

**PENGARUH KELENTUKAN, PERSEPSI KINESTETIK, DAN
MOTIVASI TERHADAP KETERAMPILAN RENANG GAYA
KUPU-KUPU 50 METER**

**(Studi Kasus Pada Mahasiswa Pendidikan Jasmani Universitas
Singaperbangsa Karawang)**



DEDE YUSUP

9903819025

Tesis yang Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Untuk Memperoleh Gelar Magister

PASCASARJANA

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2022

PENGARUH KELENTUKAN, PERSEPSI KINESTETIK, DAN MOTIVASI TERHADAP KETERAMPILAN RENANG GAYA KUPU-KUPU 50 METER

Dede Yusup

DedeYusup_9903819025@mhs.unj.ac.id

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui: (1) Pengaruh langsung Kelentukan (X1) terhadap motivasi (Z), (2) Pengaruh langsung persepsi kinestetik (X2) terhadap motivasi (Z), (3) Pengaruh langsung Kelentukan (X1) terhadap hasil belajar renang gaya kupu-kupu (Y), (4) Pengaruh langsung Persepsi Kinestetik (X2) terhadap hasil belajar renang gaya kupu-kupu (Y), (5) Pengaruh Kelentukan (X1) dan Persepsi Kinestetik (X2) terhadap hasil belajar renang gaya kupu-kupu (Y) melalui variable intervening Motivasi (Z). Penelitian ini akan menggunakan Pendekatan kuantitatif, metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode survey. Penelitian ini menggunakan teknik analisis jalur terdiri dari variabel eksogen dan endogen. Populasi target dalam penelitian ini adalah mahasiswa semester II pada program studi pendidikan jasmani kesehatan dan rekreasi FKIP-UNSIKA Kabupaten Karawang. Teknik sampel yang digunakan adalah menggunakan metode Purposive sampling, didapat 31 sampel dari 155 Mahasiswa. Hasil dari penelitian ini menunjukkan (1) Kelentukan tidak berpengaruh signifikan terhadap Motivasi, (2) Persepsi Kinestetik berpengaruh signifikan terhadap Motivasi, (3) Kelentukan berpengaruh langsung signifikan terhadap hasil belajar renang gaya kupu-kupu, (4) Persepsi Kinestetik berpengaruh langsung signifikan terhadap hasil belajar renang gaya kupu-kupu, (5) Kelentukan (X1) dan Persepsi Kinestetik (X2) berpengaruh signifikan terhadap hasil belajar renang gaya kupu-kupu (Y) melalui variable intervening Motivasi (Z).

Kata Kunci: Kelentukan, Persepsi Kinestetik, Motivasi, Hasil Belajar Renang Gaya Kupu-Kupu

THE EFFECT OF FLEXIBILITY, KINESTHETIC PERCEPTION, AND MOTIVATION ON THE SKILLS OF THE 50 METER BUTTERFLY SWIMMING

Dede Yusup





DedeYusup_9903819025@mhs.unj.ac.id

ABSTRACT

The purpose of this study is to determine: (1) the direct effect of flexibility (X1) on motivation (Z), (2) the direct effect of kinesthetic perception (X2) on motivation (Z), (3) the direct effect of flexibility (X1) on learning outcomes butterfly swimming style (Y), (4) Direct influence of Kinesthetic Perception (X2) on learning outcomes of butterfly swimming style (Y), (5) Effect of Flexibility (X1) and Kinesthetic Perception (X2) on learning outcomes of butterfly swimming style (Y) through the intervening variable Motivation (Z). This study used a quantitative approach, the method used in this study is a survey method. This research uses path analysis technique consisting of exogenous and endogenous variables. The target population in this study were second semester students in the physical education study program, health and recreation, FKIP-UNSIKA, Karawang Regency. The sampling technique used is using the purposive sampling method, obtained 31 samples from 155 students. The results of this study show (1) Flexibility has no significant effect on Motivation, (2) Kinesthetic Perception has a significant effect on Motivation, (3) Flexibility has a significant direct effect on learning outcomes of butterfly swimming style, (4) Kinesthetic Perception has a significant direct effect on learning outcomes of butterfly swimming style, (5) Flexibility (X1) and Kinesthetic Perception (X2) have a significant effect on learning outcomes of butterfly swimming style (Y) through the intervening variable Motivation (Z).

