

الصراع الاجتماعي في رواية بنات الرياض لرجاء الصانع
(دراسة في علم اجتماع الأدب)



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

إعداد

لطيفة مهراڤي

رقم التسجيل: ١٢٠٥٦١٨٠٧٨

البحث العلمي مقدم لقسم تعليم اللغة العربية

للحصول على درجة السرجان

قسم تعليم اللغة العربية

كلية اللغات والفنون

جامعة جاكرا الحكومية

٢٠٢٢ م / ١٤٤٤ هـ

**KONFLIK SOSIAL DALAM NOVEL *BANAAT AL-RIYADH*
KARYA RAJAA ALSANEA
(KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA)**



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

Disusun oleh:

Luthfiah Maharani

No. Reg: 1205618078

Skripsi Diajukan kepada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab
Sebagai Persyaratan dalam Mendapatkan Gelar Sarjana

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2022 M/ 1444 H**

تصديق لجنة المناقشة

اسم الطالبة : لطفية مهراي

رقم التسجيل : ١٢.٥٦١٨.٧٨






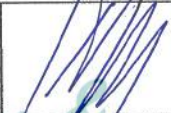
موضوع البحث : الصراع الاجتماعي في رواية بنات الرياض لرجاء الصانع
(دراسة علم اجتماع الأدب)

تاريخ المناقشة : أغسطس ٢٠٢٢ م

التاريخ	التوقيع	المنصب	الاسم
		عميدة كلية اللغات والفنون	الدكتورة ليليانا موليستوتي الماجستير رت: ١٩٦٨.٥٢٩١٩٩٢.٣٢٠.٠١
		رئيس لجنة المناقشة	الدكتور شمسي ستياي المااستير رت: ١٩٩٧.١٠.٨٢.٠٥.١١.٠٢
		المتحنة	الدكتورة سيتي زبيدة الماجستير رت: ١٩٧٧.٣١٣٢.١.١٢٢.٠.١
		المشرف الأول	الدكتور نورالدين المااستير رت: ١٩٧٧.٣١٣٢.١.١٢٢.٠.١
		المشرف الثاني	أندري إلهام المااستير رت: ١٩٨٤.٤٣.٢.١٩.٣١.٠.٤
وافقه رئيس قسم تعليم اللغة العربية			
		رئيس القسم	الدكتور محمد شريف المااستير رت: ١٩٦٩.١.١٢.٠.٦.٤١.٠.١

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Luthfiah Maharani
 Nomor Registrasi : 1205618078
 Judul Skripsi : Konflik Sosial dalam Novel Banaat Al-Riyadh Karya Rajaa Alsanea (Kajian Sosiologi Sastra)
 Tanggal Sidang : Agustus 2022

Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd. NIP. 196805291992032001	Dekan Fakultas Bahasa dan Seni		
Dr. Syamsi Setiadi, M.Pd. NIP. 199710082005011002	Ketua Sidang / Penguji Ahli		
Dr. Siti Jubaidah, M.A NIP. 197703132010122001	Penguji Pendamping		
Dr. Nuruddin, M.A NIP. 197204172002121001	Pembimbing 1		
Andri Ilham, MA. Hum NIP. 198706092019031009	Pembimbing 2		
Telah Disetujui oleh Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Arab			
Dr. Mohammad Sarip, M. A. NIP. 196901012006041001	Koordinator Program Studi		

Mencerdaskan &
 Memartabatkan Bangsa

صفحة الإفادة بالعربية

أنا الموقعة أدناه طالبة جامعة جاكرتا الحكومية:

الطالبة : لطفية مهراي

رقم التسجيل : ١٢.٥٦١٨.٧٨

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية اللغات والفنون

عنوان البحث : الصراع الاجتماعي في رواية بنات الرياض لرجاء الصانع
(دراسة علم اجتماع الأدب)

قد أفيد بأن هذا البحث من عملي نفسي، فإذا نقلت شيئاً من أعمال الآخرين فإنني أذكر مرجعه وفقاً للقاعدة المعمولة بها. وأنا مستعدة لقبول العقوبة من قبل كلية اللغات والفنون، جامعة جاكرتا الحكومية، إذا تبين أنني أقوم بالسرقة.

