

**VIDEO TUTORIAL
SANGGUL *EVENING TOP STYLE* DENGAN
MENGUNAKAN TEKNIK KEPANG DAN BUCKLEY**



Adelia Maherika

1510519018

“Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar ahli madya (A.Md) pada
Program Studi Diploma 3 Tata Rias”

PROGRAM STUDI DIPLOMA TIGA TATA RIAS

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2022

**LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR AHLI MADYA
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING**



*Mendidikan dan
Membentukkan Bangsa*

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
FAKULTAS TEKNIK**

Gedung L Kampus A Universitas Negeri Jakarta, Jalan Rawamangun Muka, Jakarta 13220
Telepon : (62-21) 4751523, 47864808 Fax. 47864808
Laman: <http://ft.unj.ac.id> email: ft@unj.ac.id

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S. Si., Apt, M. Si
NIP : 19720229 200501 2 005

Adalah Dosen Pembimbing dari mahasiswa:

Nama : Adelia Maherika
No. Reg. : 1510519018
Program Studi : D3 Tata Rias
Angkatan : 2019

Dengan ini saya menyetujui agar mahasiswa tersebut dapat mengajukan pendaftaran Sidang TA semester 116 dengan judul **"Video Tutorial Sanggul Evening Top Style Pada Penanganan Rambut Berwarna Hijau"**.

Demikian surat pernyataan ini saya buat, untuk dipergunakan sebaik-baiknya.

Jakarta, 01 Agustus 2022
Dosen Pembimbing,

Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S. Si., Apt, M. Si
NIP. 19720229 200501 2 005

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN TUGAS AKHIR

Judul : Video Tutorial Sanggul *Evening Top Style* Dengan
Menggunakan Teknik Kepang Dan Buckley
Penyusun : Adelia Maherika
NIM : 1510519018

Disetujui oleh:
Pembimbing,



Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si., Apt., M.Si.
NIP. 19720229 200501 2 005

Pengesahan Panitia Ujian Tugas Akhir :

Ketua Penguji,

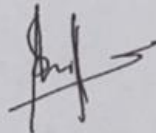
Anggota Penguji I,

Anggota Penguji II,



Titin Supiani, M.Pd

NIP. 19710101 199702 2 001



Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes

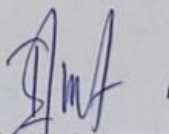
NIP. 19670929 199303 2 001



Nurina Ayuningtyas, M.Pd

NIP. 19850616 201504 2 001

Mengetahui, Koordinator Program Studi D3 Tata Rias



Titin Supiani, M.Pd

NIP. 19710101 199702 2 001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Adelia Maherika
NIM : 1510519018
Fakultas/Prodi : Teknik/D3 Tata Rias
Alamat email : adeliamaherika@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul : Video Tutorial Sanggul Evening Top Style Dengan Menggunakan Teknik
Kepang Dan Buckley

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 24 Agustus 2022

Adelia Maherika

LEMBAR PERNYATAAN

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dengan sesungguhnya Tugas Akhir dengan Judul:

“Video Tutorial Sanggul *Evening Top Style* Dengan Menggunakan Teknik Kepang Dan Buckley”

1. Karya tulis akhir saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik diploma, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri sebagai penulis berdasarkan arahan dan bimbingan dari dosen pembimbing yang telah ditentukan.
3. Karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, apabila kemudian hari terdapat penyimpangan dan kesalahan dalam pernyataan ini, maka saya menerima sanksi yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 26 Juli 2022
Yang membuat pernyataan,



Adelia Mahefika
1510519018

KATA PENGANTAR


Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul “Video Tutorial Sanggul *Evening Top Style* Dengan Menggunakan Teknik Kepang Dan Buckley”. Tujuan penelitian ini guna memenuhi persyaratan mencapai gelar Ahli Madya (A.Md) pada program studi Diploma 3 Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.

