

المراجع

- ابن المنظور. لسان العرب. القاهرة: دار المعارف ٢٠٠٣ م
- أبو علي، بركات و محمد علي و عبد الكريم. علم البلاغة. الأردن: جامعة القدس المفتوحة، ٢٠٠٦ م
- أنيس، إبراهيم و عبد الحلیم و عطية الصوالحي و محمد خلف. المعجم الوسيط. مصر: مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٤ م
- بصري، حسن. "نقد التحديث في رواية ليالي تركستان لنجيب الكيلاني بناء على وجهة نظر تيودور فيزنغروند أدورنو." جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٩ م
- بلعدي، نسيم و كريمة بلخن. "شعرية اللغة في رواية فوضى الحواس لأحلام مستغانمي." جامعة منتوري قسنطينة، ٢٠١١ م
- الجارم، علي و مصطفى أمين. البلاغة الواضحة البيان والمعاني والبديع. مصر: دار المعارف، ٢٠٠٥ م
- حسنة، أسوة و لطفة القبطية. "دراسة تاريخية سيرية عن نجيب الكيلاني في رواية مواكب أعجمي، مجلة اللغة العربية وآدابها، ج ١٠، ع ١ (٢٠٢١) ص : ٢٣٠-٢٤٤
- شعيب، محمد. "التشبيه و أنواعه باعتبار الأداة ووجه الشبه (في سورة التوبة و يونس)" راحة القلوب، ج ٤، ع ١ (٢٠٢٠)، ص : ٢٤٧-٢٥٣
- عبد الغني، أيمن أمين. الكافي في البلاغة البيان و البديع والمعاني. القاهرة: دار التوفيقية للتراث، ٢٠٠٨ م
- عتيق، العزيز. علم البيان. دراسة تحليلية لمسائل البيان. بيروت: دار النهضة العربية، ١٩٨٥ م

العريبي, عبد الله بن صالح. الاتجاه الإسلامي في أعمال نجيب الكيلاني القصصية.

الرياض: دار كنوز إشبيليا للنشر والتوزيع, ٢٠١٥ م

فيود, بسيوني عبد الفتاح. علم البيان دراسة تحليلية لمسائل البيان. القاهرة: مؤسسة

المختار للنشر والتوزيع, ٢٠١٥ م

قاسم, محمد أحمد ومحي الدين ديب. علوم البلاغة (البدع و البيان و المعاني). طرابلس

: المؤسسة الحديثة للكتاب, ٢٠٠٣ م

الكيلاني, نجيب. ليالي تركستان. القاهرة: دار الصحوة, ١٩٧٤ م

ليلي, نور. "التشبيه في رواية 'إمرأتان في امرأة' لنوال السعداوي (دراسة بلاغية)" جامعة

مولان مالك إبراهيم الإسلامية احلكومية مالنج, ٢٠١٨ م

مدنية, راتو. "أساليب النهي في معانيها في القرآن الكريم سورة المائدة (تحليل المحتوى)".

جامعة جاكرتا الحكومية, ٢٠٢١ م

مسهور, جبران. الرائد معجم لغوي عصري. الطبعة الس. بيروت: دار العلم للملايين,

١٩٩٣.

المنشاوي, الوليد عبد الرؤوف. "نجيب الكيلاني: ضوء على سيرته و عطائه الأدبي" مجلة

العلوم الإنسانية, ج ١٥, ٤٤, (٢٠١٤): ٢٥٢-٢٧٥

مونتي, ورنى و نرول عيني و جوتري. "التشبيه المرسل و مضمون معانيها في السورة الرعد و

إبراهيم" أعجمي, مجلة اللغة العربية وأدائها, رقم ٧ (٢٠١٨) ص: ٧٧-٩٤

الناجحة, ولفة. "التشبيه في رواية "مذكرات الطيبة" لنوال السعداوي باستخدام دراسة

تحليلية بلاغية" جامعة سونان كاليجاكا الإيلامية الحكومية جاكرتا, ٢٠١٦ م

ناسوتيون, أنية. "صراع السياسة و الإيديولوجية في رواية ليالي تركستان لنجيب الكيلاني

(دراسة اجتماعية أدبية)". جامعة شرسف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا,

٢٠٢١ م

نوفي، كورنيا. "التشبيه في قصّة 'إمرأة' عند نقطة الصفر' لنوال السعداوي (دراسة علم البيان)." جامعة سونان جونونج جاتي الإسلامية الحكومية باندونج، ٢٠١٨

الهاشمي، أحمد. جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع. بيروت : المكتبة العصرية، ١٩٩٩ م

هجيرة، سماتي ولوعيل نجوى. "بنية المكان في رواية "ذاكرة معتقلة" لبلال لونيس". جامعة محمّد بوضياف - المسيلة، ٢٠٢٠ م



A'yun, Loita Kurrota. "Gaya Bahasa Kiasan Dalam Puisi 'Mansyuratun Fidaiyyatun 'Ala Judrani Isranil.'" *Arabiyatuna* 2, no. 2 (2018): 161–174.

Azizah, Dyah Nurul. "Karakteristik Prosa dalam Sastra Arab." *Tsaqofah & Tarikh* 4, no.2 (2020) : 123-134

Mubarak, Faisal. "Selayang Pandang Perkembangan Balaghah" *JURNAL AL MAQOYIS*, no.11 (2014) : 1-11

Nurgiyantoro, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2018.

Sagala, Rumadani. *Balaghah*. Lampung : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Raden Intan, 2016

Suryaningsih, lin, dan Hendrawanto. "Ilmu Balaghah: Tasybih Dalam Manuskrip 'Syarh Fī Bayān Al-Majāz Wa Al-Tasybīh Wa Al-Kināyah.'" *JURNAL AL-AZHAR INDONESIA SERI HUMANIORA* 4, no. 1 (2018): 1.

. Last modified 2020. Diakses "ما هو التشبيه البليغ - سطور." سطور. [https://sotor.com/.3eca5829 f095 4669 932b 4918a72b8cd1-1](https://sotor.com/#cite_note-المشبه-البليغ-ما-هو-التشبيه-البليغ-pada 19 April, 2022. https://sotor.com/.3eca5829 f095 4669 932b 4918a72b8cd1-1)

محمد, هدير. "سيرة الأديب الدكتور نجيب الكيلاني" المرسل. [Diakses pada 23 Maret 2020.https://www.almrsal.com/post/426851](https://www.almrsal.com/post/426851)