

**ANALISA PENGGUNAAN APLIKASI BANDLAB
TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SENI MUSIK PADA
SISWA KELAS VII DI SMPN24 JAKARTA**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

**SITI PUJAWATI NURMALASARI
1208618001**

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salahsatu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Musik.

**PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN
SENI UNIVERSITAS
NEGERI JAKARTA
2022**

ABSTRAK

Siti Pujawati Nurmalasari, 2022. Analisa Penggunaan Aplikasi Bandlab Terhadap Motivasi Belajar Seni Musik Pada Siswa Kelas VII di SMPN 24 Jakarta.

Tujuan penelitian ini adalah pertama untuk mengetahui ada tidaknya perbedaan tingkat motivasi belajar seni musik peserta didik antara kelas dengan penggunaan media belajar berbasis aplikasi yaitu *bandlab* dengan kelas tanpa penggunaan media belajar *bandlab* di SMPN 24 Jakarta. Tujuan kedua untuk mengetahui faktor pendukung dan penghambat motivasi belajar seni musik kelas VII di SMPN 24 Jakarta.

Metode penelitian yang digunakan ialah metode penelitian kuantitatif serta hanya dengan *PostTest Only Control Group Design*. Hal ini dikarenakan pembelajaran sudah berlangsung, amak dari itu peneliti hanya mengambil nilai *post-test* saja. Kuesioner disebarakan kepada 60 responden. Populasi dalam penelitian ini adalah 3 dari 7 kelas siswa kelas VII di SMPN 24 Jakarta. Terdapat 2 kelas penelitian sebagai sampel penelitian yaitu kelas VII.E sebagai kelas kontrol dan kelas VII.F sebagai kelas eksperimen. Dalam hal ini terdapat 2 variabel, variabel independen yaitu media belajar berbasis aplikasi : *Bandlab*, dan variabel dependen yaitu motivasi belajar. Data yang sudah didistribusikan diolah dan diproses dengan menggunakan skala Likert. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis uji *Independent Sample T-Test* dan uji homogenitas.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa tidak terdapat perbedaan motivasi belajar seni musik peserta didik yang signifikan antara kelas eksperimen dan kelas kontrol. Hal itu didukung oleh data hasil penelitian pada nilai signifikansi sebesar $0,856 > 0,05$. Adapun beberapa faktor pendukung dan penghambat yang terjadi diantaranya guru yang mengampu pelajaran seni budaya (seni musik) menyenangkan, bersikap baik serta adil terhadap semua siswa, sarana dan prasarana sekolah yang kurang lengkap, metode konvensional dan kurang bervariasi, dan lain sebagainya.

Kata Kunci: *Pembelajaran Musik, Media Belajar, Motivasi Belajar, dan Bandlab*

ABSTRACT

Siti Pujawati Nurmalasari, 2022. Analysis of the Use of Bandlab Application on Motivation to Learn Music Art in Grade VII Students at SMPN 24 Jakarta.

The purpose of this study is first to determine whether there is a difference in the level of motivation to learn music art of students between classes and the use of application-based learning media, namely bandlabs with classes without the use of bandlab learning media at SMPN 24 Jakarta. The second goal is to find out the supporting factors and obstacles to the motivation to learn music art class VII at SMPN 24 Jakarta.

The research method used is a quantitative research method and only with PostTest Only Control Group Design. This is because the learning has been going on, but from that the researcher only takes the post-test value. The questionnaire was distributed to 60 respondents. The population in this study was 3 out of 7 classes of grade students VII at SMPN 24 Jakarta. There are 2 research classes as research samples, namely the . VII E as the control class and the class VII. F as an experimental class. In this case, there are 2 variables, independent variables, namely application-based learning media: Bandlab, and dependent variables, namely learning motivation. The data that has been distributed is processed and processed using the Likert scale. The data analysis techniques used in this study are independent sample T-test analysis and homogeneity test.

The results of this study showed that there was no significant difference in students' musical arts learning motivation between the experimental class and the control class. This is supported by research data on significance values of $0.856 > 0.05$. There are several supporting and inhibiting factors that occur including teachers who teach fun cultural arts (music) lessons, being kind and fair to all students, incomplete school facilities and infrastructure, conventional and less varied methods, and so on.

Keywords: Music Learning, Learning Media, Learning Motivation, and Bandlab

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Siti Pujawati Nurmalasari

No. Reg : 1208618001

Program Studi : Pendidikan Musik

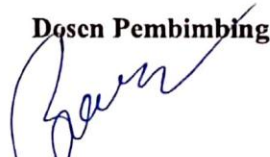
Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : "Analisa Penggunaan Aplikasi Bandlab Terhadap Motivasi Belajar Seni Musik Siswa Kelas VII di SMPN 24 Jakarta".

