

# **MEDIA PEMBELAJARAN KOMIK BENCANA ALAM DI INDONESIA BERMUATAN EDUKASI UNTUK USIA 7 – 11 TAHUN**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

**INDRA RIZKI MUCHTAR  
2415152625**

Skripsi Penciptaan Karya Seni Rupa yang diajukan kepada  
Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam  
memperoleh gelar sarjana Pendidikan Seni Rupa

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2022**

# **MEDIA PEMBELAJARAN KOMIK BENCANA ALAM DI INDONESIA BERMUATAN EDUKASI UNTUK USIA 7 – 11 TAHUN**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

**INDRA RIZKI MUCHTAR  
2415152625**

Skripsi Penciptaan Karya Seni Rupa yang diajukan kepada  
Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam  
memperoleh gelar sarjana Pendidikan Seni Rupa

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2022**

## LEMBAR PERSETUJUAN

Laporan Skripsi Penciptaan Karya Seni Rupa ini diajukan oleh:

Nama : Indra Rizki Muchtar  
No. Reg. : 2415152625  
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa  
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni  
Judul : Media Pembelajaran Komik Bencana Alam di Indonesia  
Bermuatan Edukasi untuk anak usia 7-11 tahun

Ditunjukkan sebagai persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta

Jakarta, 23 Juni 2022

### Dosen Pembimbing I



M.C. Wara Candrasari, S.Sn., M.Ds.  
NIP.19760913 200501 2

### Dosen Pembimbing II



Drs. Panji Kurnia, M. Ds  
NIP. 19570728 198603 1 001

Koorprodi Pend. Seni Rupa.

Dr. Indro Moerdisuroso, M.Sn.  
NIP. 19630524 198703 1 002

Dosen Koodinator,

Aprina Murwanti, S. Ds., Ph.D.  
NIP. 19820430 200501 2 002

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi Penciptaan Karya Seni Rupa ini diajukan oleh:

Nama : Indra Rizki Muchtar  
No.Registrasi : 2415152625  
Program : Pendidikan Seni Rupa  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul : Media Pembelajaran Komik Bencana Alam di Indonesia  
Bermuatan Edukasi untuk Anak usia 7-11 tahun

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta

### Dosen Pembimbing 1



M.C Wara Candrasari, S. Sn., M.Ds  
NIP. 19760913 200501 2 001

### Dosen Penguji 1



Eko Hadi Prayitno, M.Pd,  
NIDK : 0316108101

### Dosen Pembimbing 2



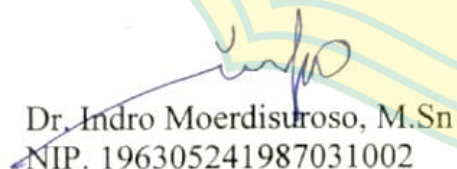
Drs. Panji Kurnia, M. Ds  
NIP. 19570728 198603 1 001

### Dosen Penguji 2



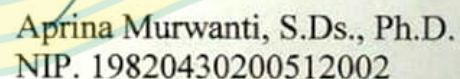
Dra. Mudjiati, M.Pd  
NIP. 196011211986022001

### Kaprodi Pendidikan Seni Rupa



Dr. Indro Moerdisuroso, M.Sn  
NIP. 196305241987031002

### Dosen Koordinator



Aprina Murwanti, S.Ds., Ph.D.  
NIP. 19820430200512002

### Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd  
NIP. 196805291992032001

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Indra Rizki Muchtar  
No. Reg : 2415152625  
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa  
Jurusan : Seni Rupa  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul : Media Pembelajaran komik Bencana Alam di Indonesia  
Bermuatan Edukasi untuk anak usia 7-11 tahun

Menyatakan bahwa benar naskah laporan dan karya seni rupa hasil Skripsi Penciptaan Karya Seni Rupa adalah hasil saya sendiri. Apabila saya mengintip dari karya orang lain, maka saya akan mencantumkan sumbernya sesuai ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 23 Juni 2022



Indra Rizki Muchtar

2415152625



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Indra Rizki Muchtar  
NIM : 2415152615  
Fakultas/Prodi : Pendidikan Seni Rupa  
Alamat email : indrarizki304@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**Media Pembelajaran Komik Bencana Alam di Indonesia Bermuatan Edukasi untuk Anak Usia 7 – 11 Tahun**

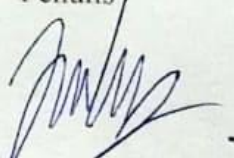
Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 5 September 2022

