

**PENGARUH PENGGUNAAN MASKER CAMPURAN SERBUK  
PEGAGAN KERING (*Cantella Asiatica*) DAN MADU  
TERHADAP PENGURANGAN JERAWAT PADA KULIT  
WAJAH**



*Mencerdaskan &  
Memartabatkan Bangsa*

Disusun Oleh :

**WENI NUR AINI**

**5535153885**

**Skripsi ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan dalam Memperoleh Gelar  
Sarjana**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL TATA RIAS  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2020**

## ABSTRAK

**Weni Nur Aini. Skripsi: Pengaruh Penggunaan Masker Campuran Serbuk Pegagan Kering dan Madu Terhadap Pengurangan Jerawat pada Kulit Wajah. Jakarta: Program Studi Pendidikan Vokasional Tata Rias, Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta. 2020**

Penelitian ini merupakan penelitian metode quasi eksperimen (eksperimen semu) bertujuan untuk mengetahui Pengaruh Penggunaan Masker Campuran Serbuk Pegagan Kering dan Madu Terhadap Pengurangan Jerawat pada Kulit Wajah. Sampel yang digunakan berjumlah 12 orang diambil menggunakan Teknik *purposive sampling* yang dibagi dua kelompok (kelompok eksperimen dan kelompok kontrol).

Eksperimen dilakukan dengan melakukan tes awal yang bertujuan untuk mengetahui kondisi awal jerawat sebelum dan sesudah diberikan perlakuan. Sampel diberikan perlakuan berupa pemberian masker campuran serbuk pegagan kering dan madu untuk kelompok eksperimen dan masker campuran bubuk kayu manis dan madu untuk kelompok kontrol setiap 2 kali dalam satu minggu selama 1 bulan. Pengukuran hasil pengurangan jerawat dilakukan dengan mengurangi nilai hasil sesudah perlakuan dengan hasil sebelum perlakuan dilakukan. Hasil pengurangan jerawat sebelum dan sesudah perlakuan dilihat dengan menggunakan alat bantu berupa *magnifying lamp*. Gambar nyata penampang permukaan kulit dicetak sebagai bukti perbandingan adanya perubahan setelah dilakukan perawatan kemudian dinilai oleh dua orang juri ahli dengan membandingkannya dengan instrumen penelitian.

Hasil uji hipotesis dilakukan dengan menggunakan uji T. Berdasarkan hasil perhitungan didapat  $t_{hitung} > t_{tabel}$  yaitu  $9,167 > 1,812$ , maka  $H_0$  ditolak dan  $H_1$  diterima pada taraf signifikansi 0,05. Jadi kesimpulannya terdapat pengaruh penggunaan masker campuran serbuk pegagan kering dan madu terhadap pengurangan jerawat pada kulit wajah.

**Kata Kunci: Masker Campuran Serbuk Pegagan Kering dan Madu, Hasil Pengurangan Jerawat**

## ABSTRACT

**Weni Nur Aini. Thesis: The Effect of Using Dry Centella Asiatica Powder and Honey Blends Against Acne Reduction on Facial Skin. Jakarta: Cosmetology Vocational Education Study Program, Faculty of Engineering, Jakarta State University. 2020**

This research is a quasi-experimental method (quasi-experimental) aimed to determine the effect of the use of a mixture of Centella Asiatica Powder and Honey Against Acne Reduction on Facial Skin. The samples used were 12 people taken using purposive sampling technique which was divided into two groups (experimental group and control group).

Experiments carried out by conducting initial tests aimed to determine the initial condition of acne before and after treatment. Samples were given treatment in the form of giving a mixture of dried Centella asiatica powder and honey for the experimental group and a mixture of cinnamon powder and honey masks for the control group every 2 times a week for 1 month. Measurement of acne reduction results is done by reducing the value of the results after treatment with the results before the treatment is done. The results of acne reduction before and after treatment are seen using tools such as magnifying lamp. A real picture of the cross-section of the skin surface printed as evidence of a comparison of changes after treatment is then assessed by two expert judges by comparing it with research instruments.

Hypothesis test results are done using the T test. Based on the calculation results obtained  $t_{count} > t_{table}$  that is  $9.167 > 1.812$ , then  $H_0$  is rejected and  $H_1$  is accepted at a significance level of 0.05. So the conclusion there is the effect of the use of a mixture of Centella asiatica powder and honey to reduce acne on facial skin.

