

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Bismark, M. (2009), *Biologi Konservasi Bekantan (Nasalis Larvatus), Kalimantan Selatan. Diskusi Hasil Penelitian, Pusat Penelitian dan Pengembangan Hutan dan Konservasi Alam*. PT. Penerbit IPB Press, Bogor
- Bismark, M, Hadi S. Alikodra, (2015) *Bekantan: Perjuangan Melawan Kepunahan*, Bogor.
- Barrett, Maurice (1979), *Art Education a Strategy for Course Desain*. Heinemann Educational Books. London.
- Desain Dictionary, 2008. *Pengertian desain tekstil*.
- Hurlock, Elizabeth B. (2003), *Psikologi Perkembangan*, Erlangga, Jakarta
- Intan, Dioryza. (2011), *Bekantan: Si Tampan dari Kalimantan*. Bestari Kids, Jakarta.
- Santrock, W. (2002) *Adolescence Perkembangan Remaja*, Erlangga, Jakarta.
- Sarlito W, Sarwono (2004) *Psikologi Remaja*, PT Raja Grafindo Persada, Jakarta.
- Sinaga, Tatang Mitra Setia Nonon Saribanon dik, (2015) *KONSERVASI BEKANTAN BERBASIS MASYARAKAT DI PULAU BUNYU*, Sekolah Pascasarjana Universitas Nasional Edisi Pertama. Jakarta.
- Tim penulis. (2011), *Pedoman Tugas Akhir (Karya Seni Rupa)*, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, Jakarta.

## Laporan Tugas Akhir dan Seminar

- Hesti, Yuandira Dwi (2016), "Tenda Edukatif Berbasis Multi Kecerdasan untuk Anak Usia 3-6 Tahun". *Laporan Tugas Akhir*. Universitas Negeri Jakarta, Jakarta.
- Lestari, Dian (2013), "Karakter Hewan Khas Indonesia dalam *Soft Toys Edukatif Puzzle Boneka*". *Laporan Tugas Akhir*. Universitas Negeri Jakarta, Jakarta.
- Meilani, (1 April 2013), "TEORI WARNA: Penerapan Lingkaran Warna dalam Berbusana" Lapooran Skripsi Jurusan Desain Komunikasi Visual, School of Design, BINUS University, Jakarta.
- Monika, Hana (2017), "Desain Tas *Urban Travel* dengan Motif Objek Wisata Jakarta". *laporan penciptaan karya seni rupa*. Universitas Negeri Jakarta, Jakarta.
- Murti, Shakila Arsyla. (2019), "Motif Fauna Indonesia Timur dengan Cetak Digital pada *Backpack Set Remaja Perempuan*". *Laporan Tugas Akhir*. Universitas Negeri Jakarta, Jakarta.
- Rosmiati, Lia. (2014), "Tas Balita dengan Boneka Binatang". *Laporan Tugas Akhir*. Universitas Negeri Jakarta, Jakarta.
- Sugianto Riki (Juli 2019), "Keeksotisan Motif Flora Fauna Indonesia Pada Produk Fashion Pria *Ready to Wear*". *Laporan Skripsi Penciptaan Karya Seni Rupa*. Universitas Negeri Jakarta, Jakarta.

## Artikel

Juliana, Netty. (24 September 2013), “Desain Tekstil” dalam Kriya Seni Tekstil, Jakarta.

Rizani, Nataya Charoonsri, Agie Satria dkk. “Identifikasi Kebutuhan Pelanggan dan Pengembangan Konsep Tas Backpack yang Ergonomis dan Multifungsi”. Jurusan Teknik Industri Universitas Trisakti, Jakarta.

Thabroni, Ghamal. (18 agustus 2019), “Pengertian Desain Produk, Tujuan, Fungsi dan Pendapat Para Ahli”, Jakarta.

Yunru *Suitcase and Bag Production* (4 April 2019), “Sejarah Tas dan Perkembangannya dari Masa Silam”. Jakarta.

## Online

Anjani, Mafaza Nur. “Tas Ransel dengan Sejarah dan Definisinya”. BEKRAF : Indonesia

Ardani, Dicky, (16 januari 2019), “Pengertian Teknik Stilasi, Distorsi dan Deformasi”. <https://dickyardani23.blogspot.com/2019/01/pengertian-teknik-stilasi-distorsi-dan.html> 11 Mei 2020, 22:10.

