

**KOHESI DAN KOHERENSI DALAM BUKU KUMPULAN
CERPEN *SENJA DAN CINTA YANG BERDARAH* KARYA
SENO GUMIRA AJIDARMA
(Sebuah Studi Analisis Wacana)**



Jessica Verbine

2125162726

**Skripsi yang Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi
Salah Satu Persyaratan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sastra**

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2022**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Jessica Verbine
No. Registrasi : 2125162726
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Kohesi dan Koherensi Dalam Buku Kumpulan Cerpen Senja dan Cinta Yang Berdarah Karya Seno Gumira Ajidarma (Sebuah Studi Analisis Wacana)

Telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan penguji, dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Dewan Pengaji

Pembimbing I

Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd
NIP. 196910091998021001

Ketua Pengaji

Asisda Wahyu Asri Putradi, M.Hum
NIP. 197711262008121001

Pengaji Ahli Materi

Drs. Krisanjaya, M.Hum
NIP. 196807131992031001

Pengaji Ahli Metodologi

Sigit Widiatmoko, M.Hum
NIP. 198904062019031013

Jakarta, 21 Agustus 2021
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Jessica Verbine
NIM : 2125152831
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni

Menyatakan bahwa Tugas Akhir Skripsi ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali sebagian bahan acuan atau kutipan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim. Apabila ternyata terbukti bahwa ini tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Jakarta, 1 September 2022





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Jessica Verbine
NIM : 2125162726
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Sastra Indonesia
Alamat email : jessicavrbne@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Kohesi dan Koherensi dalam Buku Kumpulan Cerpen *Senja dan Cinta yang*

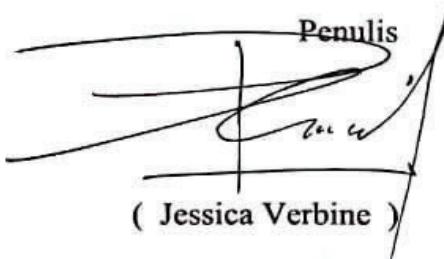
Berdarah Karya Seno Gumira Ajidarma (Sebuah Studi Analisis Wacana)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 1 September 2022


Penulis
(Jessica Verbine)

ABSTRAK

JESSICA. 2022. “Kohesi dan Koherensi dalam Buku Kumpulan Cerpen ‘Senja dan Cinta yang Berdarah’ karya Seno Gumira Ajidarma: Analisis Wacana”. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui unsur kohesi dan koherensi struktur intrinsik dalam Buku Kumpulan Cerpen Senja dan Cinta yang Berdarah karya Seno Gumira Ajidarma. Penelitian ini dilaksanakan di Jakarta, sejak bulan Maret 2021 hingga bulan Januari 2022. Kajian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan teori kohesi dan koherensi. Peneliti memilih lima cerpen yang diambil dari Buku Kumpulan Cerpen Senja dan Cinta yang Berdarah. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa ditemukan penggunaan empat aspek kohesi gramatikal dan empat aspek kohesi leksikal. Empat aspek kohesi gramatikal tersebut adalah referensi, substitusi, elipsis dan konjungsi. Empat aspek kohesi leksikal tersebut adalah repetisi, sinonimi, kolokasi, dan antonimi. Aspek kohesi gramatikal yang mendominasi adalah referensi, sedangkan aspek kohesi leksikal yang mendominasi adalah repetisi. Selain itu, ditemukan koherensi jenis hubungan penambahan (aditif) dan koherensi sebab-akibat (kausal). Aspek koherensi yang mendominasi adalah jenis hubungan penambahan (aditif).

Kata kunci: cerpen, koherensi, kohesi.

ABSTRACT

JESSICA. 2022. “Cohesion and Coherence in the Collection of Short Stories ‘Twilight and Love that bleeds’ by Seno Gumira Ajidarma: Discourse Analysis. Essay.” Jakarta. Indonesian Literature Study Program. Faculty of Language and Art. The State University of Jakarta. This study aims to determine the elements of cohesion and intrinsic structural coherence in the collection of short stories of Twilight and Love that Bleeds by Seno Gumira Ajidarma. This research was conducted in Jakarta, from March 2021 to January 2022. This study used a qualitative descriptive method with the theory of cohesion and coherence. The researcher chose five short stories taken from the collection of short stories of Twilight and Love that Bleeds. The results of this study indicate that there are four aspects of grammatical cohesion and four aspects of lexical cohesion. The four aspects of grammatical cohesion are reference, substitution, ellipsis and conjunction. The four aspects of lexical cohesion are repetition, synonymy, collocation, and antonym. The aspect of grammatical cohesion that dominates is reference, while the aspect of lexical cohesion that dominates is repetition. In addition, the type of relationship coherence of addition (additive) and cause-effect (causal) coherence were found. The aspect of coherence that dominates is the type of additive relationship.

Keywords: short story, coherence, cohesion.

KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan puji syukur atas berkat dan kasih dari Tuhan Yesus yang menyertai penulis selama proses penyelesaian skripsi “Kohesi dan Koherensi dalam Buku Kumpulan Cerpen Senja dan Cinta yan Berdarah karya Seno Gumira Ajidarma. Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi syarat-syarat guna menyelesaikan Program Sarjana (S-1) Sastra Indonesia pada Fakultas Bahasa dan Seni di Universitas Negeri Jakarta.