**Keywords: Dry Centella Asiatica Powder and Honey Blends, Acne Reduction Results.**

## LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN  
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

### LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Weni Nur Aini  
NIM : 5535153885  
Fakultas/Prodi : Teknik/ Pendidikan Vokasional Tata Rias  
Alamat email : [weninuraini07@gmail.com](mailto:weninuraini07@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

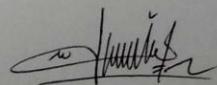
Pengaruh Penggunaan Masker Campuran Serbuk Pegagan Kering (*Cantella Asiatica*) dan Madu Terhadap Pengurangan Jerawat pada Kulit Wajah

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 Februari 2020  
Penulis

  
( Weni Nur Aini )



## LEMBAR PERNYATAAN

### LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Pengaruh Penggunaan Masker Campuran Serbuk Pegagan Kering (*Cantella Asiatica*) dan Madu Terhadap Pengurangan Jerawat pada Kulit Wajah” Merupakan karya tulis asli yang belum pernah diajukan sebagai persyaratan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik pada Program Studi Pendidikan Vokasional Tata Rias, Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta maupun perguruan tinggi lainnya. Karya tulis ini dibuat dengan arahan dosen pembimbing.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan kesalahan maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 18 Februari 2020

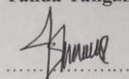
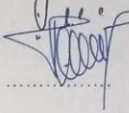
Yang membuat pernyataan,



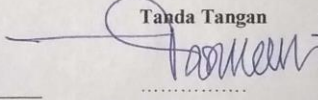
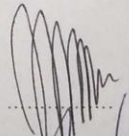
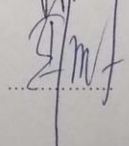
Weni Nur Aini

## LEMBAR PENGESAHAN

### LEMBAR PENGESAHAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI

Nama/Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Dosen Pembimbing I <u>Nurul Hidayah, M.Pd</u> NIP. 198309272008122001		14 - 2 - 2020
Dosen Pembimbing II <u>Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, M.Si Apt</u> NIP. 197202292005012005		14/2 2020

### PERSETUJUAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

Nama/Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua Penguji <u>Dr. Dwi Atmanto, M.Si</u> NIP. 196305211988111001		12/2/2020
Penguji I <u>Dra. Mari Okatini Armandari, M.K.M</u> NIP. 196710091993032001		12-2-2020
Penguji II <u>Titin Supiani, S.Pd. M.Pd.</u> NIP. 197101011997022001		10/2 2020

Tanggal lulus 3 Februari 2020

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur Penulis ucapkan atas kehadiran Allah SWT, karena atas rahmat dan karunia-Nya, Penulis masih diberi kesempatan untuk melakukan penulisan skripsi yang berjudul: “Pengaruh Penggunaan Masker Campuran Serbuk Pegagan Kering (*Cantella asiatica*) dan Madu Terhadap Pengurangan Jerawat pada Kulit Wajah”. Tujuan penulisan skripsi ini untuk memenuhi sebahagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) bagi mahasiswa program S-1 di program studi Pendidikan Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh sebab itu Penulis mengharap kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini.

Penulis sangat mengapresiasi dan berterima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan moril maupun materil baik langsung maupun tidak langsung hingga penulisan skripsi ini selesai, terutama kepada yang saya hormati:

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si, selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum selaku Ketua Program Studi Pendidikan Tata Rias.
3. Nurul Hidayah, M.Pd selaku dosen pembimbing, atas bimbingan dan motivasinya yang telah diberikan kepada penulis dalam pembuatan skripsi ini.
4. Dr. Neneng Siti Silfi A, M.Si Apt selaku dosen pembimbing yang telah memberikan waktu, tenaga dan pikiran dalam membimbing, memotivasi dan mengarahkan penulis dengan sabar dalam penulisan skripsi ini.
5. Seluruh dosen Pendidikan Tata Rias , Universitas Negeri Jakarta yang telah banyak memberikan saya ilmu yang sangat berguna dan berharga.
6. Teristimewa kepada Orang Tua penulis, dan kakak-kakak saya mas Bemby, mas Rendy, Wena yang selalu mendoakan, memberikan motivasi dan pengorbanannya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Sahabat-sahabat tersayang Soraya, Dea, Syahla, Septika, Nuzulul, Alma, Talulah yang selalu menyemangati dan menemani setiap saat sampai saat ini penulisan skripsi dapat selesai.

Akhir kata, dengan besar harapan semoga skripsi yang ditulis oleh Penulis ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan umumnya bagi pembaca. Doa dan harapan Penulis semoga Allah SWT senantiasa membalas segala kebaikan dan kemurahan hati mereka.