Dalam penyusunan tugas akhir ini terdapat banyak pihak yang telah berpartisipasi dan memberi semangat dalam menyelesaikan penulisan. Maka pada kesempatan ini, penulis sangat mengapresiasi dan berterima kasih kepada semua pihak yang telah membimbing dan memberi dukungan kepada penulis selama proses penyusunan penelitian.

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Titin Supiani, M.Pd, selaku Koordinator Program Studi Tata Rias Universitas Negeri Jakarta.
3. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si, Apt., M.Si, selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu untuk membimbing penulis dalam penyusunan tugas akhir ini.
4. Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes, selaku Dosen Ahli Materi yang telah memberikan saran dan penilaian video tugas akhir saya.
5. Dra. Darmawati, selaku Dosen Ahli Materi yang telah memberikan saran dan penilaian video tugas akhir saya.
6. Diat Nurhidayat, M.T.I., selaku Dosen Ahli Media yang telah memberikan saran dan penilaian video tugas akhir saya.
7. Seluruh Dosen Program Studi D3 Tata Rias, Universitas Negeri Jakarta yang senantiasa memberikan ilmu bermanfaat untuk masa depan.
8. Kedua orangtua saya yang selalu memberi semangat dan doa untuk dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
9. Kepada teman saya, Rachma, Intan, Fatma, Charin, El, dan Lashy yang telah memberi semangat dan memberikan dukungan.
10. Diri sendiri yang terus berusaha dan berjuang dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan tugas akhir ini memiliki kekurangan, oleh karena itu kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan untuk kesempurnaan tugas akhir ini. Semoga seluruh bantuan dan kebaikan yang telah diberikan kepada penulis mendapatkan balasan dan kebaikan dari Allah SWT.

Jakarta, 26 Juli 2022
Yang membuat pernyataan,



Adelia Maherika



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR AHLI MADYA PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	i
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL	ix
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Pembatasan Masalah	4
1.4 Rumusan Masalah.....	4
1.5 Tujuan Penulisan Tugas Akhir	4
1.6 Manfaat Tugas Akhir.....	5
BAB II	6
2.1 Media Pembelajaran	6
2.1.1 Pengertian Media Pembelajaran	6
2.1.2 Jenis-Jenis Media Pembelajaran	7
2.1.3 Manfaat Media Pembelajaran	8
2.2 Video Sebagai Media Pembelajaran.....	9
2.2.1 Pengertian Video	9
2.2.2 Karakteristik Media Video Pembelajaran.....	9
2.2.3 Kegunaan Media Video dalam Pembelajaran.....	10
2.3 Video Tutorial.....	12
2.3.1 Pengertian Video Tutorial.....	12
2.4 Penataan Sanggul	13
2.4.1 Sanggul Modern	13
2.4.2 Pola Penataan	13

2.4.3	Teknik Penataan	16
2.4.4	Tipe Penataan	18
2.5	Pewarnaan rambut.....	22
2.5.1	Pengertian Pewarnaan.....	22
2.5.2	Pewarnaan Dalam Penataan	22
BAB III	25
3.1	Tempat dan Waktu Penelitian	25
3.2	Deskripsi Produk.....	25
3.3	Prosedur Tugas Akhir	25
3.3.1	Tahap Pembuatan Video Tutorial.....	25
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	36
3.5	Teknik analisis data	42
3.6	Hasil Penelitian	43
3.6.1	Perumusan Produk	43
3.6.2	Spesifikasi Langkah	43
3.7	Kelayakan Produk.....	51
3.7.1	Tahap Uji Kelayakan.....	51
3.7.2	Hasil Uji Kelayakan	51
3.7.3	Pembahasan	57
BAB IV	58
DAFTAR PUSTAKA	60
LAMPIRAN	62