Penulis,

  
(Indra Rizki Muchtar)  
nama dan tanda tangan

## ABSTRAK

Bencana alam merupakan salah satu fenomena alam yang dapat mengancam kehidupan manusia. Bencana alam dapat disebabkan oleh faktor alam atau faktor non alam maupun faktor manusia. Salah satu bencana alam yang sering terjadi di Negara Indonesia, yaitu tanah longsor. Bencana tersebut kerap kali menelan korban, baik berupa korban jiwa, kerusakan lingkungan, kerugian material dan infrastruktur dan dampak psikologis. Bencana alam tidak dapat dihindari, namun dapat mengurangi resiko untuk meminimalisir korban jiwa, apabila masyarakat mempunyai informasi yang cukup mengenai perlindungan terhadap bencana alam. Informasi tentang perlindungan bencana juga penting untuk diketahui oleh anak-anak. Oleh karena itu, diperlukannya media untuk menyampaikan informasi perlindungan diri yang menarik. Salah satu media yang dapat dijadikan sebagai media penyampaian informasi tersebut yaitu buku komik edukasi. Komik adalah media yang digunakan untuk mengekspresikan ide dengan gambar yang dikombinasikan dengan teks atau informasi visual lainnya.

Penelitian ini bertujuan untuk menciptakan komik sebagai media pembelajaran dan penyampaian informasi yang dikemas untuk menarik perhatian dan minat baca anak dan menjadikan komik edukasi.

Metode penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Jenis riset penelitian dan penciptaan ini menggunakan *Practice Based Research*, dimana dalam penelitian dan penciptaan karya komik ini sebelumnya dilakukan penelitian terlebih dahulu untuk mendapatkan hasil dari eksplorasi konsep yang kemudian hasil penelitian tersebut diimplementasikan kedalam sebuah karya. Hasil yang diperoleh yaitu komik edukasi Bencana Alam berjudul “Siaga Dini”

**Kata kunci:** Media Pembelajaran, Komik, Bencana Alam, Anak-anak

## **ABSTRACT**

*Natural disasters are one of the natural phenomena that can threaten human life. Natural disasters can be caused by natural factors or non-natural factors as well as human factors. One of the natural disasters that often occur in Indonesia, that is a landslides. These disasters often take the form of casualties, environmental damage, material and infrastructure losses and psychological impacts. Natural disasters cannot be avoided, but can reduce the risk to minimize casualties, if the public has sufficient information about protection against natural disasters. Information about disaster protection is also important for children to know. Therefore, the media is needed to convey interesting self-protection information. One of the media that can be used as a medium for delivering this information is educational comic books. Comics are media used to express ideas with images combined with text or other visual information.*

*This study aims to create comics as a medium of learning and convey information that is packaged to attract children's attention and interest in reading and make educational comics.*

*This research method uses qualitative methods. This type of research and creation research uses Practice Based Research, where in the research and creation of comic works, research was previously carried out to obtain results from concept exploration which then the results of the research were implemented into a work. The results obtained are Natural Disaster educational comics entitled "Siaga Dini"*

**Keywords:** *Learning Media, Comics, Natural Disaste, Children*



## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat dan karunia-Nya, dengan tuntunan dan kuasanya penulisan dapat menyelesaikan Laporan Skripsi Penciptaan dengan judul “Media Pembelajaran Komik Bencana Alam Di Indonesia Bermuatan Edukasi untuk Anak Usia 7-11 Tahun” dengan baik. Skripsi Penciptaan Karya Seni Rupa ini merupakan salah satu mata kuliah Jurusan Seni Rupa yang wajib diambil oleh mahasiswa sebagai syarat untuk menempuh mata kuliah tugas akhir.

Terdapat berbagai macam kendala dan hambatan dalam proses penulisan maupun penciptaan karya seni rupa ini. Namun kendala dan hambatan tersebut dapat diatasi berkat bantuan dari berbagai pihak secara moral, materi, maupun spiritual. Keberhasilan dalam proses penulisan maupun penciptaan karya seni rupa ini tidak akan terwujud dan terselesaikan dengan baik tanpa ada bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak yang mendukung, sehingga ucapan terimakasih penulis sampaikan kepada:

1. Allah SWT atas berkat rahmat dan karunianya penulis dapat menyelesaikan penulisan dan karya penciptaan Tugas Akhir.
2. Dr. Indro Moerdisuroso, M.Sn. Kepala Prodi Jurusan Pendidikan Seni Rupa yang telah membantu dalam proses penciptaan karya seni rupa.
3. Kedua orang tua yang selalu mendukung serta memberikan nasihat dalam proses penciptaan karya seni rupa.
4. M C Wara Candrasari, S. Sn., M. Ds., selaku dosen pembimbing I yang telah membantu dalam proses penciptaan karya seni rupa.
5. Drs. Panji Kurnia, M.Sn, selaku Koordinator dan dosen pembimbing II yang

telah membantu dalam proses penulisan pengantar karya.

