

**SOCIAL INEQUALITY IN US AND UK MEDIA  
NEWSPAPER: A STUDY IN MEGHAN MARKLE'S  
OPRAH INTERVIEW**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

**Nadya Putri Rahardjo  
1209618046**

**A THESIS SUBMITTED IN PARTIAL FULFILLMENT OF  
REQUIREMENT FOR THE DEGREE OF “SARJANA  
SASTRA”**

**ENGLISH LITERATURE STUDY PROGRAMME  
FACULTY OF LANGUAGE AND ARTS  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2022**

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Nadya Putri Rahardjo

No. Registrasi : 1209618046

Program Studi : Sastra Inggris

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : *Social Inequality in US and UK Media Newspaper : A Study in Meghan Markle's Oprah Interview*

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

## DEWAN PENGUJI

Pembimbing

Ketua Penguji



Nurul Adha Kurniati, S.S. M.Hum.  
NIP. 199305292019032021



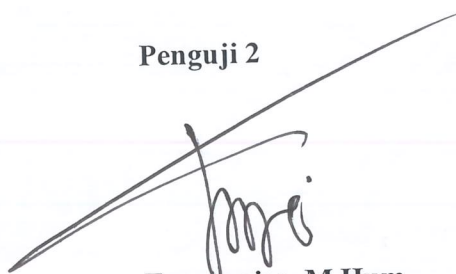
Rahayu Purbasari, M.Hum  
NIP. 196507301998022001

Penguji 1

Penguji 2



Nurbaity, M.Hum.  
NIDK. 8820790019



Tesaannisa, M.Hum  
NIP. 199003262020122009



Jakarta, .....  
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.  
NIP. 196805291992032001

## LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Nadya Putri Rahardjo

No. Registrasi : 1209618046

Program Studi : Sastra Inggris

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi :

*Social Inequality in US and UK Media Newspaper : A Study in Meghan Markle's Oprah Interview*

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat. Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 14 Juli 2022



**Nadya Putri Rahardjo**  
**NIM. 1209618046**

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai sivitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Nadya Putri Rahardjo

No. Registrasi : 1209618046

Fakultas : Bahasa dan Seni

Jenis Karya : Skripsi

Judul : **Social Inequality in US and UK Media : A Study in Meghan  
Markle's Oprah Interview**

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan hak kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-Exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah yang saya buat. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media yang lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

**Yang Menyatakan**



**Nadya Putri Rahardjo**

NIM. 1209618046

## ABSTRAK

**Rahardjo, Nadya Putri. 2022. Ketidaksetaraan Sosial yang terdapat di Media US dan UK : Sebuah Studi dalam Wawancara Meghan Markle dengan Oprah. Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.**

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis representasi sebuah ketimpangan sosial yang terbentuk melalui media baik dari AS dan Inggris dengan menggunakan teori Circuit of Culture. Tujuan utama dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana teori Circuit of Culture dapat digunakan untuk mendefinisikan suatu momen aktual dalam bentuk dan kondisi keberadaannya sendiri yang tidak terbatas pada cerita atau momen fiktif. Fenomena yang mencengangkan yakni wawancara eksklusif Meghan Markle yang diadakan oleh Oprah Winfrey dianalisis dengan menggunakan metode deskriptif analitis dalam teks tertulis yang digunakan untuk mendefinisikan keberadaan unsur-unsur kesenjangan sosial yang digambarkan oleh Media AS dan Inggris yang mewakili budaya, gaya hidup, kata-kata, dan kesempatan yang tidak adil dalam anggota masyarakat tertentu yang bias antara perspektif masyarakat AS dan Inggris. Meghan yang notabene merupakan non bangsawan menikah dengan salah satu anggota keluarga kerajaan, dampak yang ia alami sampai sekarang membentuk keputusannya untuk meninggalkan keluarga kerajaan. Dalam membentuk representasi dan identitas, berbagai pernyataan dari media baik dari media AS maupun media Inggris dapat dilakukan perbandingan. Dengan menggunakan media terkenal AS seperti NBC News, CBS News, The Newyorker, USA Today dan Vox, serta Media Inggris seperti BBC, Daily Mail, Express, Mirror, The Independent dan sebagainya, penelitian ini menerapkan perbandingan antara bagaimana masing-masing negara merepresentasikan media kepada para khalayak. Hasil penelitian yang telah dilakukan menunjukkan bahwa bahasa dapat menghasilkan makna yang membangun identitas individu dan sosial.

**Kata Kunci :** Ketidaksetaraan Sosial, Sirkuit Budaya, Identitas, Meghan Markle, Keluarga Kerajaan, Representasi, Bias Media



## ABSTRACT

**Rahardjo, Nadya Putri. 2022. Social Inequality in US and UK Media : A Study in Meghan Markle's Oprah Interview. English Literature Study Program, Faculty of Languages and Arts, State University of Jakarta.**

This study aims to analyze the representation of the existence of social inequality that is formed through the media both from US and UK using the Circuit of Culture theory. The main objective of this paper is to find out how Circuit of Culture theory can be used to define an actual moment its own forms and conditions of existence not limited to fictitious story or moment. The phenomenon of Meghan Markle's shocking interview conducted by Oprah Winfrey will be analyzed by using a descriptive analytical method in written text which is used to define the existence of elements of social inequality portrayed by US and UK Media that represent culture, lifestyle, words, and unfair opportunities in certain members of society that are biased between US and UK society perspectives. Meghan who married one of the members of the Royals and she faced the impact of it in her life until now she decided to leave the Monarch. In forming representation and identity, various statements from the media, both from US media and UK media, are required to be compared. By using well-known US Media such as NBC News, CBS News, The Newyorker, USA Today and Vox, also the UK Media such as BBC, Daily Mail, Express, Mirror, The Independent and so on, this study implements on having comparison between how each country represent the media to the audiences. The results of the research that has been done show that language can produce a meaning that builds an individual and social identity.