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Penataan Simetris	14
Gambar 2. 2 Penataan Asimetris	14
Gambar 2. 3 Penataan Puncak	15
Gambar 2. 4 Penataan Belakang	15
Gambar 2. 5 Penataan Depan	16
Gambar 2. 6 Teknik Kepang	16
Gambar 2. 7 Teknik Anyam	17
Gambar 2. 8 Teknik Pilin	17
Gambar 2. 9 Teknik Buckley	18
Gambar 2. 10 Penataan Pagi dan Siang	18
Gambar 2. 11 Penataan <i>Cocktail</i>	19
Gambar 2. 12 Sanggul <i>Evening</i>	20
Gambar 2. 13 Penataan Gala	21
Gambar 2. 14 Penataan Fantasi	21
Gambar 3. 1 Desain Produk	31
Gambar 3. 2 <i>Cover</i>	44
Gambar 3. 3 <i>Opening</i>	44
Gambar 3. 4 Nama Dosen Pembimbing	45
Gambar 3. 5 Tujuan Pembuatan Video	45
Gambar 3. 6 <i>Opening</i> Dari <i>Beautician</i>	45
Gambar 3. 7 Penjelasan Sanggul <i>Evening</i> Dari <i>Beautician</i>	46
Gambar 3. 8 Penjelasan Alat, Bahan Dan Kosmetika	46
Gambar 3. 9 Melakukan Rollset	46
Gambar 3. 10 Melepaskan Rollset	47
Gambar 3. 11 Sisir Seluruh Rambut	47
Gambar 3. 12 Melakukan Parting Rambut Menjadi Tiga Bagian	47
Gambar 3. 13 Membentuk V Dan Sematkan Jepit Yang Sudah Diikat Dengan Karet	48
Gambar 3. 14 Pemasangan Sumpelan Dan Kunci Dengan Haispray	48
Gambar 3. 15 Membentuk Buckley	48
Gambar 3. 16 Kepang Rambut Pada Sisi Kanan Dan Kiri Rambut	49
Gambar 3. 17 Bentuk Buckley Pada Parting Depan	49
Gambar 3. 18 Pemasangan Aksesoris	49
Gambar 3. 19 Hasil Akhir Sanggul <i>Evening</i>	50
Gambar 3. 20 Penutupan Oleh <i>Beautician</i>	50
Gambar 3. 21 <i>Credit Title</i>	50

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 kelebihan Dan Kekurangan Media Video	11
Tabel 3. 1 <i>Storyboard</i>	26
Tabel 3. 2 Alat Yang Digunakan Untuk Penataan Sanggul Evening.....	31
Tabel 3. 3 Kosmetika Yang Digunakan Untuk Penataan Sanggul Evening	33
Tabel 3. 4 Langkah Kerja Penataan Sanggul <i>Evening Top Style</i>	33
Tabel 3. 5 Kisi-Kisi Instrumen Video Tutorial Sanggul <i>Evening Top Style</i> Dengan Menggunakan Teknik Kepang dan Buckley Untuk Ahli Materi	38
Tabel 3. 6 Kisi-Kisi Instrumen Video Tutorial Sanggul <i>Evening Top Style</i> Dengan Menggunakan Teknik Kepang Dan Buckley Untuk Ahli Media.....	39
Tabel 3. 7 Instrumen Ahli Materi Video Tutorial Sanggul <i>Evening Top Style</i> Dengan Menggunakan Teknik Kepang Dan Buckley.....	40
Tabel 3. 8 Instrumen Ahli Media Video Tutorial Sanggul Evening Top Style Dengan Menggunakan Teknik Kepang Dan Buckley.....	41
Tabel 3. 9 Konversi Tingkat Validasi	42
Tabel 3. 10 Hasil Uji Kelayakan Ahli Materi	52
Tabel 3. 11 Evaluasi Uji Kelayakan Ahli Materi Tahap Pertama	53
Tabel 3. 12 Hasil Uji Kelayakan Ahli Materi 2	53
Tabel 3. 13 Evaluasi Uji Kelayakan Ahli Materi Tahap Pertama	54
Tabel 3. 14 Hasil Uji Kelayakan Ahli Media.....	55
Tabel 3. 15 Evaluasi Uji Kelayakan Ahli Media Tahap Pertama	56
Tabel 3. 16 Evaluasi Uji Kelayakan Ahli Media Tahap Kedua	56

