

## DAFTAR PUSTAKA

### **Buku:**

- Barker, Chris. 2000. *Cultural Studies Teori & Praktik*. Yogyakarta: Kreasi Wacana
- Faruk dan Suminto A. Sayuti. 1997. *Sastra Populer*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Sumandiyo, Hadi. 2005. *Sosiologi Tari*. Yogyakarta: Penerbit Pustaka
- Jazuli. 1994. *Telaah Teoretis Seni Tari*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Jazuli. 2014. *Sosiologi Seni: Pengantar dan Model Seni*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Gayatri. Putu. *Sosiologi Pariwisata*. Yogyakarta: CV Andi Offset
- Rahmaniah, Aniek. 2012. *Budaya dan Identitas*. Sidoarjo: Dwiputra Pustaka Jaya
- Sedyawati, Edi. 1986. *Pengetahuan Elementer Tari dan Beberapa Masalah Tari*. Jakarta: Direktorat Kesenian, Proyek Pengembangan Kesenian Jakarta. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Soedarsono. 1976. *Mengenal Tari-tarian Rakyat Daerah Istimewa*. Yogyakarta: Gajah Mada University Pers
- Urbanus, Weruin. 2014. *Manusia, Kebudayaan & Masyarakat*. Tangerang: PT Pustaka Mandiri.

### **Jurnal Nasional:**

- Naomi, Diah. 2011. Budaya Lokal Di Era Global. *Jurnal Ekspresi Seni*. Volume 20 No.02 Hal.104
- Safril, Mubah. 2011. Strategi Meningkatkan Daya Tahan Budaya Lokal Dalam Menghadapi Arus Globalisasi. *Jurnal Fisip*. Volume 24, No. 4 Hal.302-308
- Brata, Ida Bagus. 2016. Kearifan Budaya Lokal Perikat Identitas Bangsa. *Jurnal Bakti Saraswati*. Volume 05 No.01 Hal.9-15
- Agus, Dono Karmadi. 2007. Budaya Lokal Sebagai Warisan Budaya dan Upaya Pelestariannya. *Jurnal Kebudayaan*. Volume 2 No.02 Hal.1-2
- Agus, Maladi Irianto. 2017. Kesenian Tradisional Sebagai Sarana Strategi Kebudayaan Ditengah Determinasi Teknologi Komunikasi. *Jurnal Nusa*. Volume 02 Hal.95

- Supriyanto. 2012. Tari Klana Alus Sri Suwela Gaya Yogyakarta Perspektif Joged Mataram. *Jurnal Joged*. Volume 03 No.01 Hal.4
- Anom, Kumbara. 2018. Genealogi Teori dan Metodologi di Cultural Studies. *Jurnal Studi Kultural*. Volume03 No.01 Hal.58
- Gumilar, Rusliwa. 2005. Memahami Metode Kualitatif. *Jurnal Makara Sosial Humaniora*. Volume09 No.02 Hal.1-64
- Risna, Dewi. 2016. Busana Tari Wayang Karakter Putra Gagah Karya Raden Ono Lesmana Kartadikusumah di Sanggar Dangiang Kutamaya. *Jurnal Panggung*. Volume26 No.02 Hal.24
- Firdaus, Saleh. 2013. Makna “Silas” Menurut Kearifan Budaya Sunda Perspektif Filsafat Nilai: Relevansi Bagi Pemberdayaan Masyarakat Miskin. *Jurnal filsafat*. Volume 20 No.02 Hal.162
- Tiur. 2011. Pengaruh Perilaku Organisasi Terhadap Prestasi Karyawan Pada PT. Perkebunan II (Persero) Medan. *Jurnal Ilmiah Methonomi*. Volume03 No.02 Hal.124
- Carolina, Amandus. 2013. Kegiatan Workshop Untuk Meningkatkan Jumlah Mahasiswa Program Studi Teknik. *Jurnal Teknik Arsitektur Arteks*. Volume02 No.02 Hal.92
- Jamaludin. 2013. Tradisi Ziarah Kubur Dalam Masyarakat Melayu Kuantan. *Jurnal Sosial Budaya*. Volume11 No.02 Hal.257
- Jamal, syarif. 2009. Sosialisasi Nilai-Nilai Kultural Dalam Keluarga. *Jurnal Pendidikan*. Volume03 No.02 Hal.27
- Usrek, Tani. Efektifitas Pagelaran Tari bagi Mahasiswa Sendratasik Unnes. *Jurnal Humaniora*. Volume07 No.01 Hal.22
- Nasehudin. Analisa Kehidupan Masyarakat Melalui Pendekatan Sosiologi Pendidikan. *Jurnal Edueksos*. Volume03 No.02 Hal.85
- Muhctarom. 2015. Manusia Indonesia dalam Dimensi Sosiologi Budaya. *Jurnal Kajian Kebudayaan*. Vol. 03 No.01 Hlm 99-105