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

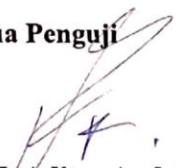
Dosen Pembimbing



Dr. Sn. Hery Budiawan, S.Pd., M.Sn

NIP. 197910282010121003

Ketua Penguji



R. M. Aditya Andriyanto, S.Pd. M.Sn.

NIP. 198502092015041004

Anggota Penguji



Saryanto, M.Sn

NIP. 197612012006041001

Jakarta, 30 Mei 2022

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Jakarta



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.

NIP. 19680529199203200

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Siti Pujawati Nurmalasari

No. Reg : 1208618001

Program Studi : Pendidikan Musik 2018

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : "Analisa Penggunaan Bandlab Terhadap Tingkat Motivasi Belajar Siswa Kelas VII di SMPN 24 Jakarta".

Dengan ini menyatakan bahwa benar skripsi yang ditulis untuk memenuhi syarat kelulusan S1 Pendidikan Musik adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai ketentuan yang berlaku. Demikian pernyataan ini dibuat tanpa ada paksaan dari pihak manapun. Apabila pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta

Jakarta, 30 Mei 2022



Siti Pujawati Nurmalasari

No. Reg. 1208618001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Siti Pujawati Nurmalasari
NIM : 1208618001
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Musik
Alamat email : pujanurmalasari8@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Analisa Penggunaan Aplikasi Bandlab Terhadap Motivasi Belajar Seni Musik Pada Siswa Kelas VII di SMPN 24 Jakarta

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 2 September 2022

Penulis

(Siti Pujawati Nurmalasari)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena atas rahmat dan karunia-Nya maka penelitian berjudul “Analisa Penggunaan Aplikasi Bandlab Terhadap Motivasi Belajar Seni Musik Pada Siswa Kelas VII di SMPN 24 Jakarta” dapat diselesaikan dengan baik walaupun dilakukan selama pandemi.

Penelitian ini diajukan untuk memenuhi syarat kelulusan Strata 1 Sarjana Pendidikan program studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta. Penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini terdapat banyak hambatan dan kesulitan. Namun berkat bimbingan bantuan dari berbagai pihak berupa kritik dan saran sehingga penulisan ini menjadi lebih baik lagi. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Aldhila Miftha Firdhani, S.Sn, M.Pd., selaku pembimbing materi yang telah memberikan masukan, saran dan tanggapan serta telah menyediakan waktu dan tenaga dalam proses penyusunan penelitian skripsi ini.
2. Hery Budiawan, M.Sn., selaku pembimbing materi yang telah memberikan masukan, saran dan tanggapan serta telah menyediakan waktu dan tenaga dalam proses penyusunan penelitian skripsi ini.
3. Ibu Rien Safrina M.A, Ph.D selaku Ketua Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan kesempatan untuk penyusunan skripsi pada semester ini.
4. Bapak Didin Supriadi M.Pd selaku Pembimbing Akademik yang sudah dengan senang hati membimbing selama proses perkuliahan berlangsung.
5. Bapak Dhodi Agusta selaku narasumber ahli dalam penelitian ini.
6. Ibu Tri Rahayu Riswanti, M.Pd selaku narasumber pendidik dalam penelitian ini
7. Orang tua dan keluarga yang terus mendukung baik materi dan waktu, perhatian dan kasih selama proses penelitian skripsi ini.
8. Annissa Rahmadia Putri, dan Nisa Halimah Sa'diyah yang selalu mendukung saya selama proses pengerjaan skripsi ini.
9. Julian Arya Krismandanu yang senantiasa mendengarkan keluh kesah, mendukung dan memotivasi saya dalam menyelesaikan penelitian skripsi ini.

10. Teman-teman Program Studi Pendidikan Musik 2018 yang tidak bisa disebutkan satu-persatu.

11. Pihak-pihak lainnya yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini terdapat banyak hambatan dan kesulitan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik guna memperbaiki penulisan ini dimasa mendatang.

