

**Kesantunan Tindak Ujar Impositif dalam Interaksi
Atasan-Bawahan pada Sitkom OB Shift 2 di RCTI serta
Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia**



Ary Chomsyana Futrie

2115061269

Skripsi yang Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi Salah
Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2013

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad H.P. 2000. *Wacana dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*. (Disampaikan pada Seminar Sehari STKIP PGRI Jakarta, Jurusan Bahasa Indonesia, Universitas Negeri Jakarta)
- _____. 2002. *Teori Kesantunan Berbahasa*. (Disampaikan pada Pertemuan Masyarakat Linguistik Indonesia “MLI” Komisariat Universitas Negeri Jakarta)
- Budiman, Hikmat. Komedi Kritik. 2010. <http://interseksi.org/publications/essays/articles/komedi.html> (diakses pada tanggal 16 November 2010)
- Definisi Komedi. <http://translate.google.co.id> (diakses pada bulan November 2010)
- Djajasudarma, T. Fatimah. *Wacana: Pemahaman dan Hubungan Antarunsur*. Reflika Aditama
- Ibrahim, Abd.Syukur. 1993. *Kajian Tindak Tutur*. Surabaya: Usaha Nasional
- Keraf, Gorys. 1991. *Tata Bahasa Rujukan Bahasa Indonesia: untuk tingkat Pendidikan Menengah*. Jakarta: Grasindo.
- Leech, Geoffrey. 1993. *Prinsip-prinsip Pragmatik (terjemahan)*. Jakarta: UI Press
- Moeliono, Anton M. 1984. *Santun Bahasa*. Jakarta: Gramedia.
- Parera, J.D. dan S. Amran Tasai. 1995. *Terampil Berbahasa Indonesia 4*. Jakarta: Balai Pustaka
- Purwo, Bambang Kaswanti. 1992. *PELBA 5: Pertemuan Linguistik Pusat Kajian Bahasa dan Budaya ATMA JAYA ke lima: Bahasa Budaya*. Jakarta: Pusat Kajian Bahasa dan Budaya UNIKA ATMA JAYA.
- _____. 2003. *PELBA 7: Pertemuan Linguistik Pusat Kajian Bahasa dan Budaya ATMA JAYA ke tujuh: Analisis Klausa, Pragmatik Wacana, Pengkomputeran Bahasa*. Jakarta: Pusat Kajian Bahasa dan Budaya UNIKA ATMA JAYA.
- Rahardi, R. Kunjana. 2003. *Pragmatik: Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Sarwoko, Tri Adi. 2011. *Sukses Melawak*. Yogyakarta: Andi
- Sitkom Office Boy, OB Shift 2 RCTI*. 2009. <file:///ob-shift-2-rcti-sitkom-office->

[boy.htm#comment-5675](#) (diakses pada tanggal 26 Maret 2009)

Sulfikar. 2010. Gara-gara Tersantung sampai Empat Mata. <http://sulfikar.com/gara-gara-tersanjung-sampai-empat-mata.html>. (diakses pada tanggal 16 November 2010)

Sumarlam, dkk. 2003. *Teori dan Praktik Analisis Wacana*. Surakarta: Pustaka Cakra.

Tarigan, Henry Guntur. 1987. *Pengajaran Wacana*. Bandung: Angkasa.

Wijana, I. Dewa Putu. 1996. *Dasar-dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Andi

Yogami, Wink. 2011. Sinetron sebagai Media Massa: Perkembangan serta Pengaruhnya. <http://www.winkplace.com/2011/03/sinetron-sebagai-media-massa.html>. (diakses pada bulan Juli 2013)

Yule, George. 1996. *Pragmatics*. New York: Oxford University Press