Jakarta, Februari 2020  
Penulis,

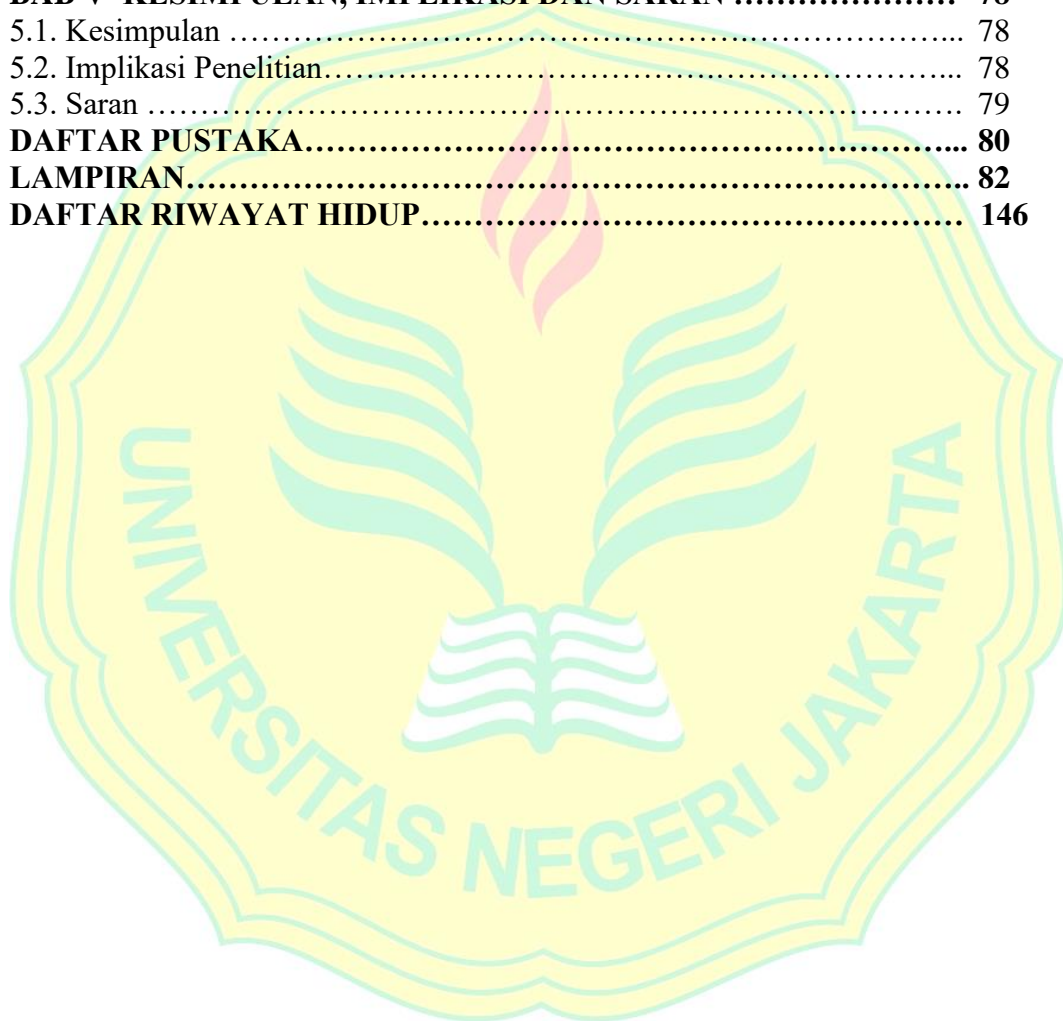
Weni Nur Aini

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang Masalah .....	1
1.2. Identifikasi Masalah .....	6
1.3. Pembatasan Masalah .....	6
1.4. Perumusan Masalah .....	7
1.5. Tujuan Penelitian.....	7
1.6. Kegunaan Penelitian .....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>9</b>
2.1. Landasan Teori .....	9
2.1.1 Hakikat Pengurangan Jerawat pada Kulit Wajah .....	9
2.1.1.1. Kulit .....	9
2.1.1.2. Jerawat .....	18
2.1.1.3. Pengurangan Jerawat Pada Kulit Wajah .....	31
2.1.2 Hakikat Masker Serbuk Pegagan Kering dan Madu .....	35
2.1.2.1. Masker .....	35
2.1.2.2. Daun Pegagan .....	38
2.1.2.3. Madu .....	41
2.1.2.4. Masker Campuran Serbuk Pegagan Kering dan Madu .....	46
2.1.2.5 Masker Bubuk Kayu Manis yang ditambahkan Madu Sebagai Kontrol .....	49
2.2. Penelitian yang Relevan .....	50
2.3. Kerangka Konseptual .....	51
2.4. Hipotesis Penelitian .....	53
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>54</b>
3.1. Tempat, Waktu, dan Subyek Penelitian .....	54
3.2. Populasi, Sampel, dan Teknik Pengambilan Sampel .....	54
3.3. Definisi Operasional .....	55
3.4. Metode dan Rancangan Penelitian .....	56
3.5. Perlakuan Penelitian .....	57
3.6. Instrumen Penelitian .....	59
3.7. Teknik Pengumpulan Data .....	62