كتبت هذه الإفادة بالصدق والأمانة.

Mencerdaskan &

Memartabatkan ٣١ أغسطس ٢٠٢٢ م


METERAI TEMPEL
8C5Ak024716027
لطفية مهراي

رقم التسجيل: ١٢.٥٦١٨.٧٨

LEMBAR PENGESAHAN BEBAS PLAGIAT KARYA ILMIAH KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Luthfiah Maharani
Nomor Registrasi : 1205618035
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Konflik Sosial dalam Novel Banaat Al-Riyadh Karya Rajaa Alsanea (Kajian Sosiologi Sastra)

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan plagiat.

Demikian, pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya.

Jakarta, 31 Agustus 2022

Yang Menyatakan,



Luthfiah Maharani

No. Reg. 1205618078

*Mencerdaskan &
Mmartabatkan Bangsa*

صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية

أنا الموقعة أدناه طالبة جامعة جاكرتا الحكومية:

الطالبة : لطفية مهراي

رقم التسجيل : ١٢.٥٦١٨.٧٨

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية اللغات والفنون

عنوان البحث : الصراع الاجتماعي في رواية بنات الرياض لرجاء الصانع

(دراسة علم اجتماع الأدب)

أنا موافقة على منح الحقوق الكاملة لجامعة جاكرتا الحكومية في الاستفادة من بحثي بدون مقابل من أجل تطوير العلوم والمعارف. وهذه الحقوق يمكن لجامعة جاكرتا الحكومية أن تضعة أو تنقله أو تنسخه عبر إنترنت أو وسائل أخرى للمهمات الأكاديمية بدون الاستئذان مني مادام البحث مكتوبا باسمي. وأنا مسؤولة على ما كتبت فيه إذا تجاوزت قانون الإبداع. وكتبت هذه الموقعة بالصدق والأمانة.

جاكرتا، ٣١ أغسطس ٢٠٢٢ م

Memartabatkan Bangsa

لطفية مهراي

رقم التسجيل: ١٢.٥٦١٨.٧٨

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

KARYA ILMIAH KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Luthfiah Maharani
Nomor Registrasi : 1205618035
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Konflik Sosial dalam Novel Banaat Al-Riyadh Karya Rajaa Alsanea (Kajian Sosiologi Sastra)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-Exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, UNJ berhak menyimpan, mengalih media/memformatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/ mempublikasikan di internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum, yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian, pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Mencerdaskan &

Jakarta, 31 Agustus 2022

Yang Menyatakan,



Luthfiah Maharani

No. Reg. 1205618078

Memartabatkan Bangsa



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Luthfiah Maharani
NIM : 1205618078
Fakultas/Prodi : FBS / Pendidikan Bahasa Arab
Alamat email : luthfiahm19@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Konflik Sosial dalam Novel
Banaat Al-Riyadh karya Raja Al-Sanea
(kajian Sosiologi Sastra)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 08 September 2022

Penulis


(Luthfiah Maharani)
nama dan tanda tangan

التجريد

لطفية مهراني. الصراع الاجتماعي في رواية بنات الرياض لرجاء الصانع
(دراسة في علم اجتماع الأدب). قسم تعليم اللغة العربية، كلية اللغات والفنون،
جامعة جاكرتا الحكومية.

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على الصراعات الاجتماعية وتحليل البيانات
عنها في رواية "بنات الرياض" لرجاء الصانع، ونتائج هذا البحث العلمي من إحدى
المراجع التي يمكن تضمينها في تدريس الأدب العربي، خاصة في تحليل الروايات
العربية.

هذا البحث هو بحث نوعي باستخدام منهج التحليل المحتوى على دراسة في
علم اجتماع الأدب. تركز هذه الدراسة على الصراعات الاجتماعية في رواية بنات
الرياض لرجاء الصانع. وأداة البحث في هذه الدراسة تعني الباحث نفسها، ويأخذ
الباحثة جدول التخصيص لاستخدامه في بيانات الصراع الاجتماعي الموجودة.