6. Eko Hadi Prayitno, M.Pd selaku dosen penguji I, dan selaku dosen Drs.Mudjiati, M.Pd, penguji II.
7. Caroko Nugrahaning Widi. S.Sn, sebagai narasumber yang telah menerima penulis dalam kegiatan magang di *Studio Circle*. Dan membantu membimbing dalam proses penciptaan karya komik Bencana Alam.
8. Partner yang telah membantu dalam proses pembuatan karya tugas akhir dan penulisan.
9. Teman-teman, yang telah memberi semangat dalam menyelesaikan laporan proposal seminar persiapan tugas akhir.

Penulis menyadari bahwa di dalam penulisan maupun penciptaan karya seni rupa ini masih banyak kekurangan. Karena itu kritik dan saran yang membangun sangat dibutuhkan, khususnya untuk perbaikan sangat diharapkan untuk menyempurnakan penulisan laporan seminar penciptaan karya seni rupa ini.

Semoga Allah SWT memberikan imbalan dan balasan berlimpah kepada semua pihak yang telah membantu menyelesaikan penulisan ini. Harapan penulis semoga laporan proposal seminar penciptaan karya seni rupa ini dapat bermakna dan berguna bagi pembaca yang memerlukan.

Jakarta, 24 Juni 2022

Indra Rizki Muchta

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR ORISINALITAS.....	iii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR DIAGRAM.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penciptaan.....	1
B. Perkembangan Ide Penciptaan.....	3
C. Fokus Penciptaan.....	4
D. Tujuan Penciptaan.....	5
E. Manfaat Karya.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	8
A. Tinjauan Pustaka.....	8
1. Referensi Praktik.....	10

B. Landasan Teori .....	12
1. Komik.....	12
2. Warna ( <i>Color</i> ).....	30
3. Media Pembelajaran .....	34
4. Karakteristik Anak anak .....	39
5. Bencana Alam di Indonesia .....	43
6. Kerangka Berpikir.....	49
<b>BAB III METODE PENCIPTAAN .....</b>	<b>51</b>
A. Desain Metode Penciptaan .....	51
1. Pendekatan Metode dan Jenis Riset Penciptaan .....	51
2. Sumber dan Jenis Data.....	52
3. Teknik dan Instrumen Data.....	52
4. Profil Magang .....	53
5. Kegiatan, Lokasi, dan Waktu Magang.....	55
6. Pengalaman yang Diperoleh .....	60
7. Implikasi Magang .....	61
<b>BAB IV HASIL PENCIPTAAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>63</b>
A. Studi Pendahuluan .....	63
1. Studi Trend dan Produk Sejenis .....	63
2. Profil Pasar dan Segmentasi Konsumen .....	65

3. Kekuatan dan kelemahan produk pesaing .....	66
4. Alternatif Rancangan Awal .....	69
5. Uji Coba Rancangan Awal .....	81
6. Analisis dan Evaluasi Contoh Produk .....	91
B. Rancangan Detail .....	93
1. Definisi Rancangan .....	93
2. Spesifikasi pengguna .....	93
3. Spesifikasi Visual dan Pemaknaannya.....	94
4. Spesifikasi Fungsi.....	94
5. Spesifikasi Teknis.....	95
6. Spesifikasi Prosedur Pemakaian Produk.....	95
7. Spesifikasi Produksi.....	95
8. Spesifikasi <i>Branding</i> .....	96
9. Spesifikasi Pengemasan.....	96
10. Perkiraan Biaya Produksi.....	97
11. Gambar Rancangan Detail.....	98
C. Standar Prosedur Produksi.....	99
D. Visualisasi Dan Deskripsi Produk.....	101
BAB V PENUTUP .....	108
A. Kesimpulan .....	108

B. Saran..... 110

DAFTAR PUSTAKA..... 112



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Cover Badai Topan.....	10
Gambar 2“Cover Gempa Bumi” .....	10
Gambar 3“Cover Tsunami” .....	11
Gambar 4“Waspada Bahaya Banjir” .....	11
Gambar 5“Komik Bencana.....	12
Gambar 6.Comics Library of American Comics.....	16
Gambar 7.Comic Source Harvard Art Museum .....	17
Gambar 8.Put On.....	18
Gambar 9 gambarPanel .....	26
Gambar 10..Sudut Pandang– Low Angle.....	27
Gambar 11. Vector Cloud Comics Explosion Dialog .....	27
Gambar 12. English translations of the Japanese sound effects .....	28
Gambar 13. Splash ganda.....	29
Gambar 14. Splash.....	29
Gambar 15. Hue Wheel .....	31
Gambar 16. Value.....	31
Gambar 17. Saturation.....	32