Tanpa dukungan-dukungan yang diberikan baik fisik maupun secara mental, penulis tidak mungkin dapat menyelesaikan skripsi ini. Maka dari itu, pada kesempatan ini, peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada mereka yang telah membantu, mendukung, dan membimbing penulis bisa sampai di tahap ini.

1. Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd. selaku dosen pembimbing 1 yang telah memberikan segenap waktu dan kesabaran dalam membimbing dan mendukung penulis selama proses penulisan skripsi.
2. Asisda Wahyu A.P., M.Hum. selaku dosen pembimbing 2 yang selalu membimbing dan memberikan semangat dan juga ilmu kepada penulis.
3. Dr. Miftakhulkhairah Anwar, M.Hum. selaku pembimbing akademik yang sabar dan selalu membimbing penulis.
4. Drs. Krisanjaya, M. Hum. Selaku penguji materi yang dengan seksama memberikan kritik dan saran kepada penulis.
5. Sigit Widiatmoko, M.Hum. selaku penguji metodologi yang dengan seksama memberikan kritik dan saran kepada penulis.
6. Erfi Firmansyah, S.Pd., M.A. selaku Koordinator Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.
7. Seluruh karyawan Tata Usaha Program Sastra Indonesia yang selalu memberikan bantuan administrasi sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
8. Bapak dan Ibu Dosen Sastra Indonesia Universitas Negeri Jakarta yang tidak bisa disebutkan namanya satu per satu, yang telah memberikan ilmu dan

pengalaman selama menempuh dunia pendidikan dan membuat saya jatuh hati kepada Sastra Indonesia.

9. Kedua orang tua yang hadir dan mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga selalu sehat dan diberikan yang terbaik oleh Tuhan Yesus.
10. Kepada keempat pasangan jiwa saya, Monik, Clara, Anggi, dan Fransisca. Terima kasih sudah menemani dan mendengarkan pergumulan saya dalam penggerjaan skripsi ini, tidak lelah menyemangati dan mendukung selama proses perampungan skripsi ini.
11. Untuk kakak-kakak terkasih dalam Kristus, terima kasih sudah menjadi panutan untuk adik kalian sehingga bisa menjadi pribadi yang lebih baik.
12. Teman-teman seperjuangan angkatan 2016, Bima Dewanto, Jihan Aulia Zahra, Felia Putri, Talitha Amalia, Dania Safitri, Eka Fenty, Adinda Ratna, Luluk Handayani, Alisa Yuli Cahyanti, dan Salsabila Winianda. Terima kasih sudah menjadi teman yang selalu memberikan bantuan dan dukungan kepada penulis.
13. Teman seperjuangan saya di Program Studi Sastra Indonesia UNJ angkatan 2016 yang telah sedikit banyak membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
14. Terima kasih untuk teman-teman skripsi semester 116, semoga selalu diberikan kesehatan dan dilancarkan setiap usahanya.

Jakarta, 10 Juli 2022

Jessica Verbine

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	II
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	III
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	IV
ABSTRAK	V
ABSTRACT	VI
KATA PENGANTAR.....	VII
DAFTAR ISI.....	IX
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus dan Subfokus	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	3
BAB II LANDASAN TEORI	5
2.1 Wacana	5
2.2 Kohesi.....	7
2.2.1 Kohesi Gramatikal	8
2.2.2 Kohesi Leksikal	10
2.3 Koherensi.....	13
2.4 Hakikat Fiksi	15
2.4.1 Tokoh	16
2.4.2 Latar	16
2.4.3 Sudut Pandang	17
2.4.4 Gaya Bahasa	17
2.5 Penelitian Relevan	18
2.6 Kerangka Berpikir	19
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	21
3.1 Tujuan Penelitian.....	21
3.2 Lingkup Penelitian	21
3.3 Waktu dan Tempat	21
3.4 Prosedur Penelitian.....	21
3.5 Teknik Pengumpulan Data	22
3.6 Teknis Analisis Data	23
3.7 Kriteria Analisis	25
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	30

4.1 Deskripsi Data	30
4.2 Interpretasi Data	30
4.2.1 Tokoh dalam Cerpen <i>Sembilan Semar</i> Karya Seno Gumira Ajidarma	30
4.2.2 Latar dalam Cerpen <i>Sembilan Semar</i> Karya Seno Gumira Ajidarma ..	33
4.2.3 Sudut Pandang dalam Cerpen <i>Sembilan Semar</i> Karya Seno Gumira Ajidarma	34
4.2.5 Kohesi Gramatikal	35
4.2.6 Kohesi Leksikal.....	38
4.2.7 Koherensi	41
4.3 Keterbatasan Penelitian	47
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	48
5.1 Kesimpulan.....	48
5.2 Saran	49
DAFTAR PUSTAKA	50
LAMPIRAN.....	53
Lampiran 1. Analisis Data Kohesi	53
Lampiran 2. Analisis Data Koherensi	86

