
4.4 Cerminan Karakteristik Masyarakat Betawi di Perguruan Silat Cacag.....	107
4.5 PEMBAHASAN.....	121
BAB V.....	134
KESIMPULAN DAN SARAN	134
5.1 Kesimpulan.....	134

5.2 Saran	136
DAFTAR PUSTAKA	137
LAMPIRAN.....	140
Surat Izin Pengambilan Data di Perguruan Silat Cacag Lembang	140
Transkrip Wawancara.....	141
Dokumentasi bersama Pelatih Perguruan Silat Cacag Lembang	151
Surat Izin Penelitian dan Wawancara Budayawan Betawi.....	152
Surat Izin Penelitian dan Wawancara Budayawan Betawi.....	153
Transkrip Wawancara.....	154
Dokumentasi Wawancara Budayawan Betawi.....	166
Tabel Analisis Data	167
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	224
DAFTAR TABEL	
Tabel 1. Data Informan Penelitian.....	68
Tabel 2. Tabel Analisis Data	71
Tabel 3. Rekapitulasi Data	72
Tabel 4. Bentuk Kata pada Penamaan Jurusan	73
Tabel 5. Bentuk Frasa pada Penamaan Jurusan	76