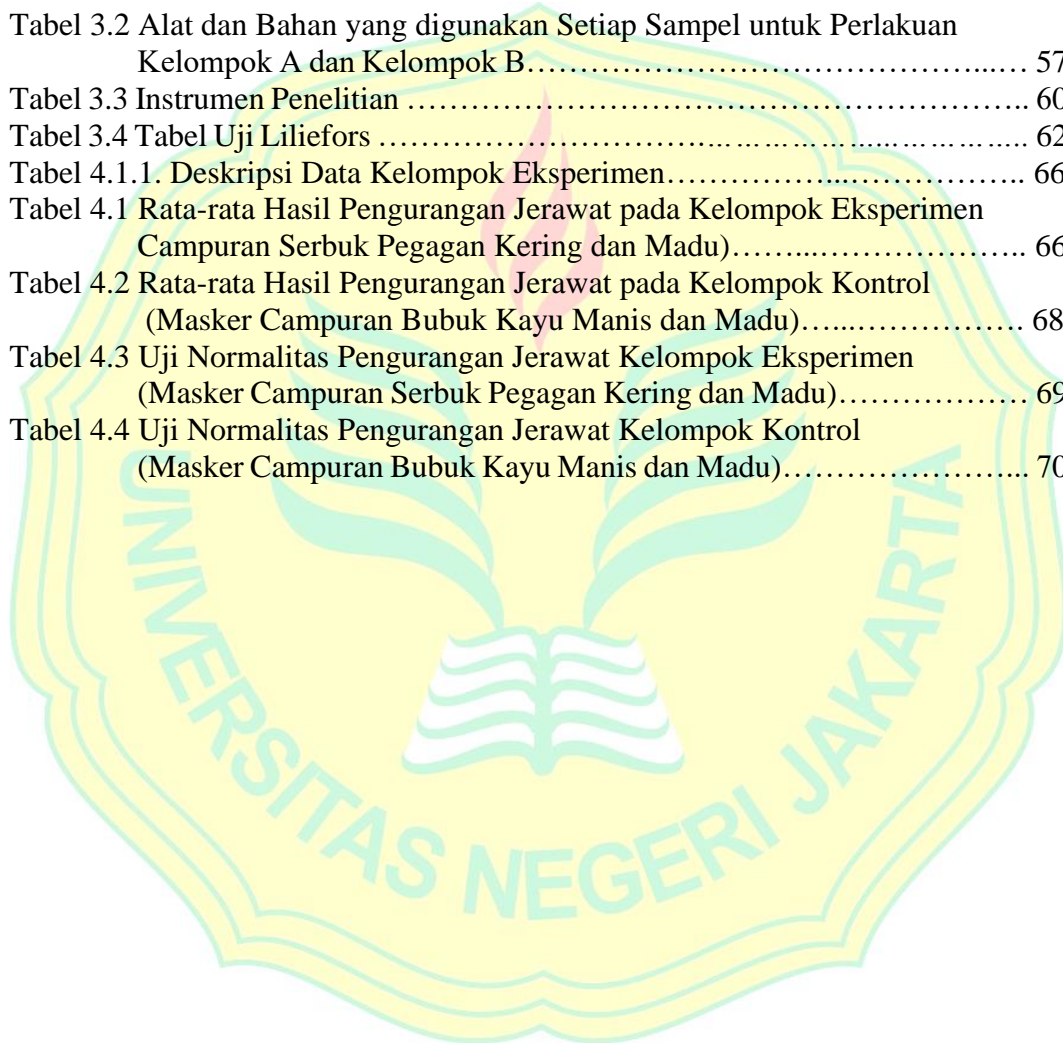


3.8. Teknik Analisis Data .....	63
3.9. Hipotesis Statistik .....	66
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>67</b>
4.1. Deskripsi Data .....	69
4.1.1 Penyajian Data.....	69
4.2. Persyaratan Analisis Data .....	70
4.2.1 Uji Normalitas Liliefors.....	70
4.3. Pengujian Hipotesis .....	72
4.4. Pembahasan .....	72
4.5. Keterbatasan Penelitian .....	76
<b>BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN .....</b>	<b>78</b>
5.1. Kesimpulan .....	78
5.2. Implikasi Penelitian.....	78
5.3. Saran .....	79
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>80</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>82</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>146</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 <i>Consensus Conference on Acne Clacification</i> .....	30
Tabel 2.2 Kandungan Zat Aktif Daun Pegagan per 100 Gram .....	40
Tabel 2.3 Kandungan Zat Aktif Madu per 100 Gram .....	43
Tabel 2.4 Hasil Uji Kadar Masker Campuran Serbuk Daun Pegagan dan Madu.....	46
Tabel 2.5 Proses Pembuatan Masker Campuran Serbuk Pegagan Kering dan Madu .....	47
Tabel 3.1 Skema Desain Penelitian .....	56
Tabel 3.2 Alat dan Bahan yang digunakan Setiap Sampel untuk Perlakuan Kelompok A dan Kelompok B.....	57
Tabel 3.3 Instrumen Penelitian .....	60
Tabel 3.4 Tabel Uji Liliefors .....	62
Tabel 4.1.1. Deskripsi Data Kelompok Eksperimen.....	66
Tabel 4.1 Rata-rata Hasil Pengurangan Jerawat pada Kelompok Eksperimen (Campuran Serbuk Pegagan Kering dan Madu).....	66
Tabel 4.2 Rata-rata Hasil Pengurangan Jerawat pada Kelompok Kontrol (Masker Campuran Bubuk Kayu Manis dan Madu).....	68
Tabel 4.3 Uji Normalitas Pengurangan Jerawat Kelompok Eksperimen (Masker Campuran Serbuk Pegagan Kering dan Madu).....	69