ينقسم الصراع الاجتماعي في رواية بنات الرياض لرجاء الصانع إلى أربعة
أشكال وهي صراع تعارض الدور (فردى)، الصراع بين الفئات الاجتماعية، الصراع
بين الجماعات المنظمة وغير المنظمة، الصراع بين الوحدات الوطنية. وأسباب
الصراع الاجتماعي يتكون من ٥ أجزاء هي عدم وضوح حدود المسؤولية، ضعف
عمليات الاتصال، الاختلافات الشخصية، الاختلافات في القوة والمكانة،
والاختلافات في الأهداف. ويتم توضيحها على النحو التالي:

صراع تعارض الدور (فردى)، تم العثور على ٣٨ دليلاً لأسباب النزاع والتي تم
وصفها عدم وضوح حدود المسؤولية شاهدة واحدة (١)، ضعف عمليات الاتصال
شاهدة واحدة (١)، الاختلافات الشخصية لخمس عشرة (١٥) شاهدة، الاختلافات

في القوه والمكانة شاهدة واحداة (١)، والاختلافات في الأهداف الأربعة عشر (١٤) شاهدا، والقيم الاجتماعية الدينية ستة (٦) شواهد.

الصراع بين الفئات الاجتماعية، تم العثور على ثلاثة وعشرين (٢٣) أدلة على سبب الصراع والتي تم وصفها الاختلافات في القوه والمكانة الأربعة عشر (١٤) شاهدا، والقيم الاجتماعية الدينية تسعة (٩) شواهد.

الصراع بين الجماعات المنظمة وغير المنظمة، تم العثور على ستة (٦) أدلة لأسباب النزاع والتي تم وصفها الاختلافات في القوه والمكانة شاهدين (٢)، والاختلافات في الأهداف شاهدة واحداة (١)، والقيم الاجتماعية الدينية ثلاثة (٣) شواهد.

والصراع بين الوحدات الوطنية، تم العثور على ستة (٦) أدلة لأسباب النزاع والتي تم وصفها الاختلافات في القوه والمكانة شاهدين (٢)، والاختلافات في الأهداف شاهدة واحداة (١)، والقيم الاجتماعية الدينية ثلاثة (٣) شواهد.

*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

ABSTRACT

Luthfiah Maharani, Social conflict in the novel "Banat al-Riyadh" by Rajaa Al-Sanea (The Study in Sociology of Literature), Thesis, Arabic Language Education Study Program, Faculty of Languages and Arts, Universitas Negeri Jakarta.

This study aims to identify social conflicts and analyze related data about social conflicts in the novel " Banat al-Riyadh " by Rajaa Al-Sanea, and the results of this scientific research are one of the references that can be included in social learning. literature, especially in the analysis of Arabic novels.

This research is qualitative research using content analysis method with sociology of literature approach This study focuses on social values in the novel "Banat al-Riyadh" by Rajaa Al-Sanea. The research tool in this study was the researcher himself, and the researcher took the allocation table for use in the existing social conflict data.

The researcher concluded that the social conflict in the novel "Banat al-Riyadh" by the writer Rajaa Al-Sanea is divided into four forms: the conflict that opposes the role (individual), the conflict between social groups, the conflict between organized and unorganized groups, and the conflict between national units. And the causes of social conflict consist of 5 parts: blurring the limits of responsibility, weak communication processes, personal contradiction, contradictions in power and status, and contradiction in goals. It is explained as follows:

Role conflict (individual), found 38 evidences of causes of conflict depicting blurred lines of responsibility one (1) evidence, poor communication process one (1) evidence, personal contradictions fifteen (15) evidences, power and position contradiction one (1) evidence, contradictions in objectives fourteen (14) evidence, and social and religious values six (6) evidence.

Conflicts between social groups There were twenty-three (23) evidences of causes of conflict, which were described as contradictions in power and status, fourteen (14) evidences, and nine (9) evidences of socio-religious values.

Conflicts between organized and unorganized groups, found six (6) evidences of causes of conflict that describe contradictions in power and

status as two (2) evidences, contradictions in goals as one (1) evidence, and three (3) religious values.

And conflicts between national units, found six (6) evidences of the causes of conflict, which are described as contradictions in power and status as two (2) evidences, contradictions in objectives as one (1) evidence, and three (3) evidences of socio-religious values.