Keywords: Flexibility, Kinesthetic Perception, Motivation, Learning Outcomes of Butterfly Swimming Style.

**PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING
DIPERSYARATKAN UNTUK YUDISIUM MAGISTER**

<p>Pembimbing I</p> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <p>Dr. Sudradjat Wiradihardja, M.Pd Tanggal : 25-08-2022</p>	<p>Pembimbing II</p> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <p>Dr. Iwan Hermawan, M.Pd Tanggal : 24-08-2022</p>
<p>Nama</p> <p>Prof. Dr. Dedi Purwana, ES, M.Bus (Ketua)¹</p>	<div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <p>..... (Tanda tangan)</p> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>20/8/2022</p> <p>..... (Tanggal)</p> </div>
<p>Dr. Oman U. Subandi, M.Pd (Koordinator Prodi)²</p>	<div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <p>..... (Tanda tangan)</p> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>25-08-2022</p> <p>..... (Tanggal)</p> </div>
<p>Nama : Dede Yusup</p> <p>No. Registrasi : 9903819025</p> <p>Tanggal Lulus :</p> <p>Angkatan : 2019</p>	
<p>¹. Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta</p> <p>². Koordinator Prodi Magister Pendidikan Jasmani Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta</p>	

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Lengkap : Dede Yusup
NIM : 9903819025
Tempat/Tanggal Lahir : Karawang 20 Juni 1996
Program : Magister
Program Studi : Pendidikan Jasmani

Dengan ini menyatakan bahwa tesis dengan judul **“Pengaruh Kelentukan, Persepsi Kinestetik, Dan Motivasi Terhadap Keterampilan Renang Gaya Kupu-Kupu 50 Meter (Studi Kasus Pada Mahasiswa Pendidikan Jasmani Universitas Singaperbangsa Karawang)”** merupakan karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiat dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapapun. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 25 Agustus 2022

Yang menyatakan,



Dede Yusup

NIM. 9903819025



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Dede Yusup
NIM : 9903819025
Fakultas/Prodi : Pendidikan Jasmani
Alamat email : dedeyusup294@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

PENGARUH KELENTUKAN, PERSEPSI KINESTETIK, DAN MOTIVASI TERHADAP KETERAMPILAN

RENANG GAYA KUPU-KUPU 50 METER (Studi Kasus Pada Mahasiswa Pendidikan Jasmani

Universitas Singaperbangsa Karawang)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta 25 Agustus 2022

Penulis

Dede Yusup
NIM 9903819025

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING DIPERSYARATKAN UNTUK YUDISIUM MAGISTER.....	iv
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH.....	v
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR TABEL.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR LAMPIRAN.....	Error! Bookmark not defined.
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Pembatasan Masalah.....	7
D. Perumusan Masalah.....	7
E. Kegunaan Penelitian.....	8
BAB II KAJIAN TEORITIK.....	9
A. Deskripsi Konseptual.....	9
1. Hakikat pembelajaran Renang.....	9
2. Hakikat Kelentukan.....	23
3. Hakikat Persepsi Kinestetik.....	27
4. Hakikat Motivasi.....	33
B. Hasil Penelitian Yang Relevan.....	40
C. Kerangka Teoritik.....	40
D. Hipotesis Penelitian.....	45
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	47
A. Tujuan Penelitian.....	47

B. Tempat dan waktu penelitian	47
C. Metode Penelitian	47
D. Populasi dan Sampel	48
E. Teknik Pengumpulan Data	49
F. Teknik Analisis Data	62
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	65
A. Deskripsi Data	65
B. Pengujian Persyaratan Analisis Data	73
C. Pengujian Model	82
D. Pengujian Hipotesis	88
E. Pemahasan Hasil Penelitian	90
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	94
A. Kesimpulan	94
B. Implikasi	94
C. SARAN	95
DAFTAR PUSTAKA	96
LAMPIRAN	100
Hasil Uji coba intrumen Persepsi Kinestetik Koefisien Reliabilitas	155
Test Re-Tes	155