Gambar 18. Warna Teori brewster .....	32
Gambar 19. Warna Kontras Komplementer .....	33
Gambar 20. Warna Kontras SplitKomplementer .....	33
Gambar 21. Warna Kontras Triad Komplementer .....	34
Gambar 22. Warna Kontras Tetrad Komplementer.....	34
Gambar 23. Kerucut Pengalaman Edgar Dale.....	36
Gambar 24. Kerangka Berpikir .....	50
Gambar 25. Profil Caroko Nugrahaning Widi S.Sn.....	54
Gambar 26. Brand Studio Circle .....	54
Gambar 27. Soldier Semi Realis.....	55
Gambar 28. Komik Webtoon Contes.....	55
Gambar 29. Melakukan Kontak Jarak Jauh.....	58
Gambar 30. Proses Kegiatan Magang .....	58
Gambar 31. Progres Karya Komik Webtoon .....	59
Gambar 32. Hasil Karya Komik Webtoon .....	59
Gambar 33. Melakukan Kontak Jarak jauh 2 .....	60
Gambar 34. Ayo...Mengenallebih dekat.....	64
Gambar 35. Cover Tanah Longsor .....	64
Gambar 36. Tanah Longsor & Banjir.....	65



Gambar 37. Desain Rancangan Awal Alternatif.....	69
Gambar 38. Desain Rancangan Awal Alternatif.....	70
Gambar 39. Desain Rancangan Awal Alternatif.....	70
Gambar 40. Desain Rancangan Awal Alternatif.....	71
Gambar 41. Desain Rancangan Awal Alternatif.....	71
Gambar 42. Desain Rancangan Awal Alternatif.....	72
Gambar 43. Desain Karakter Karya Jadi.....	73
Gambar 44. Desain Karakter Karya Jadi.....	73
Gambar 45. Desain Karakter Karya Jadi.....	74
Gambar 46. Desain Karakter Karya Jadi.....	74
Gambar 47. Desain Karakter Karya Jadi.....	75
Gambar 48. Desain Karakter Karya Jadi.....	75
Gambar 49. Profil Narasumber Caroko Nugrahaning Widi S.Sn.....	81
Gambar 50. Profil Narasumber Muhammad Ishak.....	83
Gambar 51. Logo type CEPS .....	96
Gambar 52. Packaging komik Bencana Alam.....	97
Gambar 53. Cover komik Bencana Alam dengan ukuran karya Awal .....	98
Gambar 54. Cover komik Bencana Alam dengan ukuran karya Akhir.....	99
Gambar 55. Cover komik Bencana Alam Tampak Depan dan Belakang 1 .....	101

Gambar 56. Cover komik Bencana Alam Tampak Depan dan Belakang 2 .....	102
Gambar 57. Moodboard Karya Awal .....	103
Gambar 58. Moodboard Karya Akhir .....	104
Gambar 59. Cover komik Bencana Alam Awal .....	106
Gambar 60. Cover komik Bencana Alam Akhir .....	107



## DAFTAR TABEL

TABEL 1 Referensi Praktik .....	12
TABEL 2 Kelompok Media Belajar.....	41
TABEL 3 Proses Kegiatan Magang .....	65
TABEL 4 Kekuatan dan Kekurangan Produk Pesaing Tanah Longsor .....	65
TABEL 5 Kekuatan dan Kekurangan Produk Pesaing Banjir.....	65
TABEL 6 Desain Rancangan Awal Alternatif .....	72
TABEL 7 Desain Karakter Karya Jadi.....	75
TABEL 8 Pertanyaan Mengenai Karya Komik.....	86
TABEL 9 Analisis SWOT.....	93
TABEL 10 Rincian Biaya Produk karya Tahap Awal .....	97
TABEL 11 Rincian Biaya Produk karya Tahap Akhir.....	98

## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1 Hasil Pemungutan Suara mengenai Usia.....	86
Diagram 2 Hasil Pemungutan Suara mengenai Pemahaman Bencana Alam.....	87
Diagram 3 Hasil Pemungutan Suara mengenai Jenis Bencana Alam.....	87
Diagram 4 Hasil Pemungutan Suara mengenai dampak Bencana Alam.....	88
Diagram 5 Hasil Pemungutan Suara mengenai Ketertarikan Komik.....	88
Diagram 6 Hasil Pemungutan Suara mengenai pemilihan Cover.....	89
Diagram 7 Hasil Pemungutan Suara mengenai Minat pada Komik.....	89
Diagram 8 Hasil Pemungutan Suara mengenai Genre Komik.....	90
Diagram 9 Hasil Pemungutan Suara mengenai Kesukaan pada Komik.....	90
Diagram 10 Hasil Pemungutan Suara untuk Penentuan harga.....	91