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

ABSTRAK

Luthfiah Maharani, Konflik sosial dalam novel “Banat al-Riyadh” karya Rajaa Al-Sanea (Kajian Sosiologi Sastra), Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi konflik sosial dan menganalisis data terkait konflik sosial dalam novel “Banat al-Riyadh” karya Rajaa Al-Sanea, dan hasil penelitian ilmiah ini merupakan salah satu referensi yang dapat dimasukkan dalam pembelajaran sosial. sastra, khususnya dalam analisis novel-novel Arab.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif menggunakan metode analisis isi dengan pendekatan sosiologi sastra. Penelitian ini berfokus pada nilai-nilai sosial dalam novel “Banat al-Riyadh” karya Rajaa Al-Sanea. Alat penelitian dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri, dan peneliti mengambil tabel alokasi untuk digunakan pada data konflik sosial yang ada.

Konflik sosial dalam novel “Banat al-Riyadh” karya penulis Rajaa AlSanea terbagi menjadi empat bentuk: konflik yang menentang peran (individu), konflik antar kelompok sosial, konflik antara kelompok yang terorganisir dan yang tidak terorganisir, dan konflik antar satuan nasional. Dan penyebab konflik sosial terdiri dari 5 bagian: kaburnya batas tanggung jawab, lemahnya proses komunikasi, kontradiksi pribadi, kontradiksi kekuasaan dan status, dan kontradiksi tujuan. Dijelaskan sebagai berikut:

Konflik peran (individu), ditemukan 38 bukti penyebab konflik yang menggambarkan garis tanggung jawab yang kabur satu (1) bukti, proses komunikasi yang buruk satu (1) bukti, kontradiksi pribadi lima belas (15) bukti, kontradiksi kekuasaan dan posisi Satu (1) bukti, kontradiksi tujuan empat belas (14) bukti, dan nilai-nilai sosial dan agama enam (6) bukti.

Konflik antar kelompok sosial Ada dua puluh tiga (23) bukti penyebab konflik, yang digambarkan sebagai kontradiksi kekuasaan dan status, empat belas (14) bukti, dan sembilan (9) bukti nilai sosial-keagamaan.

Konflik antara kelompok yang terorganisir dan yang tidak terorganisir, ditemukan enam (6) bukti penyebab konflik yang menggambarkan kontradiksi kekuasaan dan status sebagai dua (2) bukti, kontradiksi tujuan sebagai satu (1) bukti, dan tiga (3) bukti nilai sosial keagamaan.

Dan konflik antar unit nasional, ditemukan enam (6) bukti penyebab konflik, yang digambarkan sebagai kontradiksi kekuasaan dan status sebagai dua (2) bukti, kontradiksi tujuan sebagai satu (1) bukti, dan tiga (3) bukti. dari nilai-nilai sosial-keagamaan.



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم، إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله، أما بعد. هذا البحث العلمي مقدم لقسم تعليم اللغة العربية بكلية اللغات والفنون بجامعة جاكرتا الحكومية للحصول على درجة السرجانا في التربية. وهذا البحث عن الصراع الاجتماعي في رواية "بنات الرياض" لرجاء الصانع (دراسة في علم اجتماع الأدب). ولا تتمكن الباحثة من إتمام هذا البحث بدون مساعدة الآخرين ولذلك تقدم الباحثة الشكر الجزيل والتقدير الفائق إلى:

1. السيد الدكتور نورالدين كالمشرف الأول الذي قد أعطت الباحثة التشجيعات والإرشادات والتوجيهات الثمينة وأيضا قد ساعدتها بمساعدة نافعة وثرمينة بالصبر في كتابة هذا البحث وخلال تعلمها في الجامعة.
2. السيد أندري إلهام الماجستير كالمشرف الثاني الذي قد أعطى الباحثة التشجيع والعناية بالصبر وبمساعده العظيمة في كتابة هذا البحث وخلال تعلمها في الجامعة.

3. السيدة الدكتورة ستي زبيدة الماجستير كالمشرفة الأكاديمية التي قد قامت بإشراف الباحثة منذ بداية الفترة الدراسية إلى آخرها بالصبر.