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Permohonan Ahli dan Media	62
Lampiran 2 Hasil Uji Kelayakan.....	66
Lampiran 3 Surat Pernyataan Uji Kelayakan.....	90
Lampiran 4 Dokumentasi Uji Kelayakan.....	93
Lampiran 5 Berita Acara.....	94



ABSTRAK

Adelia Maherika, Video Tutorial, Video Tutorial Sanggul *Evening Top Style* Dengan Menggunakan Teknik Kepang Dan Buckley. Tugas Akhir: Program Studi D3 Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2022.

Penataan malam hari (*evening style*) adalah tata rambut yang dibuat untuk digunakan pada malam hari, pada umumnya dalam kesempatan yang lebih bersifat resmi biasanya digunakan untuk acara-acara tertentu seperti pesta malam. Bentuknya biasanya lebih rumit. Penggunaan warna-warni dan hiasan rambut juga lebih bebas. Tetapi masih dalam batas-batas rasa keindahan dan kepantasan. Sanggul *evening style* itu sendiri ialah penataan yang menggunakan satu sampai dua teknik dalam pembuatan sanggulnya. Dalam proses pembuatan sanggul *evening style* ini menggunakan teknik kepang dan buckley. Kepang adalah membagi rambut menjadi tiga bagian rambut menjadi satu mulai dari rambut atas sampai ujung rambut serta mengikat ujung rambut dengan pita atau karet. Sedangkan buckley adalah penataan rambut yang dilakukan dengan cara rambut di *styling* seperti bunga-bunga kecil atau rambut melingkar di kepala.

Penelitian ini bertujuan untuk membantu proses pembelajaran baik secara individu maupun kelompok, meningkatkan hasil belajar dan menambah ilmu untuk peneliti beserta pembaca. Video tutorial sanggul *evening top style* ini dilakukan melalui tahap pra produksi, produksi, dan pasca produksi termasuk proses penelitian, proses pengolahan data dan hasil penelitian. Tahap pengujian kelayakan produk dilakukan oleh ahli materi 1 memperoleh hasil 98,94%, lalu oleh ahli materi 2 memperoleh hasil 96,84% dan oleh ahli media memperoleh hasil 94%. Sehingga dapat disimpulkan bahwa video tutorial ini sangat layak sebagai media alternatif dalam proses pembelajaran untuk meningkatkan keterampilan dalam penataan sanggul.

Kata kunci: Media Pembelajaran, Video tutorial, Sanggul Evening, Kepang, Buckley.

ABSTRACT

Adelia Maherika, Video Tutorials, Video Tutorials Evening Top Style Using Braids And Buckley Techniques. Final Project: D3 Cosmetology Study Program, Faculty of Engineering, Jakarta State University, 2022.

Evening style is a hairdo made for use at night, generally on a more formal occasion usually used for certain events such as evening parties. The shape is usually more complicated. The use of colors and hair ornaments is also more free. But still within the limits of a sense of beauty and appropriateness. Evening style it self is a arrangement that uses one to two techniques in making the bun. Evening style , we use braid and buckley techniques. Braid is dividing the hair into three sections of hair into one starting from the top of the hair to the tip of the hair and tying the ends of the hair with a ribbon or rubber.the hair styling like small flowers or curling hair on the head.

This study aims to assist the learning process both individually and in groups, improve learning outcomes and increase knowledge for researchers and readers.bun tutorial video evening top style is carried out through pre-production, production, and post-production stages including the research process, data processing and research results. The product feasibility testing phase was carried out by material expert 1 obtaining 98.94% results, then by material expert 2 obtaining 96.84% results and by media experts obtaining 94% results. So it can be concluded that this video tutorial is very feasible as an alternative media in the learning process to improve skills in bun arrangement.

Keywords: Learning Media, Video tutorial, Evening Style, Braids, Buckley.