Tabel 4.4 Uji Normalitas Pengurangan Jerawat Kelompok Kontrol (Masker Campuran Bubuk Kayu Manis dan Madu).....	70



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Skema Bagian-Bagian Kulit .....	10
Gambar 2.2 Acne Vulgaris .....	22
Gambar 2.3 Acne Rosacea .....	23
Gambar 2.4 Acne Inversa .....	24
Gambar 2.5 Cystic Acne .....	24
Gambar 2.6 Back Acne .....	25
Gambar 2.7 Acne Conglobata .....	25
Gambar 2.8 Daun Pegagan .....	37
Gambar 2.9 Madu Manuka.....	42
Gambar 2.10 Skema Kerangka Konseptual.....	52
Gambar 3.1 Magnifying Lamp .....	58
Gambar 4.1 Grafik Nilai Rata-rata antar Juri pada Kelompok Eksperimen.....	68



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Instrumen Penelitian.....	83
Lampiran 2 Hasil Uji Laboratorium.....	85
Lampiran 3 Alat dan Bahan.....	86
Lampiran 4 Langkah Proses Penelitian.....	89
Lampiran 5 Rata-rata Hasil Pengurangan Jerawat Menggunakan Masker Campuran Serbuk Pegagan Kering dan Madu.....	91
Lampiran 6 Rata-rata Hasil Pengurangan Jerawat Menggunakan Masker Campuran Bubuk Kayu Manis dan Madu.....	92
Lampiran 7 Uji Normalitas Pengurangan Jerawat dengan Menggunakan Masker Campuran Serbuk Pegagan Kering dan Madu.....	93
Lampiran 8 Uji Normalitas Pengurangan Jerawat dengan Menggunakan Masker Campuran Bubuk Kayu Manis dan Madu.....	96
Lampiran 9 Uji Homogenitas.....	99
Lampiran 10 Uji Hipotesis.....	101
Lampiran 11 Lembar Kesiapan Sampel.....	105
Lampiran 12 Langkah Pembuatan Masker.....	106
Lampiran 13 Hasil Perawatan Pengurangan Jerawat.....	107
Lampiran 14 Kisi-kisi Skor Instrumen.....	124
Lampiran 15 Nilai Kritis Uji Liliefors.....	140
Lampiran 16 Tabel Z Distribusi Normal.....	141
Lampiran 17 Surat-surat Penelitian.....	143