٤. السيد الدكتور محمد شريف الماجستير بوصفه كرئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية الذي قد قام بإشراف الباحثة منذ بداية الفترة الدراسية إلى آخرها بالصبر.
٥. جميع المدرسين والمدرسات الذين بذلوا كل ما لديهم من العلوم والمعارف لتهديب الباحثة أثناء تعلمها في الجامعة.
٦. الوالدان العزيزان والمحبوبان اللذان قد ربيا الباحثة بحسن التربية وألحقاها بالعلم من المراحل المتتالية حتى وصلت الباحثة إلى هذه المرحلة بكل الصبر والدعاء وكثيرة الاهتمام وقد شجعاها في إتمام هذا البحث. والأسرة الكبيرة الذين شجعوا الباحثة على إنهاء هذا البحث حتى النهاية ولعل الله يطيل أعمارهم ويبارك أرزاقهم. آمين.
٧. جميع الأصدقاء المحبوبين من فصل "ج" وأصدقائي المحبوبين من الدفعة ٢٠١٨ قسم تعليم اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية خصوصا نبيلة نور عزة، ريكا بوتريكا ساري، موتيارا برامسواري، نداء حورة الزهرة، واميليا روسادي الذين يكونون دائما عن دما تحتاج الباحثة إلى المساعدة ويشجعونها عندما ترغب في تركيز العمل في هذا البحث.

تقبل الله أعمالهم ويجعل أعمالهم خالصة لوجه الله تعالى وحده، وأسأل الله
التوفيق والهداية والنجاح في الدنيا والآخرة، وأرجو من الله أن يكون هذا البحث
نافعا للطلبة والمدرسين و الحمد لله رب العالمين.

جاكرتا، ٣٠ يوليو ٢٠٢٢

لطيفة مهراڤي



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

محتويات البحث

أ.....	تصديق لجنة المناقشة بالعربية
ب.....	تصديق لجنة المناقشة بالإندونيسية
ج.....	صفحة الإفادة بالعربية
د.....	صفحة الإفادة الإندونيسية
ه.....	صفحة الموافقة بالعربية
و.....	صفحة الموافقة بالإندونيسية
ز.....	التجريد
م.....	الشكر والتقدير
١.....	الباب الأول
١.....	المقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
٨.....	ب. تركيز البحث وفرعيتها
٨.....	ج. تنظيم المشكلة وأسئلة البحث
٨.....	د. أهداف البحث
٩.....	ه. فوائد البحث
١٠.....	الباب الثاني
١٠.....	الدراسات النظرية
١٠.....	أ. الصراع الاجتماعي
١٠.....	١. تعريف الصراع الاجتماعي

١٥	٢ . أشكال الصراع الاجتماعي.....
١٨	٣ . أسباب الصراعات الاجتماعية.....
٢١	ب. مفهوم علم اجتماع الأدب.....
٢٤	ج. الرواية: تعريفها وأنواعها.....
٢٤	١. تعريف الرواية.....
٢٦	٢. أنواع الرواية.....
٢٨	د. نبذة عن سيرة ذاتية لرجاء الصانع ورواية بنات الرياض.....
٣٤	هـ. الدراسات السابقة.....
٣٧	الباب الثالث.....
٣٧	منهجية البحث.....
٣٧	أ. هدف البحث.....
٣٧	ب. مكان البحث وموعده.....
٣٨	ج. طريقة البحث.....
٣٨	د. البيانات ومصادرها.....
٣٨	هـ. أداة البحث.....
٣٩	و. تقنية جمع البيانات.....
٤٠	ز. أسلوب تحليل البيانات.....
٤١	الباب الرابع.....
٤١	نتائج البحث.....
٤١	أ. وصف البيانات.....

٤٥	ب. نتيجة البحث والمناقشة
٧٧	ج. محدودية البحث
٧٨	الباب الخامس
٧٨	الخاتمة
٧٨	أ. الاستنتاجات
٧٩	ب. التضمين
٨٠	ج. الاقتراحات
٨٢	المراجع اللغة إندونيسي
٨٥	المراجع اللغة العربية
٨٨	الملاحق

*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*