**Keywords:** Social Inequality, Circuit of Culture, Meghan Markle, Royal Family, Identity, Representation, Media Bias

## ACKNOWLEDGEMENT

Bismillahirrahmanirrahim. I would like to give my deepest gratitude to Allah SWT for all the blessings. I would like to give my greatest appreciation to all those who helped and encouraged me throughout the thesis making process.

1. First, my late father Alm. Sugeng Rahardjo. You will always be the most inspiring person in my life. My mother and my younger sister for their love and encouragement. My family for the never ending support.
2. My advisor, Ms. Nurul Adha, S.S, M.Hum as my first supervisor, for her helpful guidance. All English Literature Lecturers that have given plenty of knowledge during my study here.
3. BTN Adiva, Endira, Evelyn, Muna, Nurul, Hasna and also Rhenaya. With you guys my college life has been amazing through the ups and downs.
4. BEMP Sastra Inggris and Mikat Family for all the unforgettable memories and experiences.
5. GoWork, doing my thesis while working a full-time job is never impossible thanks to Rama, Witha, Afra, Bless and Ka Andini.
6. My childhood and lifetime friends, Andini, Nikita, Nia, Maiza and Dinsal also Wulan, Akira, Chica and Firda.
7. Last but not least, I would like to thank myself. Thank you for surviving college, work, organization and personal life tirelessly. I am so proud of you, Nadya.

## TABLE OF CONTENTS

COVER.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
ACKNOWLEDGEMENT.....	vii
TABLE OF CONTENTS.....	viii
TABLE LIST.....	x
APPENDIX LIST.....	xi
CHAPTER I INTRODUCTION.....	1
<b>1.1 Background of the study.....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Research Questions.....</b>	<b>9</b>
<b>1.3 Objective.....</b>	<b>9</b>
<b>1.4 Scope of the Study.....</b>	<b>10</b>
<b>1.5 Limitation of the Study.....</b>	<b>10</b>
<b>1.6 Significance of the Study.....</b>	<b>10</b>
CHAPTER II LITERATURE REVIEW.....	12
<b>2.1 Social Class Inequality.....</b>	<b>12</b>
<b>2.2 Media Bias.....</b>	<b>15</b>
<b>2.3 Departure of Harry and Meghan from Royal Family.....</b>	<b>19</b>
<b>2.4 Circuit of Culture.....</b>	<b>20</b>
<b>2.4.1 Representation.....</b>	<b>21</b>
<b>2.4.2 Identity.....</b>	<b>22</b>
<b>2.4.3 Regulation.....</b>	<b>22</b>
<b>2.4.4 Consumption.....</b>	<b>22</b>
<b>2.4.5 Production.....</b>	<b>23</b>
<b>2.5 Theoretical Framework.....</b>	<b>24</b>
CHAPTER III RESEARCH METHODOLOGY.....	25
<b>3.1 Research Methodology.....</b>	<b>25</b>
<b>3.2 Data of the Study.....</b>	<b>26</b>
<b>3.3 Data Source.....</b>	<b>26</b>
<b>3.4 Data Collecting Procedure.....</b>	<b>26</b>
<b>3.5 Data Analysis Procedure.....</b>	<b>27</b>
CHAPTER IV FINDINGS AND DISCUSSION.....	29
<b>4.1 Findings.....</b>	<b>29</b>
<b>4.2 Discussion.....</b>	<b>33</b>
<b>4.2.1 US Media Bias.....</b>	<b>33</b>



4.2.2 UK Media Bias .....	41
4.2.3 Representation Process in US and UK Media Bias.....	48
4.2.4 Identity Process in US and UK Media Bias .....	57
4.2.5 The Portrayal of Social Inequality through Identity and Representation.....	65
CHAPTER V CONCLUSION .....	67
5.1 Conclusion.....	67
5.2 Suggestion .....	69
REFERENCES .....	70
APPENDIX .....	72



## TABLE LIST

Table 1 US Headlines in reporting the Megxit news and how it degrades the Royals image .....	34
Table 2 US News Content in reporting how the Royal family unequally treats Meghan Markle.....	37
Table 3 UK Headlines after the interview of Meghan and Harry aired in the media .....	41
Table 4 UK Newspaper that contains favoritism towards Royal Family.....	44



## APPENDIX LIST

Appendix 1. US Media Newspaper .....	72
Appendix 2. UK Media Newspaper .....	74





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nadya Putri Rahardjo  
NIM : 1209618046  
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni / Sastra Inggris  
Alamat email : nadyaputrirahardjo@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Social Inequality in US and UK Media Newspaper : A Study in Meghan Markle's Oprah Interview

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 8 September 2022

Penulis

( )  
Nadya Putri Rahardjo