Bahan kain.com “karakteristik kain polyester”. <https://www.bahankain.com/2019/06/19/karakteristik-bahan-kanvas-> 3 juli 2022 15.44



Foodiesta, “Tas Ransel dengan sejarah dan definisinya”.

<https://foodiesfaza.wordpress.com/2018/06/08/tas-ransel-dengan-sejarah-dan-definsinya/>. 11 Mei 2020, 00:09.

Hermantoni, Unikom gerakan sayangi hewan dan kampanye sosial sebagai solusi

[https://elib.unikom.ac.id/files/disk1/667/jbptunikompp-gdl-hermantoni-33343-6-unikom\\_h-i.pdf](https://elib.unikom.ac.id/files/disk1/667/jbptunikompp-gdl-hermantoni-33343-6-unikom_h-i.pdf)

Kompas, “Mengapa Indonesia memiliki keragaman hayati”

<https://www.kompas.com/skola/read/2020/09/16/080000369/mengapa-indonesia-memiliki-keanekaragaman-hayati>. 22 Maret 22

Koprasi Konsumen BMT Koprasi Sejahtera Mulia Usaha Gabungan Terpadu

“Pengertian Tas dan Sejarahnya”. <https://koperasipuldapii.com/artikel-179-pengertian-tas-dan-sejarahnya>. 10 Mei 2020, 23:22.

Majid, M. “ Brand Tas Kipling: Kesuksesan yang Lahir dari Konsistensi Berbalut

Inovasi”.<https://www.maxmanroe.com/brand-tas-kipling-kesuksesan-yang-lahir-dari-konsistensi-berbalut-inovasi.html>. 5 Mei 2020. 21:10.

Mall Online Indonesia, “Bahan Pembuatan Tas”. 12 Mei 2020, 22:41.

<https://mallonlineindonesia.com/inilah-berbagai-macam-macam-bahan-tas/>

Mld Spot, (3 Mei 2016), “Sejarah Tas Jansport Mengapa Begitu Terkenal?”

<https://www.mldspot.com/fashion/2016/05/03/sejarah-tas-jansport-kenapa-tas-ini-begitu-terkenal>. 5 Mei 2020, 20:48.

Mudan Five, (11 Agustus 2018), “Warna dari Teori Brewster”

<https://mudanfiveblog.blogspot.com/2018/08/warna-dari-teori-brewster.html>13 Mei 2020. 00:04

PANTONE : New York Fashion Week Spring / Summer 2020.

<https://www.pantone.com/color-intelligence/fashion-color-trend-report/fashion-color-trend-report-new-york-spring-summer-2020> 6 Mei 2020

Redaksi Bisnis UKM, (4 Oktober 2016), “Ronny Lukito, Tokoh Dibalik

Kesuksesan Tas Export, Eiger dan BodyPack”. <https://bisnisukm.com/ronny-lukito-tokoh-dibalik-layar-tas-exsport-eiger-bodypack.html>. 5 Mei 2020, 21:01.

Seputar Pengetahuan, “ Ergonomi : Pengertian, Tujuan,manfaat prinsip dan ruang lingkupnya” <https://www.seputarpengetahuan.co.id/2020/03/ergonomi.html> 11 Mei 2020, 21:38

S, Wignjosoebroto “Ergonomi Studi Gerak dan Waktu”. (24Maret 2022. 00.24)

[http/http://ergonomi-fit.blogspot.com/2011/12/dna-dan-antropometri.html](http://http://ergonomi-fit.blogspot.com/2011/12/dna-dan-antropometri.html)

Indonesia .go.id 2019, “Bekantan bertahan dari kepunahan”,

<https://indonesia.go.id/kategori/seni/640/bekantan-bertahan-dari-kepunahan#:~:text=Upaya%20tersebut%20dilakukan%20dalam%20beberapa,Perhatian%20publik%20terhadap%20kelestarian%20bekantan> Jumat 25 Maret 2022

Solihin, Akhmad. “ Asal Muasal Monyet Bekantan (*Nasalis Larvatus*)”.

<https://indoborneonatural.blogspot.com/2016/01/asal-muasal-monyet-bekantan-nasalis.html> 7 April 2022 23.50

Trend Forecasting. “Trend Warna 2019/2020“, Jakarta. <https://trendforecasting.id/>