Jakarta, 30 Mei 2022

SPN



DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| ABSTRAK..... | ii |
| LEMBAR PENGESAHAN..... | iv |
| SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS..... | v |
| KATA PENGANTAR..... | vi |
| DAFTAR ISI..... | viii |
| DAFTAR TABEL..... | x |
| DAFTAR GRAFIK..... | xi |
| DAFTAR GAMBAR..... | xii |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xiii |
| BAB I..... | 1 |
| PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. LATAR BELAKANG..... | 1 |
| B. FOKUS PENELITIAN..... | 6 |
| C. RUMUSAN MASALAH..... | 6 |
| D. MANFAAT PENELITIAN..... | 6 |
| BAB II..... | 8 |
| KAJIAN PUSTAKA..... | 8 |
| A. Profil Sekolah..... | 8 |
| 1. Visi dan Misi..... | 8 |
| 2. Kondisi dan Keadaan Sekolah..... | 8 |
| 3. Materi dan RPP Seni Musik..... | 9 |
| B. Pembelajaran Musik..... | 12 |
| 1. Pengertian Pembelajaran Musik..... | 12 |
| 2. Tujuan Pembelajaran Musik..... | 13 |
| 3. Model Pembelajaran Musik..... | 14 |
| C. Psikologi Siswa (Umur 11-14 Tahun)..... | 16 |
| D. Media Pembelajaran..... | 17 |
| E. Bandlab..... | 18 |
| 1. <i>Bandlab</i> Sebagai Salah Satu <i>DAW</i> | 18 |
| 2. <i>Bandlab</i> Pada Smartphone..... | 19 |
| 3. <i>Bandlab</i> Sebagai Sosial Media di Bidang Musik..... | 24 |
| F. Motivasi Belajar..... | 25 |
| G. Kerangka Berpikir..... | 26 |
| BAB III..... | 28 |
| METODOLOGI PENELITIAN..... | 28 |
| A. Metode Penelitian..... | 28 |
| B. Tujuan Penelitian..... | 28 |

| | |
|--|----|
| C. Lingkup Penelitian | 28 |
| D. Waktu dan Tempat Penelitian | 29 |
| E. Prosedur Penelitian..... | 29 |
| F. Teknik Pengumpulan Data | 30 |
| G. Teknik Analisis Data..... | 32 |
| BAB IV | 34 |
| HASIL DAN PEMBAHASAN | 34 |
| A. Analisis Tingkat Motivasi Belajar | 34 |
| B. Hasil Analisis Tingkat Motivasi Belajar..... | 40 |
| C. Faktor Pendukung dan Penghambat Tingkat Motivasi Belajar..... | 47 |
| D. Keterbatasan Penelitian..... | 50 |
| BAB V | 52 |
| PENUTUP | 52 |
| A. Kesimpulan | 52 |
| B. Saran | 53 |
| GLOSARIUM..... | 54 |
| DAFTAR PUSTAKA | 57 |
| LAMPIRAN..... | 60 |



DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 2. 1 Tabel Kompetensi Dasar pada RPP Kelas VII SMP | 11 |
| Tabel 4. 1 Tabel Respon Kuesioner/Post-Test..... | 35 |
| Tabel 4. 2 Kelebihan dan Kekurangan Dengan/Tanpa Media Belajar Aplikasi <i>Bandlab</i> . 37 | |
| Tabel 4. 3 Deskriptif Motivasi Belajar | 44 |
| Tabel 4. 4 Uji Independest Samples Test | 44 |



DAFTAR GRAFIK

| | |
|--|----|
| Grafik 4. 1 Indikator motivasi ke-1..... | 40 |
| Grafik 4. 2 Indikator motivasi ke-2..... | 41 |
| Grafik 4. 3 Indikator motivasi ke-3..... | 41 |
| Grafik 4. 4 Indikator motivasi ke-4..... | 42 |
| Grafik 4. 5 Indikator motivasi ke-5..... | 42 |
| Grafik 4. 6 Indikator motivasi ke-6..... | 43 |



DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 1. 1 Survey pengguna internet | 3 |
| Gambar 2. 1 Materi yang relevan untuk penerapan <i>bandlab</i> (dokumen pribadi)..... | 10 |
| Gambar 2. 2 Tampilan create (sumber : dokumen pribadi) | 19 |
| Gambar 2. 3 Ikon instrumen (sumber : dokumen pribadi) | 19 |
| Gambar 2. 4 Tampilan recording (sumber : dokumen pribadi)..... | 19 |
| Gambar 2. 5 Tampilan <i>feed</i> pada <i>Bandlab</i> (sumber : dokumen pribadi)..... | 20 |
| Gambar 2. 6 Tampilan explore pada <i>Bandlab</i> (sumber : dokumen pribadi) | 21 |
| Gambar 2. 7 Tampilan create (sumber : dokumen pribadi) | 22 |
| Gambar 2. 8 Tampilan notifications pada <i>Bandlab</i> | 23 |
| Gambar 2. 9 Tampilan library (sumber : dokumen pribadi) | 24 |
| Gambar 2. 10 Bagan Kerangka Berpikir | 26 |
| Gambar 3. 11 Prosedur penelitian (sumber : dokumen pribadi) | 29 |



DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|----|
| Lampiran 1. RPP Seni Musik..... | 60 |
| Lampiran 2. Hasil Wawancara..... | 66 |
| Lampiran 3. Kisi-kisi Wawancara..... | 72 |
| Lampiran 4. Daftar Pertanyaan..... | 73 |
| Lampiran 5. Pernyataan Narasumber..... | 74 |
| Lampiran 6. Biodata Narasumber..... | 76 |
| Lampiran 7. Biodata Penulis..... | 78 |

